

المستال ووق

صنرت مولانا جلال الدین روئ کی مثنوی شریف سے انتخاب ایسے بی آموز اور جریت انگیز واقعات کاسلیس مجموعہ بن کے طالعہ ہے نوجوانوں اور کوئی میں اخلاق کی اصلاح کا جذبہ بہیا ہوجائے ٭ النہ تعالیٰ کی مجنت اور معرفت عاصل کرنے کا پاکیز وشوق اُم جرے ٭ پُرفتن وور میں ایمان کی صافحت کے گرمَاصِل ہوجاتیں

تاليّف الولوسف مُفتى الْحَسَبَ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ الللّهِ الللّ

خليفه مجاز بيعت

وَالْمُعِينَ عَالِفُ فِلْمُعُرِّوْ وَالْمُ صَغِيرُ فَي إِلَا عَاهِ مَعْمِ مُحْمِكُ فَي الْحَرْضَ وَالْمُتَابِ

المنظمة المنظمة

# كُلْسْنَاكِ رُوى

صنرت مولاناجلال الدین روئ کی شنوی شریف سے انتخاب ایسے بی آموزا و رسیت انگیز واقعات کا ملیس مجموعی کے مطالعہ سے لوجوالول اور بچول میں اخلاق کی اصلاح کا مذہب پیدا ہو تبائے ٭ اللہ تعالیٰ کی نجنت اور عرفت عاصل کرنے کا پاکیزہ شوق اُمجرے ٭ پُرفتن وور میں ایمان کی حفاظیت کے گر قاصل ہو قباتیں



خليفهمجازبيعت

وَالْفَيْدُونُ وَاللَّهُ فِي الْمُؤْمِنُونُ الْمُحْفِرُتُ كُولِالْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل



نقريظ: فيخ العرب والجم عارف بالله حضرت مولانا شاه عكيم محمر اختر صاحب وعطالة	9
نقريظ: حضرت اقدس شاه فيروز عبدالله يمن صاحب دامت بركاتهم	10
<i>زف</i> _آغاز	14
تضرت جعفر طبیار دانشؤ کی بها دری کاوا قعه	19
تضرت سلطان محمودغ ونوى وكالثاني كاوا قعه	22
یک نقاب پوش بزرگ کاوا قعه	28
تضرت سلیمان مایشا کے در بار میں پرندوں کی حاضری	31
چھروں کی میٹنگ	34
وت سے فرار	36
تضرت سلطان شاه ابراجيم بن اوهم وكالله كولى الله بنن كاوا قعه	38
یک بوڑ ھے گلوکار (پیرچنگی) کاوا تعہ	42
تضرت موئى مايئة اورايك جروابا	47
تضرت لقمان طيئلا كي دانا ئي كاعجيب واقعه	49
تضرت بلال وتأثيثا كاوا قعه	51
يازى عقمندى كاقصه	56
مدا تعالیٰ کی قدرت اورایک سائنس دان کاانجام	59

3	- گلستان رومی      ******
64	نضرت ذ والنون مصري بُينالية كاوا قعه
67	نورت کے عشق میں گرفتار شخص کے علاج کا واقعہ
71	نضرت شاه ابوالحسن خرقاني ميشة كيصبر كاوا قعه
74	یک تا جرکی طوطی کا عجیب وا قعه
77	نضرت فاروق اعظم وللثثيثا ورروم كاسفير
80	یک چڑیا کی پنجرے ہے آ زادی کاوا قعہ
82	بطار کی طوطی
86	یک گیدڑ کی برفنمی کا عجیب واقعہ
88	بانپ کا چور
91	نین مچھلیوں کا عبرت ناک واقعہ
93	ناہی باز اور ایک بڑھیا
95	زاور بطخ كاوا قعه
97	ونٹ اور چو ہا کا واقعہ
101	چُراوراونٹ کا وا <b>قع</b> ہ
104	مینٹر ھا، گائے اور اونٹ کا واقعہ
106	بقيرًا وربھيرُ يا كاوا قعه
107	یک لو ہاراوراس کے کتے کاوا قعہ

146

مال كا قاتل

حضرت نصوح وكالتدكى سحى توبه كاوا قعه

214

نمرود كى سركشى كاواقعه

ايك الله واليكي "آه" كى قبوليت كاوا قعه

مجنول اوراس كي اذنثني كاوا قعه

246	دن میں چراغ لے کر پھرنے والے ختص کا واقعہ
249	ایک باندی کے عشق میں گرفتار بادشاہ کا واقعہ
253	الله تعالیٰ کی بارگاہ میں ایک عورت کے رونے کا واقعہ
254	حضرت لقمان مايئلا كى دانائى كاوا قعه
257	ہاتھی کے بچیہ کے قبل کا واقعہ
259	حفزت سيدنا مود عليئلا كي قوم پر مواكے عذاب كا واقعہ
260	ہمارے آتا اور ہمارے محبوب مان اللہ کے عدائی میں رونے والے ستون کا واقعہ
262	ایک اژ دھے کے شکار کا واقعہ





## وَالْفِي عَارُونِ اللَّهِ عَارُونِ اللَّهِ عَارُونَا وَعَمْرُ فَيْ الْمَاهُ عَيْمُ مِنْ الْرَجْرُ فَالْمِنْ فَ تقريك

بيانسيية ثغثتال شانثة

НАКМ МИНАММАО АКНТАР

MATIS E BRATUL HUZI MATIS E BRATUL HUZI

GENALUL MAGARIS ASHRATUL MAGARIS ASHRATUL MAGARIS

PALBOX NO. 11162 PHONES - 441968 - 485878 - 4901958

وللكلوال كالربية المتزلجة الشيخال كالتابيق فيوني رك محتم تبسيل فاكسط الك mary frame FF41184-F7F767-F74164

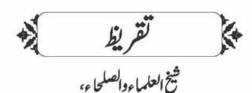
عدينيم منن ونعيم وجب مستقر سفاحترك كذب معارمة مثنوى ك مكايات كرف عزوالمات و ترتيب اريشكو النافك مان كم الدشتوى مداوم كاليان افروز واشات كام عدال كا ي-وعرع جستاهدة هنكف مناعات كرويكما لدميت منيدياي الأشاق منت مناعب كاسا ويرقعول فراشه ادرات كارلة تاغ بنام أرين-

فریاشت ادوامت سے مندہ میں ہے۔ صارف بھنوں کا جرکتام میں تعالی سے عمض ا بنے کی ستے احترکہ یا متون سعے لیا اص بین شنوی مردن مدم کی نرہ بیت غرومت ودومنیدی کا بات کا انتخاب اص فرز ہرکیا گیا ہے کریٹھایت وي من من من الما المداع كمل كرويين كم بعد مدري كان الما وكان بعد مدري دوی کے زباط سے بر آج کے سات سوپرس کے اندراس اندلاکا کوٹ انتخابی کی انتخابی و بعرة تسانجناني حابث تمام فراج مصروح مين آيك حكايت مكا أخدمت ورحكايات والمعليظ سله دن كوسي فله ادران عدمستي حاصل كريفيين بيت دفت بسرت على ادردت بي بيت محقا تنا ریشکایت علیمده می برمیا فیست مثنوی دونا دیم عدارتنا ده آساده برگیا است ملت برصغیرکد دیما برعای وسل معادمت عثنون کی تربروست بندیوا تی فرای ادر دنیا کی مخالفت زائد شادًا گایزن فزانسیسی ایدگواتی میزه این ایس که نواج شایش بوینکه بین- مانوید كامنا مندهن منوى دوق كالملكئ ترجهن بين بلا وكدستعل طوا فرمويه وكرحوت منية جونيون كي علاق مكر مدوّ مين فعل حق تعالي كي عملا سين .

یمینی تظریدال وراحل معارحت شنزی که هند از دل اینی حکایات متموی کاجدیرنام ہے کمیزنگ مغتی صاحب نے نیا بت ریاضت کے ساتھ معادت مشتوی کے ایکر ایکرجلہ ادر عيان تكونس كيسويد البد وكل اددوان ك معيادك مخيط مكن يوشد الإن مذ مايات ك عة عنونات ومكاود بسنوا لناؤك مُستاول الفاؤكوكونساخ كا وطبيع سنه عاد السالين المضيمة وهجيزي فوان غبنته مكرمك وسفنا وه كعزب آسان كروبا جد وفزتنا فيمضرون تبرق حفا فهاج كميزا.

الداخيمة المرته فان ۲۷ رجي فروب علي ا

<del>\* \* \* \* \* \* \*</del>



حضرت اقدس شاه فيروز عبدالله ميمن صاحب دامت بركاتهم وعمت فيوسهم

#### خليفهارشد

شيخ العرب والعجم عارف باللد

حضرت مولا ناشاه حكيم محمداختر صاحب قدس اللدسره

میرے احباب خصوصی میں بہت ہی خاص دوست اور میرے شیخ ،میرے مربی ومحن ، شیخ العرب والبھم ، رومی ثانی ، تبریز دوران ، حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب وَ اللّٰهِ کے خلیفہ اور مجاز بیعت عزیز م حضرت مفتی محمد تعیم صاحب وامت برکاتہم

صاحب و الله عند المد المراب المراب الله عند عن يرم حفرت معنى تحريم صاحب دامت بركابم الله تعالى كرم سع، الله تعالى كرم سع، الله تعالى كرم سع، الله تعالى كرم سع، الله تعالى المراب الله تعالى الله تعدد الله ت

شریف میں سے پہلے بھی بچوں کے لیے نتخب واقعات "مثنوی مولائے روم" کے نام سے چھائی تھی، جو بہت مقبول ہوئی۔ ابھی پھر انہوں نے اور باتیں جمع کی ہیں، مختلف

"مثنوی شریف" کے لئے حضرت والا مُحاللہ سے می ہوئی باتیں نقل کرتا ہول، حضرت والا مُحاللہ سے مالا مُحاللہ فرماتے تھے کہ تین

منظرت والا تفظف سے سنا کہ مطرت مولانا حمد قام نالونوی تفظف عربائے سکھے کہ مین کتابیں انو تھی ہیں:"قر آن شریف، بخاری شریف اور مثنوی شریف '' اور حکیم الامت،

مجدوالملت ،حضرت تفانوی میشد نظرمایا كبعض حضرات كاذوق ایسا به كدان ك مذاق کے لئے متنوی شریف بمنزلد و کراللہ ہے، اور حضرت شاہ عبدالغی پھولیوری و اللہ فرماتے متھے کہ مثنوی شریف سینے میں عشق خداکی آگ لگادیتی ہے۔ مارے پیارے سے ، مارے حضرت والا مُعَاللة في خود فرما يا كه ميرا بهلا شيخ متنوی شریف ہے۔حضرت والا سیالہ ایمی بالغ بھی نہیں ہوئے تھے، متنوی شریف یر ها کرتے تھے اور مثنوی کے اشعار پڑھ پڑھ کرحفرت والا محقد رویا کرتے

تھے۔ اور اللہ تعالیٰ نے حضرت والا ویطالیہ کوشیخ بھی ایسا عطا فرمایا (حضرت پھولپوری عضلہ) جن کے دل میں مثنوی شریف کے عشق کی آگ گی ہوئی تھی مثنوی شریف کے عاشق تھے۔اور فرمایا کرتے تھے کہ مثنوی شریف میں عشق حق کی آگ

کلی ہوئی ہے اور اپنے پڑھنے والول کے سینول میں بھی آگ لگادیتی ہے۔حضرت پھولپوری وکھالیہ نماز عصر کے بعد اکثر متنوی شریف کا درس دیتے تھے۔حضرت

والا عِيلَيْة كو بحين بى ساس كاشوق تهاءاس سے بہت محبت تھى اور حضرت والا عِيلَة پر مثنوی شریف کا فیض بھی غالب ہے۔حضرت والا میکندی مثنوی شریف کی جو

شرح لکھی،اس میں اگرآپ دیکھیں گے تو قرآن یاک اور حدیث یاک کے ساتھ اُس کی تفصیل اور تشریح کی گئی ہے اور اشعار کی در دبھری تفسیر کرتے ہوئے اس کو سمجھانے کے لئے مثالیں پیش کی گئی ہیں، اللہ تعالیٰ نے اس طرح حضرت والا سے کام لیا۔ میں نے سٹا کہ سات سوبرس میں اردومیں ایس کتاب نہیں دیکھی۔

حضرت چھولپوری و الله و بہت مسرور ہوتے تھے اور حضرت والا و واللہ و کا شرح پرآب دیدہ موجاتے تھے،شرح کے دوران حضرت چھولپوری رہات مجی أَثْبُكَ بِاراور حضرت والا مُحِينَظ بهي أَثْبُك بِار موت تصرحضرت والا مُحَينَظ في

ایک بارحضرت چولیوری و شاید سے عرض کیا کمشوی شریف کی کھ شرح دل میں آئی ہے،آپ کو میں سناؤں؟ حضرت چھولپوری مُطَاللة حضرت والا مُطَاللة سے شرح

گلستان دومی پی پی پی پی با اور دور ایسا ہوا کہ حضرت والا موالیہ پرخاص کیفیت

من كرخوش مواكرتے تھے۔ايك دن ايسا مواكد حضرت والا يُحاللة پرخاص كيفيت طارى تھى۔حضرت چھولپورى مُحاللة سے اجازت لے كرنماز فجر كے بعد بيٹے اور حضرت چھولپورى مُحاللة كوايسالطف آيا كمشوى كى شرح سنتے سنتے گيارہ نج گئے،

یعنی پانچ گھنے تک ہمارے پیارے شیخ نے اپنے شیخ حضرت پھولپوری مُحاللہ کو مثنوی کی در دناک شرح سناتے رہے، حضرت پھولپوری مُحاللہ سنتے رہے۔ حضرت والا مُحاللہ کی بہت تمناقتی اور حضرت والا مُحاللہ اللہ تعالیٰ سے روتے

حضرت والا مُحَشَّلُتُ كى بهت تمنائقى اور حضرت والا مُحَشَّلُتُ الله تعالى سے روتے مضرت والا مُحَشَّلُتُ كَالله كَالله عَلَم سے، مضرت والا مُحَشَّلُتُ كَاللم سے، عشق ناك اور در د تاك انداز سے تالیف كرادیں، جوسینوں میں حق تعالی شائه كی

محبت اور درونا ک انداز سے تالیف کرادیں، جوسینوں میں می تعالی شاخه ی محبت اور درونا ک انداز سے تالیف کرادیں، جوسینوں میں محبت اور درونا کے انداز سے بیکام لیا۔

ظاہر بات ہے کہ خودمولا نارومی و کالٹیاللہ کے اشخ بڑے پیارے اور ہمارے حصر میں درونال و کیلئے جنوں نے درمثندی شافہ کی شہر ملکھی دروجھی اللہ کی شاخ

حفرت والا وَيُولَيْهِ جَنَهُول فِي مثنوى شريف كى شرح لكهى، وه بھى الله كات برك يار دوروں فرائل ملكول كے علاء يار سے تقوي و جب حضرت والا وَيُولِيْهِ جب درسِ مثنوى دية تقوي كى ملكول كے علاء موجود ہوتے تقے وہ "درسِ مثنوى مولائے موجود ہوتے تقے وہ" درسِ مثنوى مولائے

روم" کے نام سے کتاب کی شکل میں بھی آگئی تھی، پھر اس کے بعد" فغانِ رومی"
منظر عام پر آئی، جس میں مثنوی شریف کے دعائید اشعار کی حضرت والا میکاللہ نے
عاشقانہ تشریحات کی ہیں۔حضرت والا میکاللہ کی مثنوی شریف کی شرح اور بعض دیگر
کتابوں میں سے بچوں کے لئے منتخب کیے واقعات کی بیر کتاب" گلتان رومی" ماشاء

الله میرے بہت ہی عزیز دوست حضرت مولانامفتی محد تعیم صاحب دامت برکا ہم نے کھی ہے، اللہ تعالیٰ اس کو پڑھنے کی ،اس پڑمل کرنے کی توفیق عطافر مائے۔ جواس کتاب کو پڑھے، جہاں جہاں بید کتاب پہنچے، جوجو سنے تو اللہ تعالیٰ اسے

الله والا بنادی، مجھے بھی الله والا بنادیں۔مثنوی شریف میں جگہ جگہ شیخ کے بارے میں اور صحبت کے بارے میں اتقویٰ کے بارے میں جونسیحتیں کھی ہیں۔مولانا

روی و کاللہ خود فرماتے ہیں

مولوی ہرگز نہ شد مولائے روم تا غلام مش تبریزی نه شد

کہ لوگ تو مجھے مُلّا رومی ،مُلّا رومی کہتے تھے،مولائے روم کب بنا؟ جب

الله تعالى نے حضرت مش تبریز وکھاللہ سے صحبت عطافر مائی۔

شیخ کی قدر دانی نے ہاری زبان وقلم سے عجیب در دبھری شرح اُمت کوعطا

فرمائی، الله تعالی حضرت والا مُحَالله کی مثنوی شریف کی شرح پڑھنے کی اورآ گے

پھیلانے کی تو فیق عطا فرمائے۔

حفرت والا يُحافظه كي دعائقي كراب الله! ميرى شرح مثنوى كوشرف قبوليت عطا

فرما، جوبھی پڑھے تیراعاشق اور دیوانہ بن جائے، یااللہ! اس کامختلف زبانوں میں ترجمه بھی کرواد ہے تو ماشاء اللہ ہمارے مفتی محمد تعیم صاحب نے پہلے بھی اس پر لکھا

تھااورائھی پھردوبارہ ماشاءاللہ اس پر لکھاہے،اللہ تعالی اپنی رحت سے،ایے کرم

سے خوب خوب اس کتاب کا نفع عام اور تام فرمادیں اورعزیزم مفتی صاحب کے فیوض و برکات کو بوری دنیامیں پھیلا دیں اور اللہ تعالیٰ نے جوحضرت مفتی صاحب کو

علم وعمل کی دولت بخش ہے،اس سے مجھے اور ہم سب کواور پوری است مسلمہ کوفائدہ

اٹھانے کی توفیق عطافر مائیں۔

# من وسرآغاز

الْحَهْدُلِلْهِ نَحْمَدُكُ فَوَنُصَيِّى وَنُسَيِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ! كَتَبَرُمعرفت كَى البيلى، شهرة آفاق اور دلول مِن عشقِ اللي كَ آك لگادين

ملتبة معرفت في البيلى، شهرة أفاق اور دلول مين معنق البي في أك لكادية والى عظيم كتاب ومثنوى شريف" كي مصنف شيخ الاسلام حضرت مولانا جلال الدين

روی میشد کسی تعارف کے محتاج ہیں اور نہ ہی ''مثنوی'' کی عارفانہ شرح ''معارف مثنوی'' کے مولف سیدی ومرشدی شیخ العرب والجم عارف بالله حضرت

مولاناشاه کیم محمد اختر صاحب نورالله مرقدهٔ کی قدوی شخصیت کسی تعارف کی محتاج ہے۔ حضرت مرشدی نورالله مرقدهٔ کی ذات گرامی سے پورے عالم میں محبت اللهی کا وہ فیضان ہوا کہ بے حدو حساب لوگوں نے تزکیر نفس اور عشق اللهی کی حلاوت

کا وہ فیضان ہوا کہ بے حدو حساب لولوں نے نز کیئے مس اور مستق ابھی کی حلاوت سے اپنے ایمانوں کو چلا بخشی اور اللہ تعالیٰ کے عظیم تعلق سے مالا مال ہوئے۔

> آپ کے حق میں یہ کہتے ہوئے کوئی ایچکچا ہٹ نہیں ہے \_\_ جس قلب کی آ ہوں نے دل چھونک دیے لاکھوں

اس قلب میں یا اللہ کیا آگ بھری ہوگی!

حضرت والا می الین کی تالیف لطیف "معارف مشوی" بلاشبه بردی کثیر النفع عوام اورخواص میں شرف قبول حاصل کرنے والی کتاب ہے۔ اس کتاب کے مضامین اللہ تعالی کی معرفت و محبت سے لبریز اور اپنی ذات میں بڑے عالی اور الہا می ہیں۔ عرصۂ در از سے تاچیز راقم الحروف کے ول میں بیر تفاضا بڑی شدت سے تھا کہ

عرصهٔ دراز سے ناچیز رام الحروف کے دل میں بیدنقاضا بڑی شدت سے تھا کہ حضرت والا کی اس تالیف سے مولا نارومی و مین کے بیان کردہ واقعات اور حکا یات اور ان سے حاصل ہونے والی تھیجت اور سبق کا انتخاب کیا جائے اور تصبح وبلیٹج الفاظ

کوسادہ پیرائے میں منتقل کردیا جائے تا کہ چھن آسانی کے ساتھ حضرت والا کے

فيضان معرفت سےاستفادہ کرسکے۔ ایک طرف ہمارے معاشرے میں تھیلے ہوئے فحش بُحرِّ بِاخلاق، دین بیزار

ناولوں، افسانوں اور قصے کہانیوں کی کتابوں کے ہوتے ہوئے اور خاص طور سے اسارٹ فون اورانٹرنیٹ کے بے در دی کے ساتھ استعال کے دور میں جبکہ شیاطین

(انسانی ہوں یا جناتی) اپنی بوری رعنائیوں اور نگینیوں کے ساتھ اپنی پرکشش تر غیبات کے ذریعے کروڑوں لوگوں کو یاد الہی اور محبت الہی سے غافل کررہے

ہوں۔ قیس بک، پوٹیوب، ویڈیو گیمز، فنی پروگرامز اور رنگ برنگے چینلز

(channels) ہوا نے نفسانی کا ذریعہ بن رہے ہوں اور جی ہاں! ستم بالا سے ستم لا کھوں لوگ فالورز (followers) اور سبسکر ائبرز (Subscribers) کی

کشرت تعداد کے جنون میں مبتلا ہول اور بڑی تعداداس کو ذریع بمعاش بناتے

ہوئے اس کے رنگین مگرنہا بیت سنگین جال میں پھنس چکے ہوں، ایسے حالات میں جب فحاشی اورعریانی کاسلاب آچکا ہوتو اس چیز کی ضرورت میں مزیدا ضافہ ہو گیا

کہ عام نو جوانوں بالخصوص اسکول و کالج کے طلبہ و طالبات کے سامنے ایسا مواد پیش کیا جائے جس میں ایسے ولیسی واقعات ہول جو حکمت و دانائی سے پُر، اصلاحِ اخلاق کے لیے نہایت پُراٹر اور اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا کرنے والے ہوں۔ محبوب حقیقی الله تعالی کی شانِ رحمت اور شانِ جذب پر نظر کرتے ہوئے شاید کسی

وا تعداور بات سے دل پر چوٹ لگ جائے اور حضرت ابراہیم بن ادھم میشاند کی طرح سلطانِ دنیا سے سلطان الا ولیاء بن جائیں اور دیوانہ وارشہوات اور تکلین دنیا سے نکل کر محبوب ِ حقیق کی یا د سے وابستہ موجا نمیں ۔ وَ مَا ذٰلِكَ عَلَى اللَّهُ بِعَزِيْزِ 

چنانچہنا چیز راقم الحروف نے سیدی ومرشدی حضرت عارف باللہ نوراللہ مرقدہ کی اجازت ہے ''معارف مثنوی'' ہے مضامین کا انتخاب، اس کی تسہیل اور ساتھ

ساتھ بیان فرمودہ واقعے سے ملنے والے سبق اور تھیجت کولکھنا شروع کر دیا۔ کتاب کے ابتدائی کچھ جھے کے کام کے بعد ناچیز نے حضرت والانو راللہ م قد

کتاب کے ابتدائی کچھ جھے کے کام کے بعد ناچیز نے حضرت والانوراللہ مرقدہ کو جستہ جستہ سنایا تو آپ نے نہایت پیندیدگی کا اظہار فرمایا اور اسی طرز پر کام کی محکیل کا تحکم فرمایا۔

الحمد لله! چند ہفتوں کی محنت کے بعد جس کی توفیق اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل سے عنایت فرمائی، بیر کام کممل ہو گیا اور زیور طباعت سے آ راستہ ہوکر طالبینِ مولیٰ کے ہاتھوں میں پہنچا۔

ے ہا موں میں چاہ ہوں اس چاہ ہوں کے اس کا اس کے نام الحمد للد! میر مجموعہ دمشنوی مولا ناروم میر اللہ کے ایمان افروز وا تعات 'کے نام سے بار بارشائع ہوتا رہا۔ کچھ عرصے کے بعد اس مجموعے کی ترتیب نوکی ضرورت

سے بار بارشاع ہوتا رہا۔ پھی طرف نے بعد اس ہموعے ی سرتیب تو ی صرورت کا حساس ہوااوراس میں''مثنوی مولا ناروم''سے ایک بڑامواد حکا یات کی صورت میں اضافہ کیا گیا، چونکہ حضرت مرشدی نوراللہ مرقدہ کی تقریظ سلے مجموعہ برتھی، لہذا

میں اضافہ کیا گیا، چونکہ حضرت مرشدی نوراللہ مرقدہ کی تقریظ پہلے مجموعہ پڑتھی، للندا احتیاطاً نثی تالیف کا نام'' گلستانِ رومی'' تجویز ہوا اور گذشتہ حکایات میں سے اکثر کے پیشِ نظر حصولِ برکت کے لیے حضرت والاقدس سرۂ کے دعائیے کلمات کو بھی اس

نئ تالیف کی زینت بنایا گیاہے۔ اس تاکارہ نے الحمد للہ تعالیٰ حضرت والا کے اس دریائے فیضان سے ذاتی طور

ہے بہت فوائد محسوں کیے، اللہ تعالیٰ کی رحمت سے قو کی امید ہے کہ آپ بھی اس کے مطالع سے خود اور اپنی اولا دوا حباب کی اصلاح میں واضح فوائد محسوں فرما نمیں گے۔

سختہ میں اور مدت میں شند اور کیا دیا تھی ہے۔

سختہ میں اور مدت میں شند اور کیا دیا تھی ہے۔

آخر میں ان دومقدس شخصیات کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے جن کی دعاؤں، تو جہات اور فیضانِ صحبت کا ظہوراُن کے سانحۂ ارتحال کے بعداس ناچیز کوسید نا و

مولانا عارف بالله حضرت مولانا شاہ حکیم محداختر صاحب نور الله مرقدہ کی غلامی کے شرف کی صورت میں ہوا۔ ان میں سے ایک میرے شیخ اول شفیق الامت

عظرت مولا ناحاجی محمد فاروق صاحب نورالله مرقدهٔ (جو کمتی الامت حضرت مولا نا شاه محمد می الله خلان صاحب محشد کیشد کرخله فراجل تھی) جن کراحسانات کافیکراس

شاہ محم سے اللہ خان صاحب مُحالَثُهُ کے خلیفہ اجل سے )جن کے احسانات کا ذکر اس ناچیز کے بس سے باہر ہے۔ زمانہ طالب علمی سے آغاز ہی میں حضرت شفق الامت مُحالِثُهُ کے وامنِ فیض سے وابستگی رہی اور حضرت والا رحمہ اللہ تعالیٰ کی بے پناہ

توجہات اور شفقتیں بلااستحقاق عطا ہوتی رہیں۔حضرت والاکی رحلت کے انتہائی عظیم صدے کے بعد میرے شیخ ٹانی جامع المحاس حضرت ڈاکٹر محمد صابر صاحب قدّس اللّد سرؤ میرے وہ عظیم محسن ہیں جن کی دعائیں اور توجہات اس ناچیز کے لیے سرمایہ حیات اور

بہت بڑی ڈھارس بنیں \_گرحضرت ڈاکٹرصاحب عِیمائیڈ بھی طویل علالت کے بعداللہ کو پیارے ہو گئے اورمحبوبے قیقی کے دربار میں حاضر ہوکرا پنی مراد پا گئے۔

بارے ہو گئے اور محبوب عیقی کے دربار میں حاضر ہو کرا پٹی مراد پائے۔ اللہ ربّ الحالمین ان دو حضرات کے درجات میں ہمیشہ بلندی فرمائیں اور

ان کی برکات سے اس ناچیز کومحروم نہ فرمائی اور ان شخصیات کی جونا قدری ہوئی اللہ تعالی معاف فرمادیں۔

الله تعالی کا اس ناچیز پر بے حدو حساب کرم ہوا کہ اس نے ان حضرات کے بعد مرجع الخلائق، زبدۃ السالکین، شمس العارفین، عارف بالله حضرت مولا ناشاہ کیم محد اختر صاحب نور الله مرقد ہ کی غلامی کا شرف عطا فرما یا۔ الله تعالیٰ کے حضور دل و جان سے دعا ہے کہ وہ حضرت وشرائے، کی مرقد یاک پر اپنے انوارات اور رحمتوں کی

بارش فرمائیں اور آپ کی تعلیمات پر کماحقہ تعمیلات کی توفیق عطافر مائیں۔ حضرت والارحمہ اللہ تعالی کے سانحة ارتحال کے بعد میرے انتہائی مشفق مجسن،

جامع الكمالات، عارف بالله حضرت اقدس شاه فيروز عبدالله ميمن صاحب دامت بركاتهم كا دامن ميرے ليعظيم نعمت ثابت موا، فَالْكُتَهُدُ لِللهِ عَلَى خُلِكَ اوربس كيا

عرض كرون! آپ كى مسلسل شفقتوں اور دعاؤں نے اس ناكار ، خلائق كونهال كرركھا ہے، زبان اور قلم ان کی مہر با نیول کے بیان سے قاصر ہیں۔مولائے کریم آپ کے

فیوض و برکات، اخلاص و تفوی اورراوسلوک میس آپ کی جبدسلسل سے جاردانگ عالم كوستفيض فرمائ اورحضرت اقدس كاللهيت واخلاص كے اعلیٰ مقام كى بركت سے

الثدتعالى فياس ناكاره اورعاجز غلام كوايك نهايت عظيم الشان نعمت سيسرفراز فرمايا اوروه نعمت اخترِ ثانی، امیر محبت، امام السلوک، ترجمانِ ا کابرِ ثلاثه، مرشدی ومولا کی شیخ الحديث حضرت مولا ناشاه عبدالمتين بن حسين ادام الله ظلال بركانة عليها (خانقاه امداديه

اشرفیہ و جامعہ تھیم الامت ڈھا کہ بنگلہ دیش) کے دامن فتاض سے وابستگی اور آپ ے غلامان نسبت ہے، آگتم کو لئا وا اَلَّذِي بِعِزَّتِهِ وَجَلَالِهِ تَتِيُّمُ الصَّالِحَاتِ ـ

دل کی اتھاہ گہرائیوں سےمولائے کریم کی بارگاہ میں دعاہے کہ اللہ تعالی حضرت مرشدی مدظلة كاساية عاطفت بعافيت جارب سرول يرسلامت ركفين اورآب كي والهانه عارفانہ محققانہ تعلیمات پرعمل پیرا ہونے کی توفیق دے اور آپ کی برکت سے محبوب عقق كى ياديس تزييع والاقلب شاكر السان ذاكراور بدن صابرعطافر مائي \_

الله تعالی محض اینے فضل وکرم سے ناچیز راقم الحروف کی اس کاوش کواپٹی بارگاہ میں قبول فرما تھیں اور اپنی محبت ومعرفت سے تمام مسلمانوں کے قلوب منور فرما تھیں اورتمام لوگوں کے لیے گناہ چھوڑنے کی ہمت وتو فیق عطا فرمائیں اوراس حقیر کاوش کو

ميرے والدين مكرمين (رحمة الله عليها)، اساتذ هُ كرام، مشائخ عظام اور جمله اعزه و احباب کے لیے ذخیرہُ آخرت اور ذریعیر مغفرت و نجات بنائیں ۔ آمین!

الله منرت جعفر طبيار والنفي كى بهادرى كا واقعه

ایک مرتبه حضرت جعفر واللي كافرول كے ایك قلعه كو فتح كرنے كے ليے

ا کیلے اس قوت اور طافت سے حملہ آور ہوئے کہ معلوم ہور ہاتھا گویا وہ قلعدان کے گھوڑے کے باؤں کے سامنے ایک ککڑی کے کھونٹ کے برابر ہے۔ یوں آپ کے حملہ کود کیچہ کر قلعہ والول نے خوف سے قلعہ کا درواز ہ بند کرلیا اور کسی بڑے سے

بڑے کا فرکوتاب ندہوئی کہ مقابلے کے لیے ان کے سامنے آئے۔ اس وقت قلحه میں موجود باوشاہ نے وزیر سے مشورہ کیا کہ اس وقت کیا تدبیر

كرنى چاہيے؟ وزيرنے كہا كه بچنے كا راسته صرف يهى ہے كه آپ جنگ كے تمام منصوبوں اور اور ارادوں کوختم کر کے اس باہمت ہخص کے سامنے تلوار اور کفن لے کر

حاضر ہوجا تئیں اور ہتھیارڈ ال دیں۔ بادشاہ نے کہا کہ آخر وہ تنہا ایک شخص ہی تو ہے پھرالی بز دلا نہ رائے مجھے كيول دى جاتى ہے؟

وزیرنے کہا کہ آپ اس شخص کے اسلیے ہونے کو بے قعتی کی نگاہ سے ندد میکھیں، ان کو کمزور نه مجھیں، ذرا آئکھیں کھولیے اور قلعہ کی درود بوار کو دیکھیے کہ سیماب

(یارہ، جوایک قشم کا یانی ہوتا ہے اور تھر مامیٹر میں استعال ہوتا ہے) کی طرح لرز اور کانپ رہے ہیں اور دوسری طرف اہل قلعہ کوبھی دیکھیے کہ بھیروں کی طرح

گردنیں نیجی کیے سمج ہوئے بیٹے ہیں۔ وزیرنے مزیدخوف زوہ ہوکر کہا: پیخص اگر چہ تنہا ہے لیکن اس کے سینے میں

جودل ہےوہ عام انسانوں جیسانہیں ہے،اس کی عالی ہمتی دیکھیے کہ اتنی بڑی سکم فوج 

— <u>گلستان دومی</u> پیچیپی بیشی بیشی بیشی بیشی بیشی بیشی کا و کا سے کے سامنے تنہائنگی تلوار لیے کس ثابت قدمی اور فاتحانہ انداز میں اعلانِ جنگ کررہا

ے سامعے مہا می مواریے ک تابید کدی اور قامحاندا مداریں اعلانِ جنگ سررہا ہے! ایسامعلوم ہورہا ہے کہ مشرق ومغرب کی تمام فوجیں اس کے ساتھ ہیں، وہ تنہا بمنزلہ لاکھوں انسانوں کے ہے۔

وزیرنے مزید پریشانی کا ظہار کرتے ہوئے کہا کہ کیا آپنہیں دیکھ رہے کہ قلعہ سے جو سپاہی بھی اس کے مقابلے کے لیے بھیجا جاتا ہے، وہ قتل ہوکراس کے گھوڑے کی ٹاپ کے نیچے پڑانظر آتا ہے۔ میں نے ان میں ایک عظیم الثان

انفرادی طاقت دیکھی ہے۔

مرادی طاقت و کہے۔ وزیرِ اعظم نے مزیدالتجا کرتے ہوئے کہا:اے باوشاہ! آپ کی اس اکثریت

وربرد اس رید بورت این تعداد کی کثرت کااعتبار ندکریں۔اصل چیز دل سے کچھ بھی ندین پائے گا۔آپ اپنی تعداد کی کثرت کااعتبار ندکریں۔اصل چیز دل

کی قوت، طافت اور بہادری ہے اور اس شخص کے دل میں بے پناہ اور بہت زیادہ

قوت موجود ہے اور ہاں! بینعمت اس وقت حاصل ہوتی ہے جب الله تعالیٰ کے رائے میں اپنے نفس کی گناہوں والی خواہشات کو کیلنے کے بعد الله تعالیٰ کی محبت و

عظمت سے بھرا ہواتعلق حاصل ہوجاتا ہے۔ بادشاہ سلامت! اس نعمت کوتم اس حالتِ كفريش ہرگز حاصل نہيں كرسكتے للبذا فى الحال تمہارے پاس اس كے سواكوئى چارة نہيں كماس جانباز مردِمون كے سامنے ہتھيار ڈال دواور قلعہ كا دروازہ كھول دو،

کیوں کہ آپ کی اکثریت بالکل بے کارہے۔ مولانا جلال الدین رومی وی اللہ میں حالات میں اقلیت کے سامنے اکثریت

کی کمزوری اور ضعف کوچند مثالوں سے سمجھاتے ہیں:

مثال نمبرا مر دیکھیے! آسان پربے شارستارے روثن ہوتے ہیں ہلیکن ایک سورج طلوع ہوکرسب کو ماند کر دیتا ہے۔

مثال نمبر اگر ہزاروں چوہے اپنے اپنے بلوں سے کی لاغروبے صد

درجہ بیار بلی پرایک دم حملہ کرمیٹ سے ان اور ہواروں چوہے ایچے ایچے بول سے می الا رو بے صد درجہ بیار بلی پرایک دم حملہ کرمیٹ سے اتو عقل میر کہتی ہے کہ ان کو فتح ہونی چاہیے۔ایک

دوچوہاں کی گردن کچولیں، ایک دواس کی آٹکھیں نکال لیں، ایک دواس کے کان اپنے دانتوں سے چیرڈالیں اور ایک دواس کے پہلومیں سوراخ کرکے اندر

مان ہے وہ وی سے پیروہ میں اور اندرونی جسم کے تمام اعضاء کو چبا ڈالیں، کیکن مشاہدہ اس کے خلاف ہے، چنانچہ جونہی وہ لاغر و نحیف بلی میاؤں کرتی ہے، یہ ہزاروں چوہے

باوجود اتنی بڑی اکثریت کے خوف اور دہشت کی وجہ سے ایک دم فرار ہوجاتے ہیں۔ اس میاؤں کو سنتے ہی ان کے کانوں میں اپنی پرانی شکستوں کی خوفناک ضربیں گرنج اٹھی بین اور ملی کر انتقال اور پنجال کی ظالمانہ کیڑ کا تصور ان کو

ضربیں گونچ اٹھتی ہیں اور بلی کے دانتوں اور پنجوں کی ظالمانہ پکڑ کا تصوران کو راوفرارا ختیار کرنے پرمجبور کردیتا ہے،اس کی دجہ یہی ہے کہان چوہوں کے سینوں

میں جودل ہیں اور بلی کے سینے میں جودل ہے اس میں بہت فرق ہے۔ بلی کے دل میں جوشجاعت اور ہمت ہے، وہ چوہوں کے دلوں میں نہیں ۔ پس چوہوں کی اتنی مردی جاعد تاکا کی ملی کرسا منرحوال افتاع مارانا ہیں اور کی کافی دلیل سے

یں جو سجاعت اور ہمت ہے، وہ چوہوں کے دلوں میں ہیں۔ پس چوہوں کی ای
بڑی جماعت کا ایک بلی کے سامنے حواس باختہ ہوجانا اس بات کی کا فی دلیل ہے کہ
بلی کی جان میں روحانی طاقت ہے، ور نہ ظاہری قوت کے لحاظ سے بلی کا بچنا ناممکن
ہے۔ معلوم ہوا کہ تعداد کا زیادہ ہونا اہم چیز نہیں بلکہ ہمت اور بہادری اصل چیز ہے۔
مثال نمبر سامع می جھیڑ اور بکریاں لاکھوں کی تعداد میں ہوں لیکن قصاب
مثال نمبر سامع میں میں میں میں ہوں کیکن قصاب کی ایک چھرے کے سامنے اتنی بڑی اکثریت کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی،

ایک چھرے سے باری باری سب کوذئ کرڈ التا ہے۔

مثال نمبر اللہ میں آنے والے خیالات اور ظاہری اعضا تعداد میں

سارے اعضابے بس ہوجاتے ہیں۔

مثال تمبره مم جنگل میں لا کھوں بڑے بڑے سینگوں والے جانوروں پر

ایک شیر کتنی دلیری سے حملہ کرتا ہے اور سب پر تنہا غالب آ جا تا ہے۔جس جا نور کو چاہتاہے پن خوراک بنالیتا ہے۔

🦠 مذكوره وا قعد سے حاصل ہونے والا مبن

اس وا تعدے جمیں بیسبق ماتا ہے کہ اصل طاقت اللہ تعالیٰ کے تعلق کی روحانی طاقت ہے۔ تعلق مع اللہ سے سرشار ایک سیاہی اپنی باطنی طاقت اور شجاعت کی بنیاد پران ہزاروں افراد پر بآسانی غلبہ حاصل کرسکتا ہے جوالله تعالی کے تعلق کی اس عظیم روحانی قوت سے محروم ہوں۔ یہی وہ روحانی طاقت تھی کہ جس کی برکت سے گنتی کے ساٹھ مجاہدین اسلام نے حضرت خالدین ولید دلالفیّا کی قیادت میں رومیوں کے ساٹھ ہزار فوجیوں

کوعبرت ناک شکست دی اوران کی کشتوں کے پیشنے لگا دیے۔ اس واقعہ ہے جمیں ریجی سبق ماتا ہے کہ ہم اہلِ اسلام اپنی تعداد کے تھوڑے اور اسلح کے کم ہونے کی فکر میں زیادہ وفت صرف نہ کریں، بلکهاصل روحانی طاقت "تعلق مع الله" کے حصول کی فکر کریں۔

#### \*\*\*\*\*

🖈 حضرت سلطان محمو دغر نوی تشاللهٔ کاوا قعه 🌠

ایک رات کا قصہ ہے کہ حضرت سلطان محود غزنوی محطالہ جو بڑے عادل بادشاہ تھے، اپناشاہی لباس اتار کرعام لباس میں عوام کی تکرانی کے لیے تنہا گشت 

چوروں نے سلطان محمود می اللہ کو دیکھ کر دریافت کیا کہ ارہے بھائی! تو کون

ہے؟ باوشاہ نے کہا کہ میں بھی تم بی میں سے ایک ہول۔

وہ چورلوگ سمجھے کہ ریجی کوئی چورہی ہے،اس لیے انہیں بھی اپنے ساتھ لے لیا۔ پھرسب چل کرآ پس میں با تیں کرنے لگے اور پیمشورہ ہوا کہ ہرایک اپناا پناہنر

اورقابلیت بیان کرے تاکہ چوری کرنے میں وہی کام اس کے سپر دکرد یا جائےجس

میں وہ ماہرہے۔

ایک چورنے کہا،صاحبو! میں اپنے کا نوں میں الی خاصیت رکھتا ہوں کہ کتا جو کھا پنی آواز میں کہتاہے، میں سب مجھ لیتا ہوں کہوہ کیا کہدر ہاہے۔

دوسرے چورنے اپن قابلیت بیان کرتے ہوئے کہا کہ میری آ تھول میں

الیی خاصیت ہے کہ جس هخف کو اندھیری رات میں دیکھ لیتا ہوں، اس کو دن میں بلا شک وشبہ پیچان لیتا ہوں کہ بیرہ چخص ہے جسے رات میں نے دیکھا تھا۔

تیسرے چورنے کہا کہ میرے بازوؤں میں الی خاصیت ہے کہ میں ہاتھ کے زور سے نقب لگالیتا ہول یعنی گھر میں داخل ہونے کے لیے مضبوط دیوار میں بھی

ہاتھے سے سوراخ کردیتا ہول۔ چوتھے چورنے کہا کہ میری ناک میں ایس خاصیت ہے کہ ٹی سونگھ کرمعلوم

كرليتا مول كماس جكة خزانه مدفون ب يانبيس؟

گروہ کے پانچویں چورنے کہا کہ میرے پنج میں ایسی قوت ہے کمحل خواہ کتنا ہی بلند ہو کیکن میں اپنے پنج کے زور سے کمند کواس محل کے کنگرے میں مضبوط لگا دیتا

ہوں،اوراس طرح مکان میں آسانی سے داخل ہوجا تاہوں۔ پھرسب چوروں نے ال کر بادشاہ سلطان محمود غزنوی سے دریافت کیا کہ

ا ع التحف اليرا الدركيا منراع جس سے چورى كرنے ميں مدول سكے؟

بادشاہ نے جواب دیا: "میری دارهی میں الی خاصیت ہے کہ پھانی کے مجرموں کو جب پھاٹی کے لیے جلّا دول کے حوالے کردیا جاتا ہے، اس وقت اگر

میری داڑھی ال جاتی ہے توسب اس وقت پھائس سے رہائی یا جاتے ہیں، یعنی جب میں رحم کھا کر داڑھی ہلا دیتا ہوں تو مجرمین کونش کی سزا ہے فی الفورنجات حاصل

ہوجاتی ہے۔"

بدسنتے ہی چوروں نے خوش سے اچھلتے ہوئے کہا: "اے ہمارے آقا اور جارے سردار! چونکہ مصیبت والے دن خلاصی اور چھٹکارے کا ذریعہ آپ ہی ہیں

یعنی کہ ہم پکڑے جا نمیں تو آپ کی برکت سے چھوٹ جا نمیں گے، اس لیے اب ہم سب کو بے فکری ہوگئ کیونکدا وروں کے پاس توصرف ایسے ہنر تھےجن سے چوری

کی پنجیل ہوتی تھی الیکن سزا کے خطرے سے بچانے کا ہنرکسی کے پاس نہ تھا، یہی ایک سریاقی تھی جوآپ کی وجہ سے پوری ہوگئ اور سزا کا خطرہ بھی ختم ہوگیا، بس اب

توكام مين لك جانا جائيے"۔

اس مشورے کے بعدسب نے بے فکر ہوکراس بادشاہ محمود غزنوی کے محل کی طرف رخ کیااور بادشاہ خود بھی چوروں کے بھیس میں ان کے ہمراہ ہولیا۔

ایک موقع پرراست میں کتا بھوٹکا تو کتے کی آواز سجھنے والے چورنے کہا کہ کتے نے کہاہے کہ تمہارے ساتھ بادشاہ بھی ہے، لیکن اس کی بات کی طرف چوروں نے

دھیان ہی نہ دیا، کیونکہ لا کچ اور حرص کی خاصیت بیہے کہ وہ ہنر پر پر دہ ڈال دیتی 

ہےاورلا کی کی وجہ سے انجام کا خوف بھی نکل جاتا ہے۔ دوسرے چور نے محل میں داخل ہو کر مٹی سونگھی اور بتادیا کہ شاہی خزانہ

یہاں ہے۔

تیسرے چورنے کمند پھینکی اور شاہی محل میں داخل ہوگیا۔ نقب لگانے میں ماہر چو نقے چورنے نقب لگا دی اور خوب قیمتی سامان لوٹا اور سب نے مل کرخوشی خوشی ماہر چو نقب چورنے نقب لگا دی اور جلدی جرایک نے جھے میں آنے والا چوری کا مال چھیالیا۔

بادشاہ نے ہرایک کا حلیہ پہچان لیا اور ہرایک کی قیام گاہ کے راستوں کو یا دکر لیا اور اپنے کو اُن سے چھپا کرشا ہی محل کی طرف واپس آگیا۔

ا گلے دن بادشاہ نے عدالت میں رات کا تمام ماجرابیان کر کے سپاہیوں کو تھم دیا کہ سب چوروں کو گرفتار کیا جائے اور پھر سب کوتل کر دیا جائے۔

دیا کدسب پوروں و رحارتیا جائے اور پر سب وں رویا جائے۔ چنانچیشائی پولیس نے چھاپہ مار کرسب چوروں کو گرفتار کر لیا اور جب وہ سب کے سب چور جن کی مشکیں گئی ہوئی تھیں، جب عدالت میں حاضر ہوئے تو تختِ شاہی کے سامنے ہرایک خوف ہے کا نینے لگا ، لیکن وہ چور کہ جس کے اندر بیخاصیت تھی کہ جس کو اندھیری رات میں دیکھ لیتا دن میں بھی اس کو بے شبہ پیچان لیتا صرف وہ مطمئن تھا۔ اس پرخوف کے ساتھ رجاء وامید کے آثار بھی نمایاں تھے، بادشاہ کے انتقام کا ڈربھی تھا اور ساتھ ساتھ باوشاہ کی مہر یانی اور شفقت سے امید واربھی تھا

کہ رحم کھاتے ہوئے اگر ہا دشاہ نے داڑھی ہلا دی تو فی الفور خلاصی ہوجائے گی اور پھر حسبِ وعدہ میں اپنے تمام ساتھیوں کو بھی چھڑ الوں گا، کیونکہ اسے امیر تھی کہ حسنِ اخلاق کی بناء پر بادشاہ اپنے جان پہچان والے سے اعراض نہ کرے گا، بلکہ

\*\*\*\*\*

درخواست قبول كركے سب كوچھوڑ دے گا۔

ال شخف كا چېره خوف اوراميد ي تري زرد بهي سرخ مور با تفاكه باوشاه محمود والله نے جلالتِ خسروانہ اور شاہی رعب وجلال کے ساتھ حکم نافذ فرما یا کہ ان سب چوروں کوجلادوں کے سپر د کر کے سولی پراٹکا دواور چونکہ اس مقدمے میں بادشاہ خود

گواہ ہےاس لیے سی اور کی گواہی کی ضرورت نہیں۔

یہ سنتے ہی اس چورنے دل کوسنجال کرادب سے بادشاہ کی خدمت میں عرض كياكما كراجازت بوتوايك بات عرض كرناجا بتنابول\_

(اجازت حاصل کرکے) اس نے کہا: حضور! ہم میں سے ہرایک نے توایخ

مجرمانه اور برے ہنر کی پھیل کردی، اب شاہانہ ہنر اور مہر یانی اور معافی کا ظہور حسب وعده فرمادیا جائے، میں نے آپ کو پیچان لیا ہے، آپ نے رات وعده فرمایا تھا کہ

میری داڑھی میں ایس خاصیت ہے کہ اگر کرم اور مہر یانی سے بل جائے تو مجرم خلاصی یاجاتا ہے۔ لہذااے بادشاہ سلامت! ابآب این داڑھی ہلاد یجیے تا کرآب کے لطف

اورمبر بانی کےصدقے میں ہمسباہے جرائم کی عقوبت وسزاسے نجات یا جا عیں۔ ہمارے ہنرول نے توجمیں سولی تک پہنچادیا، اب صرف آپ ہی کا ہنر جمیں

اس مصیبت سے نجات دلاسکتا ہے۔آپ کے ہنر کے ظہور کا یہی وقت ہے، جی ہاں! مہربانی فرما کر کرم سے جلد داڑھی ہلا ہے ، کیونکہ خوف سے ہمارے کلیجے منہ کو

آرہے ہیں، اپنی داڑھی کی خاصیت دکھا کرہم سب کوجلدمسر وراور آزادفر ماد یجیے۔ بادشاہ سلطان محمود عِیشانیاس گفتگو ہے مسکرائے اوران کا دریائے کرم مجرمین کی فریادوآ ہوزاری سے جوش میں آگیا۔

بادشاہ نے فرمایا کہتم میں سے ہر خض نے اپنی اپنی خاصیت دکھادی حتیٰ کہ

تمہارے کمال اور ہنر نے تمہاری گردنوں کوعذاب میں مبتلا کردیا، سوائے اس مخص کے، بیخص سلطان کا عارف تھا اور اس نے بادشاہ کو پیچپان لیا اور اس کی نظر نے

رات کی تاریکی میں ہمیں دیکھ لیا تھا اور ہمیں پہچان لیا تھا پس اس شخص کی اس نگاہ کےصدیے میں تم سب کور ہا کرتا ہوں۔

بادشاہ نے مہر بانی کرتے ہوئے کہا: '' جھے اس پیچانے والی آ تکھے شرم آتی ہے کہ میں اپنی داڑھی کا ہنرظا ہر نہ کرول''۔

### المذكوره واقعر المعامل مون والابن

اس واقعہ ہے جمیں بیسبق ملتا ہے کہ اگر جم اس دنیا کے ظلمت کدہ اور تاریخی میں اللہ تعالی کی معرفت رکھنے والی نظر حاصل کرلیں ، تو کل قیامت کے دن اللہ کی عدالت میں جب اُن گناہوں کی وجہ سے عذاب جہنم کے مستحق ہوں گے جن کو دنیا میں بڑا کمال اور ہنر سجھتے تھے، تو اللہ تعالیٰ کی رحمت کو پہچانے والی نظر اور معرفت کی برکت سے دوز خ کی آگ سے خلاصی ممکن ہو سکے گی۔

ہمیں سیجی سبق ملتا ہے کہ اگر ہم خود الی معرفت والی نظر سے محروم ہول تو السے عارف باللہ اور اللہ والے کی صحبت ومعیت اختیار کرلیں کہ جس کی تکا و معرفت کے صدیقے میں ہم گناہ گاروں اور مجرموں پر اللہ تعالیٰ کرم فرماتے ہوئے دوزخ کی آگ سے نجات عطا فرمادیں، جیسا کہ ایک چورکی معرفت اور پہچان کی وجہ سے دوسر سے چوروں کو نجات ال گئی۔



# 🖈 ایک نقاب پوش بزرگ کاوا قعه 🍕

ایک دفعہ کا ذکرہے کہ ایک نقاب بوش بزرگ زمانہ جا ہلیت میں عرب کے سی علاقے کے بادشاہ تھے، یہ پہلے عشق مجازی (عورتوں اور بے ریش اڑکول کے عشق) میں مبتلا تھے اور بہت اچھے شاعرتھے۔ حکومت اور ملک کے حریص تھے۔

جب اللدتعالي ك عشق حقيقى نے ان كے دل پراثر كيا تو حكومت وسلطنت تكفح اور کڑ وی معلوم ہونے لگی۔

ایک دفعہ اللہ تعالیٰ کی محبت میں بے چین ہوکر بادشاہ آدھی رات کواٹھا، گدڑی

اوڑھی اورا پن سلطنت سے باہرنکل گیا۔ دل میں عشق الٰہی کی آگ پیدا ہو چکی تھی ۔سلطنت کا شور وغل محبوبِ حقیقی یعنی

الله تعالیٰ کی یادیش رکاوٹ بن رہاتھا۔ آخر کارپیانہ صبر چھلک گیا، اللہ تعالیٰ کی محبت

میں ایک چیخ ماری اور دیوانہ وارصحرا کی طرف چل ٹکلا۔

اس عاشق صادق کی سچی آہ نے اس کوسلطنت کی مضبوط قید و بندھے آزاد كرديااوران كے ليے محبت اللي كى وجدے ملك چھوڑ نا آسان ہو گيا۔

چنانچەاللەتغالى كےساتھ عشق حقيقى نے اس باوشاه كوتخت وتاج سے بزار کرے آ دھی رات کوجنگل کاراستداختیار کرنے پرمجبور کردیا۔

سنگلاخ پہاڑوں، ٹھاتھیں مارتے ہوئے دریاؤں، تیتے ہوئے صحراؤں سے الله تعالی کی محبت میں مست دیوانہ وارگز رتا ہوا با دشاہ اپنی حدو دِسلطنت سے تکل کر دوسرے ملک'' تبوک'' کی سرحد میں داخل ہو گیا اور چہرہ پر نقاب ڈال لیا تا کہ عام

لوگ پیچان نسکیس کہ ہیگدڑی پوش کسی ملک کارئیس یا باوشاہ ہے۔

ہوگیا توضعین اور کمزوری سے مجبور ہو کر مزدوروں کے ساتھ اینٹیں بنانے لگا۔ عام حالات میں اگرچہ چہرے پر نقاب پڑار ہتا تھالیکن جب بھی ہوا کے جھوکوں

ے نقاب ہے شاہ اتا تو شاہی چہرے کارعب اور جلال مزدوروں پر ظاہر ہوجا تا۔ مشاہد میں شاہد ہوں کا سے نام کی مشاہد کا میں انسان کا میں اس کا میں انسان کا کاروب کا میں کا میں انسان کا کاروب

آخر کار مزدوروں میں تذکر ہے ہونے گئے کہ بینقاب پوٹن کسی ملک کاسفیریا کسی سلطنت کا بادشاہ معلوم ہوتا ہے۔رفتہ رفتہ بیخبرساری سلطنت میں مشہور ہوگئ

اور تبوک کے باوشاہ تک بھی پیننے گئی۔

ور بوت مے باوشاہ کھی ہی گا۔ اُدھر بادشاہ کوفکر ہوئی کہ مزدور کے بھیس میں کسی دوسری سلطنت کا بادشاہ یا

سفیر کہیں جاسوی نہ کررہا ہواور میری سلطنت کے رازمعلوم کر کے حملہ آور ہونے کا منصوبہ نہ بنارہا ہو جھیق کرنی چاہیے کہ آخر ماجرا کیا ہے؟

منصوبہ نہ بنار ہاہو بھیق کرئی چاہیے کہ آخر ماجرا کیا ہے؟ شاہ تبوک نے فوراً سامانِ سفر باندھا اور خفیہ طور پر حالات معلوم کرنے کے

لیے مز دوروں کے جھرمٹ میں گئیں، جہاں وہ نقاب بوش بادشاہ اینٹیں بنار ہاتھا۔ بادشاہ نے اس کے علاوہ تمام مز دوروں کو دور ہٹادیا اور اس کا نقاب اٹھادیا۔ بادشاہ

بادساہ کے اس سے علاوہ کمام مردوروں تودور ہتادیا اور اس کا تقاب العادیا۔ بادساہ فیا۔ استادیا۔ استادیا۔ استادیا نے اس کے چہرہ کی رونق اور خوبصورتی کو دیکھتے ہی پیچان کیا دشاہ معلوم ہوتا ہے۔

چنانچہ بادشاہ نے ان سے دریافت کیا کہ آپ اپنے تھے حالات سے مجھے آگاہ کیے ، آپ کا بیدوشن اور چمکنا ہوا چرہ گوائی دیتا ہے کہ آپ کسی ملک کے بادشاہ ہیں، تھے تھے بتلائے کہ آخر آپ نے بیفقیری اور مسکینی کس وجہ سے اختیار کی ہے؟

یں بھی بوائے کہ اور پسے نید متاثر ہوکر کہا: "آپ نے اپنی راحت اور جوک کے باوشاہ نے مزید متاثر ہوکر کہا: "آپ نے اپنی راحت اور

بادشاہت کوقربان کر کے تکلیف اور مشقت کو کیوں اختیار کیا؟'' تک کی مایشاں نامیس کے صل کی دربیت میں بیک از میں مال جدول ا

تبوک کے ہادشاہ نے اس کے حوصلے کی داددیتے ہوئے کہا:''اے عالی حوصلہ!

— <u>گلستا</u> اله رومی \*\*\*\* \* <u>گلستا</u> اله رومی \_\_\_\_\_

آپ کی اس ہمت پرمیری بیسلطنتِ جبوک ہی نہیں بلکہ سینکر ول سلطنتیں قربان ہوں، مجھے جلدایے راز سے آگاہ کیجے۔''

ہوں، بھے جلدا ہے راز سے اکاہ بیجے۔ بادشاہ جوک نے درخواست کی: اگر آپ میرے پاس مہمان رہیں تو میری خوش نصیبی ہوگی اور آپ کے قرب سے میری ایک جان خوش سے سوجان کے برابر

ہوجائے گی اور میرے لیے بڑی سعادت اور خوش نصیبی کی بات ہوگی۔

اس طرح بہت ی ترکیبوں سے تبوک کا بادشاہ فقیری کے لباس میں چھپے ہوئے بادشاہ سے دیرتک باتیں کرتارہا تا کہ اس کا راز کھل کرسامنے آجائے بلیکن راز و نیاز کی گفتگو کے بجائے اس نقاب پوش بادشاہ نے تبوک کے بادشاہ کے کان

میں محبوب حقیق اللہ تعالیٰ کے دردوعشق کی نہ جانے کیا بات کہددی کہ اس وقت میہ بادشاہ تبوک بھی عشق اللی سے دیوانہ ہو گیا اور وہ بھی اپنی سلطنت کو ترک کر کے اس

بادساہ بوٹ بن میں این سے دیوانہ ہو نیا اور وہ میں ایک مستعنت ور نقاب بوش بزرگ بادشاہ کے ساتھ رہنے کے لیے تیار ہو گیا۔

قاب پول بزرت با دساہ ہے ساتھ رہے ہے سے تیار ہو گیا۔ آ دھی رات کو بید دونوں با دشاہ اس ملک سے نکل کر کسی اور سلطنت میں چل

دیے تا کہ مخلوق پریشان نہ کرے اور دل کی فراغت کے ساتھ محبوبِ حقیق اللہ تعالیٰ کی یادیس مشغولی نصیب ہو۔ بیدونوں بہت دور تک چلتے رہے، یہاں تک کہ کسی

ی یادیل معطوی تصیب ہو۔ بیدولوں بہت دورتک چیے رہے، یہاں تک کہ ی تیسری سلطنت میں داخل ہوگئے۔

الغرض بادشاہت کو چھوڑ کر آنے والے اس اللہ تعالیٰ کے سیچے عاشق نقاب بوش بادشاہ کی بات میں نہ جانے کیسی لذت بھی کہ شاہ تبوک سلطنت کی تمام لذتیں اور مزے چھوڑنے کے لیے تیار ہوگیا اور اللہ تعالیٰ کی محبت کے مزے کے سامنے

اور سرے پیورے سے بیار ہو تیا اور السامان فی جبت سے سرے سے ساری سلطنت کے مزے بھیکے پڑگئے۔

## المنكوره واقعه عاصل مونے والا بن 💸

اس قصد ہمیں سبق ماتا ہے کہ دنیا کی تمام لذتوں کے خالق اللہ تعالیٰ کے ۔۔۔۔۔ اس قصہ ہمیں سبق ماتا ہے کہ دنیا کی لذتیں اور کے عشق ومحبت کی لذت ایسی لذت ہے کہ ساری دنیا کی لذتیں اور

کے عشق و محبت کی لذت ایس لذت ہے کہ ساری ونیا کی لذتیں اور مزےاس کے سامنے کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتے۔

اس واقعہ سے بیجی معلوم ہوا کہ اگر کوئی شخص عشق حقیق لیخی اللہ تعالیٰ کی محبت کی دولت سے محروم ہوتو کسی ایسے کامل اللہ والے کے ساتھ سچی دوئی کے کہا کہ کہا ہے۔
کر لے جس کا دل اللہ تعالیٰ کی محبت سے لبریز ہو، تو اللہ تعالیٰ اس کو بھی سے دولت عطافر مادیں گے۔

#### \*\*\*\*\*

حضرت سلیمان عَلَیْلاً کے دربار میں پرندوں کی حاضری

ایک روز حضرت سلیمان علیظانے سارے پرندوں کو تھم دیا کہ میرے دربار میں حاضر ہوکرا پنا کمال بیان کریں، ہر پرندہ بتائے کہاس میں کیا کمال ہے۔

چنانچےسب پرندے حاضر ہوئے جن میں مور، کبوتر ، ند ہر، کو اوغیرہ شامل ہیں،سب اپناا پنا کمال بیان کرنے لگے۔

جب ہدہد کی باری آئی تو اس نے کہا حضور! مجھے ریمال حاصل ہے کہ چاہے کتنا او نچا اڑتا رہوں اور زمین سے کتنی ہی دور ہوجاؤں، میری نظر اتنی تیز ہے کہ میلوں دوراو پر سے میں زمین کے ذریے ذریے کودیکھ لیتا ہوں۔ نہ صرف ریے کہ

- گلستان رومی بند شن کے اندر جہال یانی مودہ بھی دیکھ لیتا ہوں، بلکہ زمین کے اندر جہال یانی مودہ بھی دیکھ لیتا ہوں،

اور پھر حضوراس پانی کا ذا کقہ بھی معلوم کرلیتا ہوں میٹھاہے یا کڑوا۔

حضور! آپ مجھے اپنے ساتھ رکھ لیجے، آپ اپنے تخت پرتشریف فرما ہوکر ہوا پرسیر فرماتے ہوئے جہاں بھی جائیں مجھے ساتھ لے چلیں، میں زمین پرنگاہ رکھا کروں گا، جہاں بھی زمین کے اندر میٹھا یانی نظر آئے گا میں بتادیا کروں گا، آپ

ا پناتخت و ہاں اتار کر در بار لگا کیجیے گا۔

حضرت سلیمان عَلِیْلاً اس کا میدکمال من کربہت خوش ہوئے اور فرما یا: "جم نے

حمہیں اپنے ساتھ رہنے کی اجازت دی۔'' کوّا'' ہد ہد'' کا یہ کمال اور اس کی عزت افزائی من کر حسد کے مارے جل بھن

وا بدبد کارے بن بن کا اور اس مرت اجرای فی مرسدے مارے بن بن کیا ، اور کہنے لگا حضور! ایک میری عرض بھی من کیجے۔

سی اور ہے لا محود ایک بری را می ن جیے۔ بدہدنے بالکل جھوٹ بولا ہے اس میں ہرگزید کمال نہیں ہے جواس نے بیان

کیا، اتی دورآسان پراڑتے ہوئے اگر بیز مین کی سطح کی چیزیں بلکہ زمین کے اندر

کی چیزیں بھی دیکھ سکتا ہوتا، تو شکاری کے جال میں بھی نہ پھنتا، جال کے اندرجو دانہ پڑا ہوتا ہے اس کو کھانے کے لیے کود پڑتا ہے اور جال اسے نظر ہی نہیں آتا، اگر

ا تنابی با کمال ہوتا تواہے دانے کے ساتھ جال بھی نظر آجایا کرتا۔ حضرت سلیمان علیا نے ہدہد سے فرمایا: سنا کو سے کا اعتراض؟ تمہارے

پاس اس کا کیا جواب ہے؟ ہدہدنے کہا: حضور! بیر حاسد ہے اور حسد میں میرے کمال کا اٹکار کر دہا ہے۔

ہر ہر سے ہا سور بیما سر ہے اور صدی میر سے ماں ہ ان اور روہ ہے۔ آپ میر اامتحان لے لیجے، میں نے جو پھھ کہا ہے اگر سے نہ ہوتو ابھی میر اسرتن سے جدا کردیجے۔

حضور! نظرتو میری واقعی تیز ہے لیکن جب اس پر قضا کا پر دہ پڑ جا تا ہے تو پھر مجھے جال نظر نہیں آتا۔ اس حاسد کومیر ہے کمال پراعتراض کرنا توسوجھا، کیکن اسے تقتریر وقضا کی حقیقت نہ سوجھی۔

المنزوره واقعه سے حاصل ہونے والا بنق

تقدیر و قضامیں جو لکھا ہو وہ بہر حال ہو کے رہتا ہے۔ انسان لا کھ
 تدبیریں کرتا ہے اور ان میں وہ کامیا بی بھی حاصل کرتا ہے ، لیکن بعض

اوقات ساری تدبیرین نا کام ہوجاتی ہیں اور کامیا بی حاصل نہیں ہوتی۔ جہ ..... عقل وتدبیر سے ضرور کام لینا چاہیے الیکن خدا تعالیٰ کو کسی صورت بھولنا

نہیں چاہیے۔ \* ......ہزار تدابیر کے باوجود بعض اوقات نتیجہ الٹالکتا ہے، اس میں انسان کے

لیے ایک تقبیہ ہے کہتم صرف اپنی عقل وتد بیر ہی پر بھر وسدندر کھنا۔ ایک طاقت الی بھی ہے جو تمہاری تمام تدابیر کے ہوتے ہوئے بھی تہہیں کامیار نہیں ہور نے مقال دونیاں ہو

کامیاب نہیں ہونے دیتی اور وہ خداہے۔ \* ..... دیکھیے! آج ہوائی جہازوں، ریلوں اور بسوں کے جو حادثات ہوتے

ہیں، حالانکہ ہوائی جہازوں، بحری جہازوں اور ریلوے کے اس ترقی کے دَور میں اتنے اعلی اور کھمل انتظامات ہیں تا کہ کوئی حادثہ نہ ہونے پائے، باوجودان کھمل تدابیر کے پھر بھی جوحادثے واقع ہوجاتے ہیں، بحری جہاز ڈوب جاتے ہیں، ہوائی جہاز گر پڑتے ہیں، ریلوں کی کلریں

بحری جہاز ڈوب جائے ہیں، ہوائی جہاز کر پڑتے ہیں، ریلوں کی طریں ہوجاتی ہیں، بیسب باتیں اس بات کی دلیل ہیں کدایک ہستی سب سے بلند و بالا اور سب سے بڑی طاقت والی بھی ہے جوان تدابیر کے ہوتے

ہوئے بھی جو چاہے کرسکتی ہے۔

تمهاری تدبیریں دھری دھرائی رہ جاتی ہیں اور خداکی تقتریر غالب آ جاتی ہے، اس لیے خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ سی سواری پر بھی بیٹھوتو مجھےمت بھولواور بیہ پڑھ لیا کرو۔

سُبُحٰنَ الَّذِي ثُ سَخَّرَ لَنَا هٰنَا وَمَا كُتَّا لَهُ مُقْرِدِيْنَ

مگر آج کل اس مادی وَ وریس اپنی عقل و تدابیر پرتو بے حد ناز ہے اور خدا پر

نظر بی نہیں ، بہی وجہ ہے کہ ان دنوں حادثوں کی کثرت ہے۔

ان دانشورول کی عقلول پرآج کچھالیے پردے پڑ گئے ہیں کہ مغربی

تہذیب کے جال میں انہیں ترقی کا دانہ تو نظر آگیا مگروہ جال نظر نہ آیا جس میں میر پھنس کرالحاد کی چھری سے ذیح کرویے گئے۔

..... ہیجی معلوم ہوا کہ تؤاایک حاسد جا نور ہے ریکی صاحب کمال کا کمال من

کے جل بھن جا تا ہے، ای طرح جولوگ انبیاء کرام عَیٰظام اوراولیاء کرام کے کمالات س کرجل بھن جاتے ہیں وہ بھی گو یا کؤے کی مانند ہیں۔





حضرت سلیمان مَالِیًا کے زمانے میں چند مچھروں نے ایک باغ میں جمع ہوکر

میٹنگ کی کداس ہوانے ہمیں بڑا تنگ کررکھاہے۔ جہاں ہم اکتھے ہوتے ہیں ال جل کرناچنا گانا شروع کرتے ہیں، وہیں یہ ہوا

جھونکا بن کرآ جاتی ہے اور میں وہال سے بھگادیتی ہے، کسی جگہ بھی سیمیں مکنے میں

ویق،اس کا کیاعلاج کریں؟

-----

سب نے بیرائے یاس کی کہ ایک دن ایک وفد لے کر حضرت سلیمان علیظا كدرباريس حلته بين كه حضورابيه والهميس كلفينيس ديتي كهيس بهي بهم يركفول كربينيس

اورگاناناچناشروع كرين توجهث كينيتى باورجمين وبال سے بھاديتى ہے۔ چنانچیه مچھروں کا ایک وفد حضرت سلیمان عالیٰلا کے دربار میں حاضر جوا اور ہوا

کے خلاف یہی شکایت پیش کردی۔

حضرت سلیمان ملیطان فری شرور کی شکایت می توفر مایا تمهاری شکایت میس نے س لی، مگرمیرا قاعدہ بیہ کے دونوں فریق (جن کا آپس میں جھگڑا ہوا)، جب تک حاضر موكرروبروگفتگونه كرين اورايني اپني بات نه سناليس، مين فيصله نبين كميا كرتا ، كيونكه

ال طرح تي جهوك كايية نبين جلتاجم يكطرفه ذُكري لينه آ كنيه الرفيصله جائة موتوبتاؤ میں دوسر نے کہابلوا کیجی بلالوں؟ مچھروں نے کہابلوا کیجیے حضور!

حضرت سلیمان عَالِیّلاً نے ہوا کو تھم دیا کہ وہ حاضر ہو ہمرکاری تھم یا کر ہوا جوآئی تو سب نے دیکھا کدوہاں ایک مچھر باقی ندرہا، ہوا کے آتے ہی سب غائب ہو گئے۔

🌣 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا مبق

خدا تعالیٰ فرماتے ہیں: جَآءً الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ

حق آيااور بإطل بھا گا

اسلام آیا اور کفر بھا گا،مولوی آیا الحاد بھا گا،مغربی تہذیب کے بیرما ڈرن مچھر جو کلبول میں ال جل کرایے اپنے فیشن کے پر کھول کر گاتے اور ناچتے ہیں، مولوی اليى محفلول كاسخت مخالف ہے۔

ان ماڈرن مچھرول کو بیشکایت ہے کہ بیمولوی جمیں اچھلنے کودنے اور گانے بجانے

-----

<u>گلستان دومی</u> پیپی پیپی ہے ۔ نہیں دیے ، رقص و مرود کو تبس نہس کر کے رکھ دیا ہے۔ اس مولوی کا کیا علاج کریں؟

اب ال موقعه يرآب فرض كرين كمان ماؤرن مجهرون في علام ك شابي

دربار میں بیشکایت پیش کی، تو اسلام نے فرمایا دوسرے فریق کو حاضر کیا جائے، چنانچ علماء کرام کو جو حاضری کا تھم ملاجاً آ الْحَثّی وَ زَهَقی الْبَاطِلُ پڑھتے ہوئے

پ پ پ آئے تو وہاں کسی ماڈرن مچھر کا نام ونشان بھی باقی نہ رہا۔

ہماری دعاہے کہ ہمارے وطنِ عزیز میں اسلامی ہوا چلنی شروع ہوتا کہ ان ماڈرن مچھروں سے ہمیں نجات ملے۔آمین!

ہوری ہروں سے میں بات ہے۔ ہیں. وہ مچھراگر باعث ملیر یامشہور ہیں تو یہ ماڈرن مچھر باعث فسق و فجور ہیں، وہ انسان کو کا شتے ہیں بیا ایمان کو چاشتے ہیں،ان کا نام مسٹر ہے۔ ہوا اسلام کی چلنے لگے گی نجات ان مچھروں سے تب ملے گی

## \*\*\*\*\*

## موت سے فرار

ایک روز حضرت سلیمان علیّا کے دربار میں ایک مخص آیا جو بے حد ڈرا ہوا تھا۔اس کارنگ ڈرکے مارے زرد ہور ہاتھا، کا نیتی ہوئی آواز میں عرض کیا۔

حضور! آج میں نے ملک الموت کو دیکھا ہے جو مجھے بڑا گھور کر دیکھ رہا تھا، اس کے تیور بتارہے تھے کہ یہ برق (موت) مجھ پر گرنے والی ہے۔

ال سے پوربارہ جے مدید برا روک کے اللہ تعالی نے بڑی وسیع حکومت عطا حضور! مجھے بڑا ڈرلگ رہا ہے، آپ کو اللہ تعالی نے بڑی وسیع حکومت عطا

فر مائی ہے۔ دیو، پری، جن وانس اور پانی وہوا پر بھی آپ کی حکومت ہے۔ مجھ پر کرم

فرمایئے، اور ہوا کو تھم دیجیے کہ وہ مجھے اڑا کریہاں سے ہند پہنچادے، میں اگر ہندوستان پہنچ گیا تو پھرملک الموت کا مجھ کوڈرنہ رہے گا۔

حضرت سلیمان مَلِیُلائے ہوا کو حکم دیا کہ فوراً اسے ہندوستان پہنچادو۔ چنانچہ

ہوانے اُسی وفت اُسے ہندوستان پہنچادیا۔

دوسرے روز دربار سلیمان علیتا ہیں ملک الموت سلام کے لیے حاضر ہوا۔ سلیمان علیتا نے بوچھا،کل جس آ دمی کوتم نے گھور کر دیکھا تھا، وہ بے چارہ ڈر کے

مارے بہال سے مندوستان چلا گیا، آخر بات کیا تھی؟ اور تم اسے کیول گھوررہے تھے؟ ملک الموت نے عرض کیا، حضور! مجھے خدا کا بی تھم تھا کہ اس شخص کی جان میں

فلاں وقت ہندوستان کی سرزمین پرقبض کروں، میں اسے یہاں دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کی موت کا وقت بہت تھوڑارہ گیا ہے اور یہ بجائے ہندوستان کے یہاں ہے، اپنے

وقت پر بیہندوستان کیسے بینج سکے گا،اور میں وہاں اس کی جان کیسے بیش کرسکوں گا؟ میں ای خیال میں تھا کہ اس نے خود ہی آپ سے درخواست کی کہ ہوا اسے

سندوستان پہنچا آئے، چنانچہوہ شیک اپنی موت کے وقت ہندوستان کانچ کیا اور میں نے وہاں پہنچتے ہی اس کی جان قبض کرلی۔

﴿ مذكوره واقعه سے مامس ہونے والا بین ﴾

ادرلا کھتد ہیریں کیجے، موت سے فرار ناممکن ہے۔ کہیں بھی چلے جائے اور لا کھتد ہیریں کیجے، موت سے نجات ناممکن ہے۔ انسان کی تدبیر خدا کی تقدیر کے مقابلے

میں پچھ بھی نہیں۔ آرج سائنس نے بہت ترقی کر لی ہے اور بقول اہل سائنس انسان جاند پر بھی

آج سائنس نے بہت ترقی کرلی ہے اور بقول اہلِ سائنس انسان چاند پر بھی ہے۔

زمین کی کشش اور چاند کی کشش کے بارے میں توبیہ کہتے ہیں کہ ہم اُس سے فکل سکتے ہیں اورنکل رہے ہیں، لیکن موت کی کشش ہے بھی کیا یہ فکل سکتے ہیں؟

ہرگزنہیں! روس کے تین خلاباز جواو پر جاکر مرگئے تھے، ملک الموت کوان کے لیے بہی تھم تھا کہ ان تینوں کی جان خلا میں قبض کی جائے، چنا نچہ وہ خودہی روی حکومت کے لیے بہی تھم تھا کہ ان تینوں کی جان خلا میں حکومت کے وقت ملک الموت نے وہاں پہنچ کر اپنا کام کر دکھایا، اور بیے خدا ہی جانتا ہے کہ آئندہ کس کس کے لیے خلا میں جان قبض کرنے کا تھم ملک الموت کومل چکاہے، الغرض! لاکھرتی تیجے کیکن موت سے فرار ناممکن ہے۔ میں نے لکھاہے کہ۔

چاند پر چڑھ جانے مرنا ہے چر بھی ایک دن چار دن کی چاندنی ہے پھر اندھری رات ہے



ایک دفعہ کا ذکرہے کہ بلخ کے بادشاہ ابراہیم بن ادھم وکھ اللہ اسکوکل کے بالا خانے پرسورہے متھے کہ اچا تک پاؤں کی آجٹ محسوں ہوئی، گھبرائے کہ رات کے وقت شاہی بالا خانہ کی جھت پرکون لوگ ایسی جراُت کر سکتے ہیں!!

فرشتوں نے جواب دیا کہ ہم یہاں اپنااونٹ تلاش کررہے ہیں۔

بادشاہ نے کہا کہ جمرت ہے کہ شاہی بالاخانے پراونٹ تلاش کیا جارہاہے! ان حضرات نے جواب دیا کہ جمیں اس سے زیادہ حمرت آپ پر ہے کہا س میں عشر کی دوگر میں میں تاریک میں اس سے دیادہ حمدت کے اساس

ناز پروری اور عیش کی زندگی میں اللہ تعالیٰ کی رضا اور ولاً یت کو تلاش کمیا جار ہاہے۔ چنانچے ریہ کہ کروہ فرشتے تو غائب ہو گئے لیکن بادشاہ کے دل پر ایسی چوٹ لگ

گئی کہ ملک وسلطنت سے دل سرد ہوگیا اور دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت کی چنگاری بھٹرک اکھی۔

چنانچ عشق حقیق یعنی الله تعالی کی محبت کی آگ نے حضرت ابراہیم بن ادھم میکالله

آخر کار اللہ تعالیٰ کی محبت میں بے چین ہوکر آ دھی رات کو بادشاہ اٹھا، کمبل مدر رہیں اللہ کی اس منسلیاں نکا میں

اوڑ ھااور یادِالٰہی کے لیےا پی سلطنت سے نکل پڑا۔ سلطنت بلخ چھوڑ کر حضرت ابراہیم بن ادھم میں شاپور کے صحرامیں اللہ تعالیٰ

سلطنت ج مجھوڑ کر حضرت ابراہیم بن ادھم پر کھانگیٹیشٹا پور کے صحرامیں اللہ تعالی کی یاد میں مشغول ہوگئے۔ دس برس تک صحرائے نیشٹا پور میں دیوانہ وارعبادت میں مصروف رہے اور دل میں اللہ تعالی کی محبت اور عشق کی دولت بڑھاتے رہے۔

سفروف رہے اوروں کی الدری کی حجت اور کسی دوست بڑھائے رہے۔ کیونکہ تمام خواہشات نفسانیہ اور ظاہری آ رائشوں سے اللہ تعالیٰ نے دل پاک کردیا تھا، کہاں تاج وتخت شاہی اور کہاں اب دریا کے کنارے بیٹھے ہوئے گدڑی

ں رہے ہیں ...
ایک دن سلطنت بلخ کا ایک وزیراس طرف سے گزرا۔ بادشاہ کواس فقیرانہ حال میں دیکھ کراس وزیر نے جوطرح طرح کے روحانی امراض میں مبتلا تھا آنہیں حقارت کی نظر سے دیکھا اور دل میں سوچنے لگا کہ بیکیا جمانت ہے کہ بادشاہت

چھوڑ کرفقیر بن کر بیٹھ گیاہے!!! حضرت سلطان ابراهيم بن ادهم وميناته كوبذر بعيرَ كشف علم موا كه يشخص ميري

الله تعالی کی محبت میں اختیار کی جانے والی فقیری پر حیران ہے۔اس وقت الله تعالیٰ

نے اپنے نیک بندے کی کرامت اور باطنی سلطنت کی شوکت کا اظہار فرمایا تا کہ وزیر کواییے بڑے گمان پرندامت ہواور معلوم ہوجائے کہ اللہ تعالیٰ سے تعلق کے بعد

کیانعمت حاصل ہوتی ہے۔

چنانچة حضرت ابراجيم ابن ادهم رئيللة نے فور أاپنی سوئی دريا ميں بھينک دي اور

بآواز بلنددعا فرمائی کهاے اللہ! میری سوئی عطا فرمادیجیے! دریا کی سطح پرفوراً ہزاروں محیلیاں نمودار ہو گئیں،جن کے لبوں پر ایک ایک سونے کی سوئی تھی۔

ان مچھلیوں نے دریا ہے اپنے سرول کو نکال کرعرض کیا کہ اے شیخ ! اللہ تعالیٰ

کی طرف ہے آپ میسوئیاں قبول فرما ہے۔ جب اس وزیرنے میکرامت دیکھی توایخ بُرے خیالات، جہالت اور نا دانی

پر سخت نادم ہوااور شرمندگی وندامت ہے ایک آ چینجی اور کہنے لگا:

''افسوس کہ مجھلیاں اس شیخ کامل اللہ والے کے مقام ہے آگاہ ہیں اور میں انسان ہوکر ناوا قف ہوں۔ میں بدبخت اوراس دولت سےمحروم ہوں جبکہ مجھلیاں

ال معرفت سے سعادت مندونیک بخت ہیں۔"

بیسوچتے ہی اس وزیر پر گربیرطاری ہوگیا، دیر تک افسوس اور ندامت سے روتار بااوراس گریهٔ ندامت اور پیخ کامل حضرت ابراجیم ابن ادهم کی تھوڑی می دیر کی صحبت کی برکت سے اس وزیر کی کا یا پلٹ گئ اور اللہ تعالیٰ کی محبت اس کے دل

میں بھی پیدا ہوگئ۔ \*\*\*\*\*\* حضرت سلطان ابراہیم بن ادھم میشانی نے اس وزیر سے ارشا وفر ما یا کہ اے

امیر! اب بتاؤ! الله کے راستے میں بیدل کی سلطنت بہتر ہے یا وہ بلنج کی حقیر فانی سلطنت؟

شاہِ بلخ کی صحبت سے جب اس وزیر کو باطنی سلطنت حاصل ہوگئ تو اسی لمحہ وزارت سے استعفیٰ دے دیا اور بادشاہ کے ساتھ صحراتشینی اختیار کرلی۔

زارت سے اسٹی دے دیااور بادشاہ نے ساتھ محرا میں اختیار کری۔ ﴿ مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن ﴾

اس واقعہ ہے ہمیں ہے سبق ملتا ہے کہ جب تک بندہ اپنی نفسانی خواہشات اور گناہوں کی لذتوں کونہیں چھوڑتا، اُس وقت تک وہ بندہ

باطنی سلطنت (الله تعالی کی محبت) کی دولت سے محروم رہتا ہے۔ پ ...... اس واقعہ سے میر بھی معلوم ہوا کہ بندہ جب الله تعالیٰ کا ولی بن جاتا ہے تو

اللہ تعالیٰ تمام مخلوقات میں اس کے لیے محبت و پیار پیدا فرما کراس کی دنیاوی فانی عزت کے بدلہ میں باقی رہنے والی، حقیقی عزت عطا فرمادیتے ہیں۔

جبول میں اللہ تعالی کی محبت پیدا ہوتی ہے تواس کی لذت کے سامنے ساری دنیا کی فائی لذتیں ماند پڑجاتی ہیں جیسے بادشاہ نے اپنی بادشاہت کولات ماردی۔
 کولات ماردی۔
 اللہ تعالیٰ کی محبت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ جس سے نفس حرام لذت سے سے نسل حرام لذت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ جس سے نفس حرام لذت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ جس سے نسل حرام لذت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ جس سے نسل حرام لذت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ جس سے نسل حرام لذت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ جس سے نسل حرام لذت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ جس سے نسل حرام لذت بیدا کی محبت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ جس سے نسل حرام لذت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ جس سے نسل حرام لذت بیدا کی محبت بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ ہے کہ بیدا کرلیں ، وہ تمام گناہ ہے کہ بیدا کرنے ہے کہ بیدا

الله تعالیٰ کی محبت پیدا کرلیں، وہ تمام گناہ جس سے نفس حرام لذت حاصل کرتا ہے ان سے چھٹکارال جائے گا۔

جب گناہوں میں ڈوباہوا محض اللہ والوں کی نیک صحبت میں آتا ہے تواس
 کی بھی کا یا پلٹ جاتی ہے جیسے وزیر بادشاہ کی صحبت میں اللہ والا بن گیا۔



سیدنا حضرت عمر فاروق والنفیائے دورِ خلافت میں ایک گویا اور گلوکارتھا جو بڑا خوش آواز اور اپنے فن کا استاد تھا۔ چنگ و رباب بجا کر گاتا تو سننے والے مسحور

ہوجاتے ،لوگ اس کے پیچھے دوڑتے ،اس کی آ واز مُردوں میں جان پیدا کردیتی تھی۔ جب تک اس کا شباب باتی رہا اس کے گیت اور چنگ ورباب بھی مشہور و

مقبول رہے کیکن جب وہ بوڑھا ہو گیا تو اس کے گلے میں سوز باقی ندر ہا۔منہ سے دانت نکلے توخوش آ وازی بھی باقی ندر ہی۔

الغرض بڑھا ہے میں اس کے کمال کوزوال آگیا۔اب کوئی بھی اس کا شاکق نہ رہا، نہ کوئی اس کے پاس آتا نہ گانا سنتا اور نہ اُسے کوئی پچھ دیتا۔ پچھ دنوں کے بعد

بوڑھا گوتا مفلس وقلاش ہوگیا۔ کھانے پینے کے لیے بھی اس کے پاس پکھندر ہااور وہ بھوک سے مرنے لگا۔

ایک روز وہ اللہ کے حضور سپے دل سے حاضر ہوکرعرض کرنے لگا المی ایس عمر محمر تجھ سے دور رہا۔ ساری عمر گنا ہوں میں گزار دی۔ بال سفید ہوگئے چمرہ سیاہ ہوگیا۔ستر برس کی عمر ہوگئی۔

اس قدرگنا ہوں کے بعد آج میں سے دل سے تیرے سامنے حاضر ہوکر اقرار کرتا ہوں کہ میں نے بڑے بڑے بڑے گنا ہوں کی پردہ

پوشی فرما تا رہا۔ میں تیری نافرمانی کرتا رہا اور تو مجھے برابر رزق دیتا رہا، میں اپنی جان بھی تجھ پر قربان کر دوں تو تیرے احسانات کابدلہ نہیں چکا یا جاسکتا۔

خوب رویااورروتے روتے وہیں قبرستان میں سوگیا۔ اِدھر بیقبرستان میں سویا اُدھر حضرت فاروق اعظم رٹائٹٹڑا پنے کام میں مصروف

عَ اللهِ مَنْ اللهِ ال

آپ نے ہر چند کوشش کی کہ نیند نہ آئے اور میں اپنا کام پورا کرسکوں مگر نیند ٹلنے کا نام ہی نہ لیتی تھی آخر حضرت عمر اٹھائیڈ کام کرتے کرتے سوہی گئے۔

خواب میں آپ ہے کسی نے کہا کہ اٹھوا ور قبرستان بقیع میں جلدی پہنچو، وہاں ایک اللہ کامقبول سور ہاہے، سات سودیناراپنے ساتھ لے جاؤ۔ اُسے دے کرآؤاور

اُس کی دلجوئی بھی کرو۔

حفزت عمر دلالثنيُّ خواب سے جاگے تو فوراً سات سودینار لے کرقبرستان پہنچے اور

تلاش کرنے گئے کہ وہ اللہ تعالیٰ کا پیارا بندہ کہاں اور کون ہے؟ معروف نے سیر کی ہیں میں کا کرین نثایت دیگا ہیں کا بیار

و هوند نے پرآپ کو وہی بوڑھا گلوکارنظر آیا جو گٹار کا تکبیہ بنا کرسورہا تھا۔

حفرت عمرنے اُسے دیکھ کرسوچا کہ ریہ گویّا اور مقبولِ خدا!لیکن اِس کے سوایہاں اور کوئی دوسرا ہے بھی تونہیں۔خدا کی ہاتیں خدا ہی جانے ریسوچ کرآپ وہیں اس

کے پاس باادب ہوکر بیٹھ گئے اوراہے جگانا بھی خلاف ادب جانا۔ اتفا قاً حضرت عمر ڈلٹٹنؤ کوچھینک آگئی جس کی آواز سے وہ بوڑ ھاجا گ اٹھا،

جاگ کر اس نے جو حضرت عمر زالٹی کو اپنے پاس بیٹے دیکھا تو کا نپ اٹھا کہ حضرت عمر زالٹی کا جلال وغضب مجھ جیسے خطا کارکونہیں چھوڑےگا۔

پیصورت دیکھ کرحضرت عمر دلائٹ اولے مجھ سے ڈرونہیں، میں تمہارے لیے ایک خوشخبری لے کرآیا ہوں،اوراللہ کا تمہاری طرف پیغام لے کرآیا ہوں۔

الله تعالی نے تمہیں سلام کہاہے اور بیسات سودینار تمہارے لیے بھیج کرپیغام

بھیجاہے کہ بیددینارلوخرچ کرو، جب بیٹتم ہوجائیں گے تو ہم عمر کے ہاتھ اور بھیج دیں

کے ،توہم پرتوکل رکھ۔ بوڑھے گلوکارنے جب میر پیغام رحمت سنا تو ای ونت سجدے میں گر کر

رونے لگا اور کہنے لگا۔الٰہی! کہاں میرے جیسا خطا کار اور نابکار اور کہاں تیری پیہ رحمتِ بے کنار!! مجھ سے عمر بھر تیری تابعداری نہ ہوسکی مگر قربان تیری بندہ پروری

كةونے ميرى اس قدر دلجوئى فرمائى۔

میں نے بھی بھول کر بھی تیرانام نہ لیا مگر تونے اپنی رحمت ہی سے کام لیا۔ میرے ایسے افعال اور تیرا بد کمال، الہی میں کس منہ سے تیرا شکر بیرادا کروں!

میرے گناہوں کے باوجود تیرابیانعام۔ اے میرے غفور ورحیم اللہ! اب مجھے اس دنیا میں رہنے کی ہوں نہیں، مجھے

معاف فرمادے اوراپنے پاس بلالے۔ میں ایسے غفور ورجیم اور مہربان آقاسے اب جدار ہنانہیں چاہتا۔

اس نے بیددعا کی ،خدانے س لی اور وہ وہیں اپنے اللہ سے جاملا۔ بظاہر مرگیا لیکن ہمیشہ کے لیے زندہ ہوگیا۔

🔅 مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن 💸

..... الله تعالی بژا ہی غفور ورحیم ہے۔ساری عمراُس کی نافر مانی میں گزار دی جائے کیکن ایک باربھی اگر سیے ول سے اس سے معافی مانگ لی جائے تو وہ ساری عمر کے گناہ معاف فرما دیتا ہے اور بجائے عتاب کے انعام و

ا کرام سےنواز تاہے۔قرآن یاک میں خدافر ما تاہے:

إلَّا مَنْ تَابَوَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَيِّلُ اللهُ سَيِّا تِهِمُ حَسَنْتٍ ط

وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيُّمًا

جوتوبه كرے اورايمان لائے اورا چھے كام كرے تو اليوں كى برائيوں كواللہ

بھلائیوں سے بدل دے گااور اللہ بخشنے والامہر بان ہے۔

ویکھا آپ نے اللہ کی رحمت ومغفرت کو کہ گناہ کرواور توبہ کر کے گناہ کو بھی نيكى بنالو!!

جن لوگوں کو کیمیا گری کی لت پڑ جاتی ہے اس بے کا شغل میں وہ اپٹی عمریں

گنوادیتے ہیں کیکن ان سے پیتل کا سونانہیں بن سکتا۔

بیاللد کی رحت کی کیمیا گری دیکھیے کہ گناہوں کے انبار پر سیج ول سے توبہ

کرکے ایک آنسوگراد وتو وہ سارا گناہوں کا انبارنیکیوں کا سونا بن جاتا ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ قیامت کے روز ایک شخص کو حاضر کیا جائے گا،

فرشتے بھکم الٰہی اس کے صغیرہ گناہ ایک ایک کر کے اس کو یا دولاتے جائیں گے وہ ا قرار کرتا جائے گا،اور بڑے گناہوں کے پیش ہونے سے ڈرتا ہوگا۔اس کے بعد

اُسے کہا جائے گا کہ ہرایک بدی کے عوض تجھ کونیکی دی گئے۔

بيه بيان فرمات موئ حضور سالطاليلي كوالله تعالى كى بنده نوازى اوراس كى شان كرم پرخوشى موكى اور چېره اقدس پرسرور قبسم كے آثارظا ہر موئے۔

خدا تعالی کے غضب وجلال کی آگ کوساتوں سمندروں کے یانی نہ بجھا سکے مگر گنهگار کی ندامت کا ایک آنسونجی اس آگ کو بچھا دیتا ہے۔

خدا تعالیٰ کے سامنے جس نے بھی عجز وتواضع اختیار کر کے اپنے گنا ہوں کا اعتراف

کر کے سیے دل سے توبہ کرلی، بوڑھے گلوکار کی طرح سمجھ کیجے اس کا بیڑا میار ہو گیا۔

چوں خدا خواہد بما یاری کند میل مارا جانب زاری کند

چوں نہ گرید طفل کے جوشد لبن چوں نہ گرید ابر کے خندد چمن اے خنک چشمے کہ او گریان اوست

اے مایوں دل کہ اولزرانِ اوست

ہر کجا آپِ رواں سبزہ بود ہر کھا اھک روال رحمت شود

ہر کیا اھکِ روال رحمت شود ترجمه اشعاد: ﴿ مَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

جب خدا ہماری مدوکر ناچا ہتا ہے تو جمیس رونے پر مائل کر دیتا ہے۔
 جب تک بچے نہیں روتا (مال کی چھاتی کا) دودھ کب جوش مارتا ہے؟

جب تک باول نہیں روتا چن کب مسکرا تاہے؟

جہاں پانی بہتارہ بسبزہ اگتاہے۔ جہاں آنسو بہتے رہیں، رحمت ہوتی ہے۔
 بیتو پرانی بات ہے اور آج کل کے دور میں تو آلاتِ میوزک اور قص وسرود کا

زورہے۔ ہرکوئی پیرچنگی نظر آتا ہے، فرق بیہ کدوہ توبہ کرکے چُنگا (اچھا) ہوگیا تھا لیکن آج کل کے کسی چنگی کواگر آپ توبہ کے لیے کہیں تو وہ توبہ کرلے؟ توبہ کیجے۔ پہلے دور کا تو پیرچنگی صرف چنگی تھا اور آج کل کا چنگی ربابی بھی ہے شرابی بھی اور کبابی

یہ است کے پاس تو صرف چنگ تھی اور اس کے پاس رباب وچنگ بھی، چرس و

بھنگ بھی، فسادو جنگ بھی، بیدین سے ننگ بھی اور دل کاسنگ بھی۔

توبہ کامعنی ہے اللہ کی طرف رجوع کرنا اور آج کل اس رجوع کا نام رجعت پند پندی ہے، پھران ترقی پنداور آگے بڑھنے والوں کوتوبہ سے کیا کام؟ رجعت پند

تومولوی ہے جوخود بھی توبہ پر مائل ہے اور دوسروں کو بھی توبہ کی تلقین کرتا ہے۔ ہماری دعاہے کہ خدا تعالیٰ جمیں توبہ پر مائل کرے اور رجعت پسندی کا جذبہ

عطا فرما کر پیرچنگی کے زمانہ کی طرف لوٹنے کی توفیق دے، اور ہم سب پیرچنگی کی طرح اپنے گنا ہوں سے سے دل سے توبہ کر کے خدا کوراضی کرلیں۔

#### \*\*\*\*

# مضرت موسى عليساورايك چرواہا كر

ایک روز حضرت موئی علیتها کہیں تشریف لے جارہے تھے، راستے میں آپ نے ایک چرواہے کو دیکھا جو محبت اللی میں آٹ اللہ تعالیٰ سے یوں خطاب کررہا تھا کہ اے میرے محبوب خدا! میرے پاس آ کر بیٹھ مجھ سے با تیں کر، میں تیرے پاؤں دھو دوکر پیوں گا اور قدم چوموں گا، تجھے نہلاؤں گا، اچھا چھے کپڑے پہناؤں گا، زم وگداز بستر تیرے لیے بچھاؤں گا، دودھ بلاؤں گا، اچھا چھے کھاؤں گا، اور توسوجائے بستر تیرے لیے بچھاؤں گا، دودھ بلاؤں گا، اچھا چھے کھاؤں گا، اور توسوجائے

بستر تیرے کیے بچھاؤں گا، دودھ پلاؤں گا، ایکھا چھے کھانے کھلاؤں گا، اورتوسوجائے گاتو تیرے پاؤں دباؤں گا، عشق ومحبت کی مستی میں وہ ای شیم کی باتیں کررہاتھا۔ حضرت موکی علیظ نے اس کی میہ باتیں سن کر پوچھا کہتم کس سے میہ باتیں کررہے ہو، وہ محبوب کون ساہے جس کی اس قدر زیادہ خدمت کرنے کا تم اظہار کررہے ہو؟

چرواہا بولا کہ میرامحبوب میرا خدا ہے، بیں اپنے خدا سے خطاب کررہا ہوں۔ سیرساری خدمتیں میں اس کی کروں گا۔

-----

حضرت موکی علیظامن کر فرمانے گلے۔ اربے نادان! توب کریہ تمہاری باتیں خدا تعالی مے متعلق توسراسر کفریں۔ بے خبر! خدا تعالی توان سب باتوں سے پاک اور منز ہے۔ بیم کیا بک رے ہو! توبیر کرواورایی باتوں سے خداکی پناہ ماگو!

چرواہے نے بیڈانٹ ڈپٹ ٹی تو ڈر گیا اور سوچنے لگا کہ ہائے میں نے بیکیا کیا! میں نے تو بیسب با تیں محبت سے کی تھیں، جھے کیا خبرتھی کہ ایسی با تیں ضدا کی شان میں ہرگز لائق نہیں۔ بیسوچ کر پچھالیا ڈرا کہ وہاں سے اٹھ کر وحشت کے عالم میں دوڑا؟ اور جنگل میں چلا گیا اورای ڈرسے دونے لگا۔

ادھرتو یہ جنگل کی طرف بھا گا اوراُ دھر جرائیل این علیٹلاوی لے کر حضرت موٹی علیٹلا وی لے کر حضرت موٹی علیٹلا کے پاس آئے اور کہاا ہے موٹی! خداتعالی فرما تا ہے بیآ پ نے کیا کیا؟
میرا دوہ طالب صادق جرواہا میری محبت میں بیسب با تیں کر رہا تھا، میں اُس کی با تیں سن رہا تھا اور میں جانتا تھا کہ اسے جھ سے محبت ہے کیکن ان باتوں سے میرا منزہ ہونا اس کے علم میں نہ تھا، بیہ باتیں اُس کی زبان پر تھیں کیکن فیت اس کی جیئرتھی ، دل اس کا میری محبت ہے معمورتھا۔
جیئرتھی ، دل اس کا میری محبت سے معمورتھا۔

ا کے موٹی ابتم نے اس کے لفظوں کو دیکھالیکن اس کی نیت کا پیھھ خیال نہ کیا۔ میں لفظوں کوئییں ، دل کو دیکھتا ہوں۔

اَے موکیٰ! میں نے تختجے اس لیے مبعوث فرمایا ہے کہ تم میرے بندوں کو میرے ساتھ ملاؤلیکن تم تو میرے بندوں کو مجھ سے بھگانے گئے ہو، جاؤا سے جنگل سے دالیں لاکر تماری خوشنودی کا پیغام ساؤ۔

#### 🔅 مذكوره وا قعد سے ماشل ہونے والا مبن 💸

💸 ..... اس وا قعد ہمیں بیسبق ملتاہے کہ کسی کوفییحت کرتے وقت بیجی تجھنا

چاہیے کیمکن ہے کہ وہ اللہ کے نز دیک مقبول ہو، کیونکہ بعض بندے مخلص اور عاشق ہوتے ہیں اور نافر مانیوں سے بالکل محفوظ ہوتے ہیں،لیکن

ظاہری طور پران کے الفاظ آ داب الوہیت کے خلاف ہوتے ہیں، مگرب ان کا جوثِ عشق ہوتا ہے، بےادبی کرنے کا ارادہ نہیں ہوتا۔

اس قصد ہے ہمیں یہ بھی سبق حاصل ہوتا ہے کہ کی کو اتنی سخت نھیجت نہیں كرناچاہيےجس كى وجهسےوہ بندہ الله تعالى كى رحت سے مايوں ہوجائے، بلكه نفيحت كرنے ميں اعتدال اور مياندروي كاخيال ركھنا چاہيے۔

#### \*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*

# 🖈 حضرت لقمان ﷺ کی دانائی کاعجیب واقعه 🍂

حضرت لقمان والله کسی رئیس کے یہاں نوکری کرتے تھے۔اللہ تعالیٰ کی محبت اورتعلق کی برکت سے ان کے اندر بہت یا کیزہ اور او نیچے اخلاق و عادات

موجود تصحبن كي تفصيل حق تعالى شاند نے سورة كقمان ميں بيان فرمائى ہے۔ حضرت لقمان مُشَلَّدُ کے ان او نچے اخلاق کا ان کے آقا پر گہرااثر ہوا، یہاں

تک کدرکیس نے ان کواپنا مقرب ومحبوب بٹالیا اور دلی طور پران سے بہت زیادہ

پھراس رئیس کامعمول ہوگیا کہ ہرنعت کھانے سے پہلے حضرت لقمان ویشالیہ كى خدمت ميں پيش كرتا اور جب لقمان وكالية سير موكر كھا ليتے تو بيا موا يدرئيس کھا تا۔حضرت لقمان میشان سکھا کی محبت وعادت کی رعایت سے کھا لینے کے

بعدبقیال کے لیے بھیج دیا کرتے۔ -----

<u>گلستا</u>هٔ رومی \*\*\*\* \* \* \* \* \* • 50 - 50

ایک دن آقاکی خدمت میں کہیں سے خربوزے آئے، اس وقت حضرت لقمان مُتَشَالِيهِ موجود نه تقعي رئيس نے ايک غلام کو بھيجا كەحفرت لقمان مُحَاثَلَة كو بلالا ؤ\_ جب لقمان مِينَ اللهُ تشريف لائة توركيس في الين التحصي اس خربوز على

قاشیں بنائیں اورایک ایک قاش محبت سے کھلاتا جاتا تھا اور دل ہی دل میں مسرور مور ہاتھا کہ میری اس محبت کا ان پر کیا اثر مور ہا ہوگا۔

حضرت لقمان مُشِلِية خوشى خوشى ہرقاش كھاليتے اورشكر بجالاتے ، يہاں تك كه

جب بہت ساری قاشیں کھا چکے اور ایک قاش باقی رہ گئی ، تو اس رئیس نے کہا کہ اس

كومين كهاؤن كاتا كه ديكهون كه ميخر بوزه كتنا ميثها تفابه

ىيە كېمەكراس نے خوشی خوشی قاش كومنه بیس رکھا ہی تھا كہ دہ اتنى كڑ وی تھی كه اس كی

كرُ وابث سے زبان كى توك سے طلق تك آبلے پڑ گئے اور ايك گھنے تك مد ہوش رہا۔ جب افا قد ہوا تو حضرت لقمان مُؤلِيِّ ہے عرض کیا کہا ہے میرے پیارے!

آب نے کس طرح اس خربوزے کو حلق سے اتارلیا؟ اور اس عذاب کو کس طرح

لطف سمجھا؟ جب ایک قاش کھانے پر مجھے بہ تکلیف ہوئی، اتی قاشوں کوآپ نے كس طرح برداشت كيا؟

حضرت لقمان میشدنے شکر گزاری کے جذبات کے ساتھ ارشاد فرمایا کہ میرے آتا! آپ کے مبارک ہاتھ سے سینکڑوں نعشیں کھائی ہیں، جن کے شکر کے

بوجھ سے میری کمر جھک رہی ہے، لبذا مجھے اس بات پر شرم آئی کہ جس ہاتھ سے اس قدرنعتنیں ملی ہوں،اس ہاتھ سے آج اگرایک کڑوی چیزعطا ہورہی ہے تواس کا شکوہ

اورشكايت كيول كرول؟

حضرت لقمان میشند نے مزید عاجزی کے ساتھ کہا اے میرے آ قا! ہمیشہ  مٹھاس عطا فرمانے والے میرے سردار!! آپ کے ہاتھ کی لذت نے اس خربوزے کی کڑواہٹ کومٹھاس سے تبدیل کردیا۔

💸 مذكوره وا قعد عاصل جونے والا بن

اس واقعہ سے بیسبق ملتا ہے کہ اگر کسی وقت کسی شخص کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے کوئی آز ماکش یا تکلیف پہنچ جائے تو اس پرصبر کرنا چاہیے، اور اللہ تعالیٰ کے اس فیصلہ پر راضی رہنا چاہیے۔

مشکل اورمصیبت کے وقت بیسو چنا چاہیے کہا گر اللہ تعالیٰ کی طرف سے کوئی

مصیبت اور پریشانی پینی بھی ہے تو گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ میسویے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہروقت بے ثنار تعتیں بھی تومل رہی ہیں۔اس سے

بڑی بڑی تکلیف اور مصیبت ندصرف بلکی ہوجائے گی بلکہ ظاہری تکلیف سے کراہنے اور آہ آہ کرنے کے باوجوددل میں سکون اور اللہ تعالی سے مجت کی وجہ سے لذت محسوس ہوگا۔

#### \*\*\*\*\*



حضرت بلال رہ اللہ علیہ کے رہنے والے امید بن خلف نام کے ایک یہودی غلام تھے۔

الله تعالی کے فضل وکرم سے جب ان کو ایمان نصیب ہوا تو اسلام کا ابتدائی زمانہ تھا۔ دشمنانِ اسلام مسلمانوں کوچین سے دیکھنانہیں چاہتے تھے۔اللہ کے نورکو بچھانے کے لیے دن رات ہرممکن کوشش میں مشغول تھے،لیکن حق تعالی نے ارشاد

<u>گلستان دومی</u> پیش کے بیاں گئی جائے قار کو گئیا ہی نا گوار ہو۔ فر ما ماک ہم تو اینا نو مکمل کر کے رہیں گے، جائے قار کو کتنا ہی نا گوار ہو۔

فرمایا کہ ہم تواپنانور کممل کر کے رہیں گے، چاہے کفار کو کتنا ہی نا گوار ہو۔ حضرت بلال ڈلاٹٹڈا گرچاہتے تو اپناایمان چھپا سکتے تھے، اور اس چھپانے کی

بدولت کفار کی تکلیفوں سے محفوظ رہ سکتے تھے،لیکن حق تعالی کی محبت نے کلمہ توحید ظاہر کرنے پر انہیں مجبور کردیا اور عشق حقیق نے ان کونعرہ اُحَد (الله ایک ہے)

لگانے پر بے چین کردیا۔ حضرت بلال دلائٹۂ کا نعرۂ اَحَدلگا نا تھا کہاس یہودی کا غیظ وغضب ان پرظلم

"اے اللہ! آپ کی محبت کے جرم میں مید کفار مجھ وقتل کردہے ہیں اور شور برپا کردہے ہیں، اے محبوب حقیق! آپ بھی آسانِ ونیا پر تشریف لائے اور اپنے

عاشق کے اس تماشہ کو دیکھیے کہ کیا اچھا تماشہ ہے''۔ ایک دن حضرت ابو ہرصدیق ڈالٹیڈاس طرف سے گزرے اور حضرت بلال ڈالٹیڈ

اسی خستہ وخراب اور لہولہان ہونے کی حالت میں 'اَ رَحَد! اَ رَحَد!''کانعر ولگارہے تھے۔

یہ آواز س کر حضرت ابو بکر صدیق ڈھٹٹ کھڑے ہوگئے۔ اس آواز میں
حضرت صدیق اکبر ڈھٹٹٹ کی پاک روح کومجوب حقیقی کی خوشبومسوں ہوئی ،جس سے

آپ محوِلذت ہو گئے۔ حضرت بلال جائٹیڈ کی اس مظلومیت کود کی کھر حضرت ابو بکرصدیق جائٹیڈ کا دل

حضرت بلال دی تنهٔ کی اس مطلومیت او دیم سر مضرت ابو بسر صدی می تنهٔ قادل ترکی اس مطلومیت او دی است است الله الله ترکی است آنسو جاری ہوگئے، انہوں نے حضرت بلال دی تنهٔ کوالگ

— <u>گلستا</u>قرومی \*\*\*\*\* 53 <u>\*</u>

بلاكر سمجها ياكة نبائى مين الله كانام لياكرو، اس موذى (تكليف پهنچانے والے) ك

سامنے ظاہرمت کرو، ورند بیلعون ناحق تم کوستائے گا۔ حضرت بلال والثين في عرض كياكما في حرم! آب حضور ما الفي يم كم صديق

ہیں،آپ کی نصیحت قبول کرتا ہوں۔

دومرے دن چھر حضرت صدیق اکبر ڈھاٹھنا کا ادھرے گزر ہوا، دیکھتے ہیں کہ پھروہی ماجرا ہے،حضرت بلال ڈیالٹیُو'' اُحداَ حد'' پکاررہے ہیں،اوروہ یہودی ان کو

بری طرح مار پیٹ رہاہے، یہاں تک کہ جسم خون سے لہولہان ہو گیاہے۔ اس در دناک منظر کو د مکھ کر آپ خالٹیؤنز پ گئے اور حضرت بلال ڈالٹیؤ کو پھر

تھیجت فرمائی کہ بھائی! کیوں اس موذی کے سامنے اُحداُ حد کہتے ہو، دل ہی دل

میں خاموثی کے ساتھ اُحداً حدکتے رہا کرو۔

حضرت بلال واللفظ في عرض كيا كداچها چرتوبه كرتا مول، اب آپ ك

مشورے کےخلاف نہ کروں گا۔ حضرت صدیق اکبر ڈلٹٹؤ کے متعدد بارتھیجت فرمانے کے باوجود جب ہر بار

يبى تماشا ويكها كدوه يبودى ظلم كرر باب اورحضرت بلال والفيؤعنه أحداً حدكا نعره لكا رہے ہیں ، تواس کا ماجرہ رحمة للعالمین حضور نبی کریم سانٹھ الیلم کے سامنے پیش کیا۔ حصرت بلال والثني كمصائب س كررحمة للعالمين سالفي يلم كى أتكهيس ورو

ہےاشکبار ہو کئیں۔ارشا وفر ما یا که'اےصدیق! پھر کیا تدبیر ہونی جاہیے کہ بلال کو ال بلاسے نجات ملے۔''

حفرت صديق اكبر والثين نے عرض كيا، يارسول! ميں انہيں خريد ليتا ہوں۔ حضور سالنوريلي في فرمايا كه " اجها تو بلال والنفط كي خريداري ميس ميري بهي

شرکت ہوگی۔''

الله اكبراكيا نصيب تفاحصرت بلال والفؤ كاكه تودرسول الله مالفاليم ان كو

خریدرہے ہیں۔اس کا لےجسم میں الله کی محبت سے ایسا نورانی دل تھا کہ بارگاہ رسالت سالفاليانم اس كى خريدار موكئ \_

الغرض! حضرت ابوبكرصديق والنفيًاس يهودي كے ياس كتے، اس وقت بھى وه حضرت بلال ڈاٹٹٹؤ کو مارپیپٹ رہاتھا۔

حضرت صدیق اکبر دانشیٔ نے فر ما یا که اس ولی اللدکو کیوں مار تاہے؟ یہودی نے کہا کہ اگر تہمیں ایسی ہی ہمدردی ہے تو پیسہ لا وَاوراس کو لے جاؤ۔ حضرت صدیق اکبر دلانشنانے فرمایا کہ سفیدجسم اور کالے دل والا میرایہودی

غلام تو لے لے، اس کے بدلہ میں کا لےجسم اور روشن ول والا بیا جسی غلام مجھے

دیدے۔چنانچہای بات پرسوداطے پا گیا۔ حضرت صديق أكبر والثنيء حضرت بلال والثني كولي كربار كاو رسالت سالفظاييج

میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یارسول الله! میں نے کیسا سودا کیا ہے،سفیدجسم اور كالا دل دے آيا ہوں اور كالاجسم اور نورانى دل لے آيا ہوں حضور من النا اللہ في الله الله الله الله الله الله

فرما یا کہ بہت اچھا سودا کیاتم نے اےصدیق!اورحضرت بلال دلی شیخ کواپنے سینئہ

مبارك ہےلگالیا۔ حصرت بلال ولا ثنية كورسول الله ملا ثليا بيلم في آغوش رحمت ميس ليليا-

حضرت بلال والثينة كى روح في جولطف اس وقت محسوس كميا موكاءاس كودوسرا کون سمجھ سکتاہے!!

#### المذكوره واقعه سے حاصل اونے والا بن

اس واقعہ ہے ہمیں ہے ہیں ملتا ہے کہ ہم اپنے ایمان کی حفاظت کریں ،
 خواہ اس کے لیے بڑی ہی بڑی تکلیف برداشت کرنی پڑے۔

حواہ ال عے بیج بری کی بوی تعلیف برداست مری پرے۔

\* ..... نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ جب دل میں اللہ تعالیٰ کے اس عشق ومحبت کی دولت حاصل ہوجاتی ہے تو پھر اس کے راستے میں آنے والی ہر تکلیف دولت حاصل ہوجاتی ہے تو پھر اس کے راستے میں آنے والی ہر تکلیف

برداشت كرنا آسان موجاتا ہے۔

برواست ترنا اسمان ہوجا تاہے۔ \* ..... حضرت سیدنا صدیق اکبر رہالٹیؤ کے فرمان سے ریجی معلوم ہوا کہ مہیں

ا پنے دل کی صفائی اور سفیدی کی کوشش کرنا چاہیے، اس لیے کہ سفید دل (گنا ہوں سے پاک دل) اللہ تعالیٰ کو محبوب ہے خواہ بدن کتنا ہی بدصورت اور کالا کیوں نہ ہو، لیکن اگرجم گور ااور سفید ہے مگر دل اللہ تعالیٰ

بیر ورے اورہ کا یوں نے ہو ہے اس مورا اور سید ہے روں الدرق کی نافر مانی سے کالا ہے تو اس کی اللہ تعالیٰ کے نز دیک کوئی قدر و قیمت نبد

نہیں ہے۔

اسلام کا سچا عاشق مصلحت اندیش نبیس ہوتا، وہ سچی بات کا برملا اللہ اللہ کا سچا عاشق مصلحت اندیش نبیس ہوتا، وہ سچی بات کا برملا

اعلان کرتا ہے۔ آج کل بعض لوگ علمائے کرام کو یہی مشورہ دیتے ہیں کہ زمانے کا تقاضا ہے۔

سود کے بغیر کاروبار نہیں چلتے ، وضع نصار کی اختیار کیے بغیر کوئی ہماری بات نہیں سنتا ، اس کیر اسلام دل میں سیریم اسلامی ایکام کر معنا واولان کی کہ اضرور میں ہیں ہیں؟

اس کیےاسلام دل میں رہے،اسلامی احکام کے وعظ واعلان کی کیاضرورت ہے؟

گے جواسلام نے فرما یا ہے۔ \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* الله والول پرظلم وسم كرناكوكى نئ بات نهيس شروع بى سے ايسا ہوتا چلا آيا ہے۔ آج علمائے كرام كولعن وطعن كى گرم ريت پرلٹا يا جاتا ہے اور

آیا ہے۔ آج علائے کرام لوهن وطعن کی کرم ریت پرلٹایا جاتا ہے اور مغربی تہذیب کی خاردارزبان سے انہیں مجروح کیا جاتا ہے، کیکن علائے

مغربی تہذیب کی خاردارزبان سے الہیں؟ کرام کلمہ حق کہنائہیں چھوڑتے۔

علائے کرام کواپنے جوروستم کا نشانہ بنانا بیسنتِ اُمیہ ہے جوعلائے کرام کے دشمنوں کے جوروستم کا نشانہ بنااوراپے مسلکِ حق

میں و فے رہنا یہ سنت بلال ہے، اور علمائے کرام کی اس تحقیر پر جو سے مسلمان کرھے ہیں یہ سنت صدیق ہے۔ کرھے ہیں یہ سنت صدیق ہے۔

کڑھتے ہیں بیسنتِ صدیق ہے جوان سیچ مسلمانوں کے حصد میں آئی ہے۔
جوان سیچ مسلمان ہوائی پرکوئی مصیبت آپڑے تو سیچ مسلمان ہوائی پرکوئی مصیبت آپڑے تو سیچ مسلمان

ا پنے بھائیوں کواس مصیبت سے نجات دلانے کی کوشش کرتے ہیں۔

سیجی معلوم ہوا کہ علمائے کرام اینے دینِ اسلام کومغربی تہذیب کی قید
 شیں دیکھ کر بڑے پریشان و فکر مند ہیں اور چاہتے ہیں کہ کی صورت ہمارا
 اسلام اس قید ہے آزاد ہوجائے۔ چنانچہ یورپ سے وہ یہی کہتے ہیں کہ
 اپنامیک اُپ زدہ حسن تم لے لواور ہمارا پر انا اسلام ہمیں دے دو۔





حضرت سلطان محمود غزنوی کو حضرت ایاز سے بڑا پیار تھا۔ دیگر اراکینِ سلطنت کواس بات کا بڑارنج تھااور سوچتے تھے کہ ایاز میں کونی الیی خوبی ہے جس کر ماعث دادشاہ اسے ایک دوزان میں ایک مصاحب نے مادشاہ

سے پوچھ بی لیا کہ جناب ایا زے آپ کوا تناپیار کیوں ہے؟ اس میں کونی الی خو بی ہے جس کے باعث آپ اس پرمہر بان رہتے ہیں ، باوشاہ نے کہا: لو! میں بتا تا ہوں کی اور میں کی اخرابی ہے۔

کہ ایاز میں کیا خوبی ہے۔ بادشاہ نے ایک بیش قیمت موتی منگوایا اور ایک ہتھوڑ ابھی، پھر ایک بڑے وزیر سے یو چھا بتاؤ اس موتی کی کیا قیمت ہوگی۔وزیر نے بتایا اس کی قیمت لاکھ

روپے سے بھی زیادہ ہے۔ بادشاہ نے کہاا چھا پہلوہتھوڑ ااوراس موتی کواس ہتھوڑی سے تو ڑ ڈالو۔

. وزیرنے کہاتو بہ! تو بہ!ا تنابر اقیمتی موتی میں کیوں توڑوں؟ بادشاہ نے پھرکہا کہ میرانکم مانواورائے توڑدو۔

بادشاہ نے چربھا کہ میرا م مانواورائے ور دو۔ وزیرنے کہاجناب! میں اتنا فیمتی موتی ہر گزنہ توڑوں گا۔

وزیرنے کہاجناب! میں اتنا میتی مولی ہر کزند تو ڈوں گا۔ بادشاہ نے اس کی تعریف کی اور اسے بیش قیمت خلعت بخش دی پھر ایک ایک

وزیرکوبادشاہ بلاتا گیااور ہرایک ہے یہی کہتار ہا کہاس ہتھوڑے سے بیموتی تو ژدو۔ ہروزیر نے انکار بی کیااور کہا جناب ہم اتنا بیش قیمت موتی نہیں تو ڑ سکتے۔ اس کے بعد مادشاہ نے کھرا ماز کو ملا مااور موتی دکھا کر یو جھا، تناؤاس کی قیمت

اس کے بعد بادشاہ نے پھرایاز کو بلایااور موتی دکھا کر پوچھا، بتاؤاس کی قیمت کیا ہوگی؟ کیا ہوگی؟ اس نے بتایا کئی لا کھرویے اس کی قیمت ہے۔بادشاہ نے ہتھوڑا دیا اور کہا لو

ہتھوڑے سے اس موتی کوتوڑ دو۔ ایاز نے فوراً ہتھوڑا لیا اور اس وقت ایک ہی ضرب سے موتی کوتو ڑ ڈالا اور مجور مجور کردیا۔

ضرب سے موتی کوتو ڑ ڈالا اور چُور چُور کردیا۔ میصورت دیکھ کرسارے حیران رہ گئے، دربار میں تھلبلی چھ گئی کہ اس نے بیا کیا

مید روت وید و ماری یرون دو می این این می ماند بایش قیت موتی تورد یا۔ کیا؟ایازکوسب کوسنے ملک کتم نے بیکیا بُری حرکت کی کما تنابیش قیمت موتی تورد یا۔

ایاز نے جواب دیا، نادانو! بری حرکت تم نے کی ہے۔ میری نظروں میں اس موتی کی قیمت سے بادشاہ کا تھم کئ گنازیادہ فیتی ہے۔ میں نے موتی توڑا ہے تم نے بادشاہ کا تھم توڑا ہے۔ایسے ہزار موتی بھی ہوں تو بادشاہ کے تھم پرانہیں شار کردوں۔ بادشاہ نے کہا، دیکھا! بیہے ایاز میں خوبی جوتم میں سے کسی میں بھی نہیں۔ پادشاہ نے کہا، دیکھا! بیہے ایاز میں خوبی جوتم میں سے کسی میں بھی نہیں۔ شاد مذکورہ واقعہ سے ماشل ہونے والا بین

اس واقعہ ہے معلوم ہوا کہ اگر اللہ تعالی اور اس کے رسول سائٹ ایٹی کی سی کی محبت ہمارے ول میں پیدا ہوجائے ، تو موتی کی طرح ساری و نیا کوتو ڈکر اللہ تعالی اور اس کے رسول سائٹ ایٹی کے سی حکم کو بچانا آسان ہوجائے گا۔

یمی وہ محبت ہے جس کی برکت سے دنیا کی پرکشش مراعات اور رونفوں کو ایس کے بران کے جال ملر خیر کے ساتھ کا ایس اللہ

شریعت کے احکام کے مقالبے میں خیر باد کردینا آسان ہوجا تا ہے۔

است خداکے باوفااور نیک بندے وہ ہیں جوخدا کے مکم کودنیا کی ہر چیز پرتر جیج میں جوخدا کے مکم کودنیا کی ہر چیز پرتر جیج

دیں۔ اس کا تھم جان ، مال اور اولا د کے قربان کرنے کا بھی ہوتو فور آتھمیلِ تھم کریں

اور کسی دنیوی نقصان کو ہر گزییش نظر ندر کھیں۔ دین کا یہی تقاضا ہے اور الحاد کا مسلک میہ کہ خدا کا میکیا تھم ہے کہ اس کی

دین و بین هاصا ہے، اور افادہ مسلک بیہ سے محدا ہ بیری سے ہے کہ اس کا راہ میں جان بھی قربان کرو، مال بھی اولا دبھی عیدِ قربان پر بیش قیمت جانوروں کو ذئے کر کے نقصان بھی اٹھاؤ۔

دین کا جواب یمی ہے کہا ہے الحاد بدنہا دمیں دنیا کوتو ڑتا ہوں اورتم حکم خدا کو

توڑتے ہو۔

🖈 خلاتعالی کی قدر اورایک ائنس دان کاانجام 🏋

ایک مرتبه کا ذکر ہے کدایک قاری بلندآ واز سے قرآن حکیم کی اس آیت کی

قُلْ اَرَئَيْتُمْ اِنَ اَصْبَحَ مَا قُكُمُ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيْكُمْ مِمَاءَمَّعِيْنٍ (سورةاليلك)

''(اےرسول!)ان سے کہو کہ بھلا دیکھوتو بہتمہارا یانی خشک ہوجائے تو پھر کون ہے؟ جوتمہارے لیے یانی کے چشمے جاری کردے۔"

ایک سائنس دان نے جب اس آیت کوسٹا توبڑی حقارت کے ساتھ مسکرانے

لگا ور بولا کہ وہ دن گزرگئے جب انسان یانی کے لیےترس جایا کرتے تھے۔ بیدور سائنس اور فلفه كا بالرياني خشك موجائ توكياغم بيد بم ميوب ويل لكاكر

زمین میں چھیے ہوئے سونتوں سے بھی یانی نکال سکتے ہیں۔

رات کوسو یا توسائنس دان نے خواب میں ایک بزرگ کود یکھا۔ بزرگ نے سائنس دان کواس زور کاتھیڑ مارا کہاس کی آنکھوں سے نور کے قطرے بہد گئے اور وها ندها هو گيا۔

خواب میں ایک مہیب آواز آئی۔اگر توسچا ہے تو آنکھ کے چشمے میں بھی پانی

سائنس دان صبح بیدار ہوا توخواب کا ماجراحقیقت بن گیا۔بصیرت سے تو پہلے بى محروم تھا۔اب بصارت سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔

بدبخت کی آنکھ پرفلے نے پردہ ڈال رکھا تھا اُسے توبہ کرنے کی بھی توفیق نہ  ہوسکی، ورنہ اب بھی بارگاہ خداوندی میں گڑ گڑا کر دعا کرتا تو کیا بحید تھا کہ خدا کے دریائے رحمت میں جوش آ جا تا اوراس کی آ تھھوں کا نوروالیس آ جا تا۔

## 🔅 مذكوره وا قعد سے ماصل ہونے والا بنق 💸

اس واقعہ ہے جمیں میسبق ملتا ہے کہ اللہ اور اس کے رسول سائٹھ آلیے ہم کی اللہ اور اس کے رسول سائٹھ آلیے ہم کی باتوں میں شہر کرنا یا جادئی کرنا بسا اوقات و نیاوی عذاب کا باعث بھی

ہوجا تا ہے۔الہذا بہت ڈرنے کا مقام ہے۔ \* ..... نیز ریج معلوم ہواتو بہر لینے کے سہارے پر بھی گناہ کا ارتکاب نہ کرنا چاہیے

نہایت مفید ہے، تو کیااس مرہم کے سہارے پر کوئی اپنے ہاتھ کوآگ میں ڈالٹا ہے؟ بیرم ہم تو اتفاقی حوادث کے لیے ہوتا ہے نہ کہ اپنے ہاتھوں کوخود ہی جلا جلا کراس مرہم کرفی کی کوئی کی اور اللہ اور اللہ

مرہم کے فوائد کو آزما یا جاتا ہے۔ اسی طرح گنا ہوں کی تاریکی اور آگ جودل کو نقصان پہنچاتی ہے جس سے

الله تعالى كى دورى اور ناراهنگى كا وبال آجاتا ہے، توبدان نقصانات كى تلافى كرتى ہے۔
توبدگنا ہوں كى آگ كے زخم كا مرہم ہے ليكن اس كا مطلب بيدلينا كه قصداً
آگ سے اپنے كوجلا يا جائے اور اس مرہم كوآزما يا جائے انتہائى بيوتوفى ہوگى اور برا اشيطانى دھوكہ ہے۔
شيطانى دھوكہ ہے۔

ایسا فلسفہ اور سائنس جوانسان کوخدا سے ٹکرانے لگے انسان کے لیے سات کا کہ انسان کے لیے سے سات کرتے کا مان ان نے فلنہ م

سراسر ہلاکت اور تباہی کا باعث ہے۔ مانا کہ آج کل انسان نے فلسفہ و

گلستان رومی ﴿۞۞۞۞۞۞ 61

سائنس میں بڑی تر تی کر لی ہے لیکن پیر تی بھی خداہی کی عطا کروہ ہے۔

اسلام کاسبق سے کہ خداداد عقل ہے اس کے انعامات کی تلاش کرو، زمین کے خزانے نکالو،خلامیں راکٹ اچھالو،کیکن اسے بہرحال خداہی کا کرم مجھواوراس

کی بے پناہ قدر توں کا اعتراف کرو۔

قارون كوخداني اتناخزانددياجس كى تنجيال ايك زورآ ورجماعت يرجهارى تحسیں کیکن جب اس سے کہا گیا کہ اس کثرت مال پر انزانہیں اور اس مال سے آخرت كالكمرطلب كراورجبيها اللهف تجمه براحسان كيابي توجهي احسان كراورزمين

يرفسادن كرتو كينے لگا:

ٳؠؖٛٛػٵٲۅؙؾؚؽؙؾؙ؋ۼڸ؏ڶؙڝٟۼٮؙؽؚ (٢٠٠٠)

بولا برتو مجھےا پے علم کی وجہ سے ملا ہے جو پچھ میرے یاس ہے۔

یعنی سارا مال تومیں نے اپنے علم سے حاصل کیا ہے خدا کا اس میں کیسا دخل؟ (معاذالله)اس كے تكبركانتيجه بيلكلاكه:

فخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِةِ الْأَرْضَ

توہم نے اسے اور اس کے گھر کوز مین میں دھنسادیا۔

قارون خدا کو بھولاتو اس کی ترقی اُسے لے ڈوبی فرعون کوخدانے اتنی بڑی سلطنت دی مگر وه بھی خدا کی عطا کو بھول گیا اور کمبخت خود ہی خدا بن ببیٹھا اورلوگوں

سے کہنے لگا ،لوگومیرے سواتمہارا کوئی خدانہیں (معاذ اللہ)، پھر ہامان سے کہنے لگا!

گارابنا کراینٹیں یکاؤاوراینٹوں سے ایک بہت اونیا گھر بٹاؤ۔

<del>\*\*\*\*\*\*\*</del>

ڷؖۼڸۣٞؿٙٱڟٞڸڠؙٳڬۧٳڵڍمُو۫ڛۏٳڹۣٝؿٙڵٳڟؙڠ۠؋ڝؘٵڶۘڬؽۑؚؽؽ ؞؞ۥۯؿۼ

<u>گلستان رومی</u> کی پیش کی کی کی کی کی کی کی ہے گئی ہے گئی ہے ۔ شاید میں موکل کے خدا کو جھا نک آؤں اور میرے گمان میں تو موکل جھوٹا ہے۔

معاندین موں معطدا و جا تک اول اور میر سے مان کی و موں بورا ہے۔ (معاذ اللہ)

فرعون نے خلامیں جھا تکنے کے لیے گو میا را کٹ تیار کیا اور او پر جا کر کہا کوئی خدانہیں ہے اس کے اس تکبر کا متیجہ سے لکلا:

فَأَخَلُنْهُ وَجُنُوْ دَلاَفَتَبَلِّنْهُ مُ فِي الْيَمِّرِ (پ٣٠٤) ترجمه: أسرير أس كالكاكر كان ما معرس ما

توہم نے اُسے اور اُس کے شکر کو پکڑ کر دریا میں چھینک دیا۔ قرآن یاک کے ارشاد کے مطابق آج بھی جورا کٹ پرسوار موکر خلاباز جا ندتک

ہے اور واپسی سے چہلے ہی اعلان ہونے لگتا ہے کہ خلابازوں کا را کٹ بحر اوقیانوس میں گرے گا،اس لیے آئیس بچانے کے لیے وہاں بحری جہاز بھیج دیے جاتے ہیں۔

دیکھیے بیفرعونیت کیارنگ لاتی ہے،خدا تعالیٰ چاہے تو کسی کوز مین میں دھکیل دے، چاہے تو کسی کوسمندر میں غرق کردے، چاہے تو خلاہی میں مارڈالے، جیسے کہ

دے، چاہے تو سی لوسمندر میں عرق کردے، چاہے توخلا بی میں مارڈا کے، جیسے کہ روس کے خلاباز مارے گئے تھے۔

سائنس ہے کام لوگر اللہ کی بے پناہ طاقت وقدرت کو نہ بھولو ورنہ جوحشراُس فلفی کا ہوا تھا کہ عمر بھر کے لیے اندھا ہوگیا اور اس کی سائنس کے سارے آلات

بے کا رپڑے رہے، اس طرح آج بھی خدا اگر چاہتا ہے تو اس کے سارے انتظامات ہونے کے باوجود ہوائی جہازوں کو گرا کرسائنس دانوں کو تباہ و ہلاک

کردیتا ہے حتیٰ کہان کی لاشوں کا بھی نشان مٹادیتا ہے۔ بحری جہاز دں کو پانی میں غرق کر کے سائنس کی دھجیاں بھیر دیتا ہے۔

رق کر کے سائنس کی دھجیاں بھیرویتا ہے۔ خوب یادر کھے! سائنس کسی چیز کی موجد نہیں متجسس ہے۔ ایجاد خدا کرتا ہے

-----

ذریعے سائنس کرتی ہے لیکن آج کل لوگوں نے سائنس کوموجد مجھ لیا ہے۔ پانی کا خالق خدا ہے اور سائنس کے آلات اُس پانی کی تلاش کر کے اُسے مالیتے ہیں۔

اوراس ایجاد کی تلاش الله تعالیٰ کے عطا کردہ اسباب اوراس کی دی ہوئی عقل کے

پایستے ہیں۔ اگر کوئی فلسفی اپنے آلات کے باعث یہ کہے کہ میرے پاس آلات ہیں میں ان آلات سے پانی حاصل کرلوں گا تو گویا اُس نے موجد ہونے کا دعویٰ کیا ہے،

حالاتکہ موجد خداہے وہ چاہے تو زمین میں پانی پیدا کرے، چاہے تو نہ کرے۔ اس نے اپنے محبوب حضور مل اللہ کے ذریعہ اپنی قدر توں کا ظہور کرکے دکھا

دیا ہے کہ اے اپنی سائنس پر ناز کرنے والو! موجد میں ہوں میں اگر چاہوں تو اپنے محبوب کی انگلیوں سے دریا بہادوں اور اگر چاہوں تو تمہارے آلات سائنس کے باوجود تمہاری آنکھوں میں کے باوجود تمہاری آنکھوں میں قطرہ نور پیدا کرتے تمہاری چشم کو چشمہ نور بنادوں، چاہوں تو اس چشمہ کو خشک

کر کے جمہیں اندھا کر دول۔ بہرحال فلسفہ وسائنس پر نظر نہ رکھو، خالق سائنس پر نظر رکھو اور ان عارضی کامیا بیول پر اتر اونہیں۔

خداا گرڈھیل دیتا ہے تواس کا یہ معنی نہیں کہتم اب آزاد ہو نہیں بلکہ تم ہروقت اس کے قبضہ میں ہوجب چاہے تہ ہمیں اندھا کردے اور مارڈ الے ۔ مچھلی نے ڈھیل پائی ہے لقمہ پہشاد ہے مطرب مطرب سے سردہ بھی گا گا ہے۔

صیاد مطمئن ہے کہ کانٹا نگل گئی سائنسدان خوش ہیں کہ ہم چاند پر جا پہنچے گرانہیں پی نیر کہ موت کا کانٹا ہر

وقت ان کے ساتھ ہے۔ مچھلی کا نٹانگل کر لا کھ دوڑ ہے مگر شکاری اس کی دوڑ پریہی کیے گا کہ دوڑ لو کا نٹا توتم نگل چکی ہواور ڈورمیرے ہاتھ میں ہے،جس وقت بھی میں نے جھٹکا دیا آؤگی تم میرے پاس ہی۔ تواےفلسفیواورسائنسدانو!موت کا کانٹاتم سب نگل چکے ہو جاند سے بھی یرے بھاگ کر دیکھ لو کہ زندگی کی ڈور تو خدا کے ہاتھ میں ہی ہے،جس وقت بھی

گلستانرومی

64 \*\*\*\*\*\*\*

موت كا جوايكا آيا، جاناتم نے خدا ہى كے ياس ہے۔ الغرض!عظيم شاعر اكبرالله آبادی عظیم نے خوب کہاہے: تم شوق سے کالج میں تھلو یارک میں پھولو یہ بھی جائز ہے کہ ہواؤں میں اڑو چرخ پہ جھولو

بس اک سخن اس بندۂ عاجز کی رہے یاد الله کو اور اپنی حقیقت کو نه بھولو

# \*\*\***\*\***\*\*\*\*

- المناسبة كاواقعه المناسبة كاواقعه
- حضرت ذوالنّون مصری میشید پرایک روز جذب کی حالت طاری ہوئی۔ آپ
- خانقاہ سے نکل کر ہُوحق کے نعرے لگاتے ہوئے بازار میں نکل آئے۔
- بعض لوگوں نے ان کے اس ہُوحق کے نعروں کوشور سمجھااور انہیں گرفتار کرانے
- کے لیے حاکم کے پاس جا کرشکایت کی کہ بیرہارے سکون میں خلل انداز ہے اسے
  - قیدخانے میں بند کردیجیے۔

حاکم نے حکم دے دیا کہ ذوالنّون کو گرفتار کرے قیدخانے میں بند کردیا چنانچے سیا ہیوں نے آپ کو گرفتار کرلیا جب وہ انہیں جیل خانے کی طرف لے جانے لگتوآپ کے مریداور دوست بہت پریشان ہوئے اورآپس میں کہنے لگے حضرت ذوالنّون ﷺ کا بیرنگ اختیار کرنامھی کوئی راز کی بات ہے۔ضروراس میں کوئی بھید ہے۔چلوسب مل کران کے پاس چلیں اوران سے پوچھیں کہ حضرت!اس انداز میں کیارازہے؟

چنانچ سب حفرت کے پاس پہنچ اور کہنے لگے۔حضور! ہم سب آپ کے مریداوردوست ہیں آپ کی گرفتاری پرہم بڑے پریشان ہیں بیانداز اختیار کرنے میں جوراز ہے وہ ہمیں بھی بتائیے۔

آپ نے جذب کی حالت ہی میں اُن سے بوچھا: کیا واقعی تم میرے مریداور

انہوں نے کہا:''ہاں!واقعی ہم آپ کے سچے مریداور دوست ہیں۔''

آپ نے ایک لاٹھی ایک کے سر پردے ماری اس کا سر پھٹ گیااور وہ وہاں

سے بھا گا، پھرایک پتھر اٹھا کر دوسرے کی پیٹھ پردے ماراوہ بھی بھا گا، تیسرے کو

ایک لات ماردی وه بھی بھاگ اٹھا۔

آپ کی بیرحالت دیکھ کرسارے مریداور دوست ہونے کے مدعی بھاگ اٹھے۔ آپ زور سے بنننے لگےاور فرمایا دیکھالویدمیرے سیچ مریداور دوست جومجھ

پر فدا ہونے کوآئے تھے،میری چند ضربوں ہی سے بھاگ اٹھے اور میر اساتھ چھوڑ دیا۔اگریداینے دعوے میں سے ہوتے تو کچھ بھی ہوجا تا۔میراساتھ نہ چھوڑتے۔

## 🔅 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا بین

اس واقعہ سے سبق ملتا ہے کہ اللہ کے راستے میں بندے کو پکھ نہ پکھ تکالیف ضرور آتی ہیں ، ان کوخوثی سے برداشت کرنا چاہیے۔

الله کے سیچ بندے وہ ہیں جو ہر حال میں اللہ کا ساتھ نہ چھوڑیں۔ سکھ

اورد کھ میں بھی پہلے مسلمان ایسے ہی ہتھے۔ بزرگانِ دین پر جب بھی خدا کی طرف سے کوئی مصیبت نازل ہوئی یا کسی ابتلا

میں مبتلا ہوئے تو وہ ثابت قدم رہے۔خدا کا ہرگز انہوں نے کوئی شکوہ نہیں کیا اور وہ

ال مفرعه کے مطابق نظرا سے کہ

سر دوستان سلامت که تو خنجر آزمائی

ا نبیائے کرام علیم السلام پر بڑے بڑے صبر آن ما وقت آتے رہے اور ان نفوس قدسیہ نے انبیں خندہ پیشانی سے گزار کراپٹی امتوں کو درسِ استقامت دیا۔

تفول فدسیہ کے البیل حندہ پیشای سے ترار ترا پی المتوں تو در کی استقامت دیا۔ صحابۂ کرام و اہل ہیت عظام رضوان الله علیم الجمعین میں سے

حضرت عثمان و النفؤا ورحضرت سیدنا حسین و النفؤ کا واقعهٔ شہادت پڑھتے سنتے ہوئے بھی درا ہوئے بھی درا ہمی دران مردانِ حق کے پائے استقلال میں درا بھر بھی لغزش ندآئی۔

اورایک آج کل کے مسلمان بھی ہیں جن کے دعوے تو بہت بلند ہیں مگر حال میہ ہے کہ سر در دشروع ہوا تو نماز چھوڑ دی ، بخار آیا تو روز ہ چھوڑ دیا اور خدا کا شکوہ الگ۔

\*\*\*\*\*

# المعالى المنظم المنظم المنظم المنطق ا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص اللہ تعالیٰ کی محبت کی تلاش میں اصلاحِ نفس کے لیے ایک بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا اور شیخ کے تجویز کردہ ذکر اور تلاوت کو اہتمام سے کرنے لگا، کیکن جوخادمہ شیخ کے گھرسے ان کے لیے کھانا لایا کرتی تھی،

اس پر بار بارنگاہ ڈالنے سے ان کے دل میں اس خادمہ کاعشق پیدا ہو گیا۔

چنانچہ جب وہ کھانا لے کر آتی، یہ کھانے کی طرف متوجہ ہونے کے بجائے ای کوعاشقانہ نظروں سے گھورتے رہتے۔

وہ خادمہ بھی اللہ والی بھی ،اس کوشبہ ہوا کہ بیخص مجھے بری نگاہ سے دیکھتا ہے۔

بدنگاہی کی ظلمت کا اس خادمہ کے نورانی قلب نے احساس کرلیا اوراس نے
شیخ سے عرض کیا کہ حضور! آپ کا فلال مریدمیرے عشق میں مبتلا ہو گیا ہے ، اس کو
ذکر اور شغل سے اب کیا نفع ہوگا؟ پہلے آپ اس کوعشق مجازی سے چھڑ ایے اوراس

كاروحاني علاج سيجييه

اللہ والوں کی شان میہ ہوتی ہے کہ وہ اپنے احباب اور مریدین کوحتی الا مکان رسوانہیں فرماتے ، اور میہ حضرات کسی بری حالت سے مایوس بھی نہیں ہوتے ، کیونکہ ایس کی نظر چیستہ اللہ فضل میں تیں میں

ان کی نظر حق تعالی کی عطاا ورفضل پر ہوتی ہے۔ چنا نچیر شیخ نے باوجو دعلم کے نہاس مرید کو ڈانٹا اور نہا پنے اس علم کا اظہار کیا ،

چنا بچین نے باوجود م نے نہاں مرید بودا تنا اور نہاہے اس م واصل رہا، البتہ دل کوفکر لاحق ہوگئ کہاس کوعشق مجازی سے کس طرح نجات حاصل ہو۔ ملہ میں ایک ماری میں میں میں میں اسلام اگری جس میں ا

الله تعالیٰ کی طرف سے ایک تدبیران کے دل میں ڈالی گئی،جس پر آپ نے عمل فرمایا کہ جھکو جتنے دست عمل فرمایا کہ جھکو جتنے دست

آئیں سب کوایک برتن میں جمع کرتی رہنا، یہاں تک کداس کوہیں دست ہوئے جس سے وہ انتہائی کمزور اور لاغر ہوگئ، چہرہ پیلا ہوگیا اور آئکھیں دھنس گئیں،

رخسارا ندر کو بیٹھ گئے، ہیضہ کے مریض کا چہرہ جس طرح خوفناک ہوجا تاہے، خادمہ کا چہرہ بھی ویساہی پُرخوف وکمروہ ہوگیا،اور چہرے سے تمام حسن غائب ہوگیا۔ بزرگ نے خادمہ سے ارشاد فرما یا کہ آج اس کا کھانا لے کر جا اورخود بھی آ ڑ

میں چھپ کر کھڑے ہوگئے۔

مریدنے جیسے ہی خادمہ کودیکھا تو کھانا لینے کی بجائے اس کی طرف سے چہرہ پھیرلیا اور کہا کہ کھانار کھ دو۔

بزرگ فوراً آڑے نکل آئے اور فرمایا کہ اے بے وقوف! آج تونے اس خادمہ سے رخ کیوں پھیرلیا، آخر بتاؤ توسہی اس کنیز میں کیا چیز کم ہوگئ، جو تیراعشق

آج رخصت ہوگیا۔

پھر بزرگ نے خادمہ کو تھم دیا کہ وہ پاخانے کا طشت اٹھالاؤ، جب اس نے سامنے رکھ دیا تو بزرگ نے مرید کو تخاطب کر کے ارشاد فرمایا کہ اے بے وقوف!اس خادمہ کے جسم سے سوائے اتنی مقدار پائخانہ کے اور کوئی چیز خارج نہیں ہوئی \_معلوم

ہوا کہ تیرامعثوق در حقیقت یہی پائخانہ تھا،جس کے نطلتے ہی تیراعشق غائب ہوگیا۔ بزرگ نے ارشاد فرمایا کہ اگر مجھ کو اس لونڈی سے محبت تھی تو اب وہ محبت نفرت سے کیوں تبدیل ہوگئی۔

عشق مجازی کا پلیداور ناپاک ہوتا بزرگ کی اس تدبیر سے اچھی طرح اس شخص پر واضح ہوگیا اور اپنی حرکت پر بہت شرمندہ ہوا، اور حق تعالیٰ کی بارگاہ میں صرفہ دول ستد کی دولت سے الدال موگ

## 🔅 مذكوره واقعد سے حاصل ہونے والا مبن

∴ حضرت مولانا جلال الدین رومی ترین اس حکایت سے بی تھیجت فرماتے ہیں کہا ہے لوگو!عشق مجازی میں جس تھنگھریالی زلف مشکبار پر آج تم فریفتہ ہو، یہی زلف ایک دن تم کو بوڑھے گدھے کی دم کی طرح بری معلوم ہوگی۔

ہری معلوم ہوگی۔

دیکھو! طلوع کے وقت آ فاب کو کہ کیسا خوش نما ہوتا ہے، لیکن اس کی موت کو یا دکرو کہ جب وہ ڈوب رہا ہوتا ہے۔

اس کے جودھویں کے چاندکوآسان پرکیسا خوش نماد کیھتے ہو، کیکن اس کی حسرت کودیکھوجب وہ گھٹے لگتاہے۔

الصحف! توعمده غذاؤل كى تازگى اورحسن پرفريفته ہے، كيكن بيت الخلا
 ميں اس كے فضله كو جاكر ديكھ! كه كيا نتيجہ ہے۔

. جب دنیا اور اہلِ دنیا کی بے وفائی معلوم ہوگئ تو پاک بندوں یعنی اللہ والوں کی محبت دل میں قائم کرواور دل کسی سے مت لگاؤ کہاکن صرف اللہ تعالیٰ کے مقبول اور خاص بندوں سے۔

اس قصہ سے معلوم ہوا کہ وہ طالب حق ،عشق مجازی کے فتنہ سے موت
 تک نجات نہ پا تا الیکن ایک مقبول بندے کی صحبت کے فیض سے اسے
 اس پلیدی اور نا کا می سے نجات مل گئی۔

اسی مضمون کو حضرت مولا تا رومی تواند ارشاد فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ کا راستہ بری عقل سے طخبیں کیا جاسکتا ،کسی اللہ والے کی صحبت میں اصلاح کی غرض اور فری سے اصلاح کی غرض اور فری سے اصلاح کی سے احتمال کی سر

اگراللہ تعالیٰ کے نیک اور مقبول بندوں کی اطاعت سے جی چراؤ گے تو ہمیشہ ناقص رہو گے کمال نصیب نہ ہوگا۔

چنانچیشنخ بوعلی سینا، شیخ الفلاسفه ہونے کے باوجود موت کے وقت عقل کو بے ساز وسامان سمجھتا تھا اور محض بے نتیجہ و بے فائدہ کہتا تھا اور اقرار کرتا تھا کہ ہم نے عقل وذکاوت کا مھوڑ افضول دوڑ ایا اور ذہانت وذکاوت کے دھوکے میں آگر اہل

الله کی اطاعت نه کی اور خیالی سمندر میں تیرتے رہے۔

الله على على الله ال

کام لینابالکل ہےکارہے۔ مرحدہ میں جہاری مامکریں اعتقار کا کا میں میں میں

دیکھو! حضرت نوح مَالِئلاکے بیٹے کنعان نے عقل کا گھوڑا دوڑا یا کہ مجھ کواس طوفان سے او نچے او نچے پہاڑ بچالیں گے اور خدائی کشتی کو حقیر سمجھا۔ نتیجہ کیا ہوا کہ وہ معمولی کشتی فضلِ اللی کے سبب طوفان سے محفوظ رہی اور او نچے او نچے پہاڑوں پر طوفان پہنچ گیا اور کنعان ہلاک ہوگیا۔

الدین رومی و کیانی فصیحت فرماتے ہیں کہ تم چونکہ سیح نظر نہیں کہ میں کہ تاہد ہیں کہ تم چونکہ سیح نظر نہیں کہ سیک کے نظر نہیں کہ کہ تاہد کی محبت اور ان کی اطاعت کی کشتی تم کو تقیر معلوم ہوتی ہو۔ موتی ہے، اور اہل یورپ کی تقلید میں عقل کے پہاڑ کو بہت بڑا سیجھتے ہو۔

لیکن خبر دار! اس بظاہر حقیر شتی کو واقع میں حقیر مت مجھنا، یعنی اہل اللہ اکثر پھٹے پرانے لباس میں ہوتے ہیں اور سادہ زندگی گزارتے ہیں، توان کی سادگی کی وجہ سے ان کو حقیر مت مجھنا، بلکہ اللہ تعالیٰ کے اس فضل کو دیکھنا، جوان کے شاملِ حال ہے۔

اس الله والے کی کشتی کی عظمت پر نگاہ رکھو، کو وعقل کی بلندگ پر نظر نہ کرو، کیونکہ عذابِ خداوندی کی ایک موج اس کوہ کوزیر وزبر کرسکتی ہے، کیکن وہ کشتی جو

كاستان رومي ﴿\*\*\*\* ﴿ 71

رحمت کے سامید میں چل رہی ہے اس کی ظاہری طاقت و جسامت کومت دیکھو کہ بیہ کشتہ نفسہ میں کا جب میں سے اس اس صحیح میں گئے ہوئے کے

تشی نفس وشیطان کی خواہشات کے طوفان سے سیجے سلامت گزرجائے گی کیونکہ اس پرقدرت ورحمتِ الہی کاسامیہ ہے۔

اگراس تھیجت پر عمل نہ کرو گے تو آخر میں تنہیں اپنے عقل کی کوتا ہی اور

کمزوری کااقرار کرنا پڑے گااور پچھتانا پڑے گا۔ لہذاا گرلغزشوں اور برائیوں سے حفاظت چاہتے ہوتو اہل اللہ کی خاک یا کو \_\_\_\_\_

ا پنی آنکھوں کا سرمہ بنالو، پھرتم ٹھوکر نہ کھا ؤگ۔ ا

جولوگ دین کا راستدا پنی عقل سے طے کرتے ہیں، ان کی توبد کی حالت سے ہوتی ہے کہ شیطان نے ایک پھونک ماری اور ان کی توبد ٹوٹ جاتی ہے، لیکن ان کے تکبر کی حالت میہ ہوتی ہے کہ اہل اللہ کو حقیر سجھتے ہیں۔ ایسے لوگ تمام زندگی اللہ

سے دورر ہے ہیں۔ \* ..... اب مولا ناروم و اکا تا خریس بڑے گراور تھیجت کی بات ارشاد فرماتے

اب و کا کارو می التحالات میں برسے حراور سطن کی و اور اللہ والوں بیں: "اے لوگو! اپنے لیے کوئی تنبع سنت رہبر تلاش کرواور اللہ والوں کی صحبت کو کیمیا مجھو۔"

#### \*\*\*\*\*

مضرت ثاه ابوالحن خرقاني وشاللة كي صبر كاواقعه

حضرت شاہ ابوالحن خرقانی میں اللہ کے ایک مخلص اور سپچ مرید نے ان کی زیارت کے لیے طالقان سے خارقان تک دور دراز کا سفر کیا، اور سفر کے دوران

یں۔ مختلف پہاڑوں اور وادیوں سے گزر ناہوا۔

سفر بڑا تکلیف دہ تھا، واقعی طلب اور محبت سب کچھ کراتی ہے۔ اس کے دل میں اللہ والے کی محبت کی ایک تڑیے تھی، جو اس طویل سفر کی

مشقتول كوجھيلنے يرمجبور كررى تھي۔

ببرحال وهمخض تكليف ومشقت المحاتج هويح كسي طرح خارقان بهنيج اور

يوجهة يوجهة حضرت شاه ابوالحن خرقاني وكالله كمكان يرحاضر موكر دستك دي\_ حضرت شاہ صاحب و اللہ محمر پر موجود نہ تھے، ایندھن کے لیے لکڑی لینے جنگل تشریف لے گئے تھے۔

اندرسے شاہ صاحب کی بیوی نے یوچھا،کون ہے؟

عرض کیا کہ مسافر ہوں اور دور دراز کا سفر کرکے حضرت شاہ صاحب کی

زيارت كوحاضر موامول\_

المينهايت بداخلاق اورسخت غصه والى تهين حضرت شاه صاحب سے اكثر جھكرا كرتى تھيں۔ نئے آنے والےمهمان مسافر كے اس اظہارِ عقيدت پر بہت غضب

ناک ہوئیں، اور غصہ ہے آگ بگولہ ہوکر کہا، ارے فلانے! کیا تجھ کو دنیا میں کوئی اور

كام ندتها كماس قدرطو يل سفركي تكليفين فضول برداشت كيين اوربهت برا بهلاكها\_ ال شخف نے حضرت شیخ کی بیوی کی زبان سے جب پہ برتمیزی کی باتیں شیں تو مارے غصہ کے تاب نہلا سکا ،اور کہا کہا گرحضرت فینج سے تمہارا بیوی ہونے کا تعلق نہ

ہوتا توابھی تمہار ہےجسم کے کلڑ ہے کلڑے کر دیتا کیکن اتنے بڑے بزرگ کی اہلیہ ہو، اس لیے میں کوئی گتا خی نہیں کرسکتا اور آپ کی برتمیزی برداشت کررہا ہوں۔

گھرسے ناامید ہوکر محلہ کے لوگوں سے دریافت کیا کہ آپ لوگ بتا تیں حفرت كمال تشريف لے كتے ہيں؟

کسی نے بتایا کہ وہ شخ وقت اور بڑے بزرگ جنگل سے لکڑیاں لینے گئے ہیں۔ شیخ کی محبت میں وہ مرید جنگل کی طرف چل دیا اور راستہ میں غم وغصہ کے ملے

جلے جذبات میں سوچتا جارہاتھا کہ اتنابڑا شیخ! ایسی بدا خلاق عورت کو نہ جانے کیوں شرف تعلق بخشا ہے اور اس کو گھر میں رکھا ہے۔ اس کو طلاق دے کرفارغ کیوں نہیں کر دیتے۔

ای شش و پنج میں مبتلاتھا، کمیاد مکھتاہے کہ سامنے سے ایک شخص شیر کی پشت پر سوار چلا آرہاہے اور لکڑیوں کا گھر بھی شیر کی پشت پر رکھا ہوا ہے۔

اس نے دیکھا کہ بیتو وہی بزرگ قطبِ وقت، سلطانِ معرفت شاہ ابوالحن خرقانی میکھائیہ تھے۔

جب حضرت شاہ صاحب میں ایسے نے اس مرید کواس کیفیت میں دیکھا تو آپ بنس براہ سمجہ گئر کہ شاہ بروی کی سخت التر ہی تاریک میں تاریک اللہ اللہ ماریک میں اس

پڑے اور سمجھ گئے کہ شاید ہوی کی سخت با تیں س کر سیبہت پریشان اور فکر مند ہوا ہے۔ آپ نے مرید سے ارشاد فرمایا: ''ارے میاں! اس بے وقوف عورت کی اس طرح کی آواز ، سینکڑوں تکلیفیں برداشت کرتا ہوں اور بیر مجاہدہ و مشقت اور

برداشت کرنا صرف الله تعالی کی خوشنودی کے لیے ہے۔ بیرنہ خیال کرنا کہ عورت کے سے سے۔ بینہ خیال کرنا کہ عورت کے حصن اور رنگ کے عشق میں مجبور ہوکر خاموش ہوں۔

کے حسن اور رنگ کے عشق میں مجبور ہو کر خاموش ہوں۔ چونکہ میں تمام لوگوں میں محبوب ومقبول ہوں اور مخلوق کی تعظیم سے میرے اندر

عجب وخود بینی پیدا ہوجاتی ہے، لہذا میرے تکبراورغرور کاعلاج یہ عورت کیا کرتی ہے۔ جب بیر میرے ساتھ گستاخی اور بدتمیزی سے پیش آتی ہے تو دماغ سے وہ تمام غے تکا مالا میں جاگ کی کتاب معظیم میں میں ایستاری میں اس مالے ج

جب بیر سے ساتھ کتا ی اور بدلیری سے پیں ای ہے دور مارے وہ مام غرور و تکبر نکل جاتا ہے جولوگوں کی تعریف و تعظیم سے پیدا ہوتا ہے اور اس طرح نفس کے عجب و تکبر سے تزکیداور یا کیزگی ہوجاتی ہے''۔

## المناوره واقد سے ماصل ہونے والا بین

اس واقعہ ہمیں بیسبق حاصل ہوتا ہے کہ غیرا ختیاری طور پراگرکوئی مصیبت یا تکلیف لاحق ہوجائے تو گھبرانا نہ چاہیے، کیونکہ اس تکلیف و

صدمے پرجونعت حق تعالی کی طرف سے عطا ہوگی، وہ اس تکلیف سے بدر جہا بہتر ہوگی اور کبھی ہے چھوٹی بلاء کسی بڑی بلاسے نجات کا ذریعہ ہوتی ہے، جیسا کہ اس حکایت سے معلوم ہوا کہ اہلیہ کی بدم زاجی تکبر جیسی مہلک

ہے۔ بین میں موسی ہوگئی۔ کلاسے نجات کا ذریعہ ہوگئی۔ البتہ تکلیف ومصیبت طلب نہیں کرنی چاہیے بلکہ عافیت کی درخواست

کرتارہے کہا ہاللہ! ہم ضعیف ہیں، برداشت کی قوت نہیں، آپ سے عافیت کا سوال کرتا ہوں۔ مانگے تو عافیت ہی پھرجس حال میں اللہ تعالی رکھیں، راضی رہے اور مصیبت کے دور ہونے کی گڑ گڑ اکر اور عاجزی کے ساتھ ہمیشہ دعا کرتارہے۔





سس زمانہ میں ایک سوداگر تھا۔جس نے ایک طوطی پال رکھی تھی جو بڑی شیریں مقال اورخوش بیان تھی، بڑے مزے کی باتیں کیا کرتی تھی۔

ایک دفعہ سودا گرکو ہندوستان جانا پڑا۔اس نے اپنے سب عزیزوں سے پوچھا

كەبتا ۇتىمبارے ليے دہاں سے كىيالا ۇن؟ ھەھەھەھەھەھەھەھەھە سب نے اپنی اپنی پیند کی چیزیں لکھوادیں سودا گرنے پھر طوطی سے بوچھا کہ

تم بھی کچھ بتاؤتمہارے لیے کیالاؤں؟

طوطی نے کہا: میراایک کام کر کے آئے۔ ہندوستان پہنچ کرفلاں دریا کے پار

جانا، وہاں ایک پہاڑی نظرآئے گیجس پربے شارطوطیاں نظرآ کیں گی،ان ہے کہنا كتهبيں ايك قيدى طوطى سلام كہتى ہے۔

اوران سے کہنا کہافسوں تمہیں قیدی بہن کی کچھ نبرنہیں ،خودتو کھلی فضاؤں میں سیر کرتی چھرتی ہواوروہ بے چاری پنجرے میں قیدہے۔

خودتوباغ باغ پھرتی ہوجبکہاس کا دل داغ داغ ہور ہاہے۔وہ اپنی آزادی کھوکر آج كل پنجرے ميں بندہے،كوئي ايساعلاج بتاؤجس سے وہ قيدہے آزاد ہوسكے۔

سوداگر نے کہا: میں تمہارا یہ پیغام ضرور پہنچا کر آؤں گا۔ چنانچہ سوداگر ہندوستان گیا تواپیے کاموں سے فارغ ہوکر طوطی کا پیغام انہیں سنادیا۔ سوداگرنے جب مد پیغام دیا تو طوطیوں میں سے ایک طوطی تڑپ کرنیچ گری

اورتڑے تڑے کر مرگئی۔ سوداگر بڑا جران ہوا کہ اسے کیا ہوا؟ شاید بیدمیری طوطی کی عزیز تھی جو

صدے ہے مرکئ ہے۔ سودا گرجب وطن واپس آیا توطوطی نے بوچھا، کیوں جناب! میرا پیغام آپ نے ان طوطیوں کودے دیا تھا؟

سوداگرنے کہا: ارے وہ پیغام کیا تھا وہ تو ایک طوطی کے لیے موت کا پیغام

میں نے تمہارا پیغام جب انہیں سنایا توان میں سے ایک طوطی تڑپ تڑپ کر  گری اور کرمرگئ ۔خدا جانے اسے کیا ہوا جمکن ہے وہ کوئی تمہاری خاص عزیز بھی۔ سوداگر کی زبانی میہ واقعہ س کر سوداگر کی طوطی بھی پنجر سے میں تڑ پنے لگی اور

تڑپ تڑپ کرمرگئ اوراس کا بھی وہی حال ہوا۔ ۔

سوداگر بڑا جیران اور پریشان ہوگیا کہ بیکیا قصہ ہے، ادھروہ طوطی اس کا پیغام من کرتڑپ تڑپ کرمرگئ ۔

شاخ پرجابیٹی۔

ماں پرجا ہیں۔ سوداگر میرکرشمہ دیکھ کراور بھی جیران ہوا کہ میرکیا تماشاہے!طوطی نے اس سے

کہا: آپ جیران نہ ہوں، ہندوستان کی جوطوطی تڑپ تڑپ کر مرتے ہوئے آپ نردیکھی سرم کی دوجھی بیتھی

نے دیکھی ہے مری وہ بھی نہتھی۔ دراصل اس نے جھے میہ سمجھا یا تھا کہ پنجرے سے اگر آزادی جا ہتی ہوتو

ورا کا ن سے بھلے میں جائے ہیں جا ہا گا تھا کہ بہرے سے اسرا رادی چاہی ہوو مرنے سے پہلے مرجاؤ بتمہاری زندگی اور خوش آوازی نے تجھے قید میں ڈال

کھاہے۔ اس قیدے رہائی کی یہی ترکیب ہے کہ مرنے سے پہلے اپنے آپ کو مارڈ الو۔

ارشاد ہے کہ است حضور مان اللہ کا ارشاد ہے مُو تُوا قَبْلَ آنْ مَکُو تُوا مرنے سے پہلے مرجاؤ، مطلب بیر کی ارڈ الو۔

یہ جس قدر حرص وطمع اور دیگر نفسانی خواہشات ہیں ،ان کے باعث انسان گویا

كاستاق رومى ﴿\*\*\*\*\* ﴿ 77

مشکلات کے پنجرے میں بندھے اور پریشان ہیں۔

اس پنجرے سے رہائی کے لیے یہی صورت ہے کہ مرنے سے پہلے نفس کو مار

ڈالا جائے ۔ نفس مر گیا تو حرص وطمع و دیگرخوا ہشات جو پینکٹروں برائیوں کی منبع ہیں ، ختم ہوجائیں گی اورانسان ان تھرات سے رہائی یا لےگا۔

الله والے جوان نفسانی خواہشات کے پنجرے سے آزاد ہو چکے ہیں، ان ك ليه الله ليه يدارشاد م كر الكوف عَلَيْهِ مُ وَلَا هُمُ يَعُوزُنُونَ الْهِيلُ نَه

کوئی خوف ہے نہ مم ، وہ ان پریشانیوں سے آزاد ہیں برخلاف ان کے جن کانفس زندہ ہے وہ حرص وطمع کے پنجرے میں ایسے'' قید'' ہوتے ہیں کہ نہ دن کوچین اور نہ

رات کوآ رام، ہرونت تفکرات کے عالم میں رہتے ہیں۔

الله معلوم مواكه خاك مين ملفے سے بہلے خاك موجانے سے زندگی ملتی ہے، لیحنی تواضع ، عجز وا نکساری سے انسان کھل یا تاہے اور سنگ دلی و

تكبر سے فيضِ اللي سے محروم رہ جاتا ہے۔ د کیر کیجیے! بارش ہوتی ہے تو اس کے فیض سے مٹی اپنی تواضع و عاجزی کی

بدولت صدبارنگ کے پھل اور پھولوں سے لدجاتی ہے اور پتھرا پئی حتی کے باعث اس فیض ہے محروم رہ کرویسے کا دیساخالی ہی رہ جاتا ہے۔

\*\*\*\*\*

🖈 حضرت فاروق اعظم والثينة اورروم كاسفير 🗽

ایک مرتبہ بادشاہ روم نے اپنا ایک سفیر امیر الموشین فاروق اعظم ڈالٹھؤ کے پاس بھیجا، جب وہ مدینہ منورہ پہنچا تومسلمانوں سے پوچھنے لگا تمہارے خلیفہ کامحل 

کہاںہ؟

جومسلمان بھی سنتا، ہنستا اور جواب دیتا کہ ہمار سے خلیفہ کا کوئی محل نہیں ،اس کا قلعہ صبروشکرہے،وہ اگر جیامیرالمونین ہے لیکن اس کا گھرغریوں کے گھر جیسا بھی نہیں۔

سفير بڑا حیران ہوا کہا تناعظیم حکمران کہ جس کا نام بھی س کر ہمارا باوشاہ کا نپ المقتاب اتناساده مزاج اورد نيوى شان وشوكت سے بياز ہے۔

ابتواس کاشوق اور بھی بڑھا کہ مسلمانوں کے امیر کوضرور دیکھنا جاہیے۔ آخر ایک بڑھیانے اسے بتایا کہ عمر فاروق وہائٹۂ کومیں نے فلاں تھجور کے درخت تلے

سوتے دیکھاہے، وہاں چلے جاؤ ،ان سے ل سکو گے۔ چنانچےسفیروہاں پہنچا تو دیکھا کہ''اللہ کا شیر'' تھجور کے درخت کے ساہیہ میں

سفير نے حضرت عمر دوانشو کوسوتے و یکھا تو حضرت فاروق وانشو کا کچھالیا

رعب اس پریزا کہ وہ کانینے لگا۔حضرت عمرحالا تکہ سوئے ہوئے تھے مگر سفیر پھر بھی

كانب رباتها، براجيران موااوردل ميس كهنه لكا، بيرماجراكياب؟ میں قیصر وکسریٰ کے در باروں میں گیالیکن بھی مرعوب نہیں ہوا، بڑے بڑے

جابر بادشاہوں کے دربار دیکھے،سیکٹروں جنگیں لڑیں، دشمنوں کے سراڑائے، بیبیوں شیر مارے *کیکن میں بھی نہیں ڈرااور*آج مسلمانوں کے خلیفہ سے اس قدر ڈرلگ رہاہے کہ میراجوڑ جوڑ کانپ رہاہے۔ یول معلوم ہوتا ہے کہ ابھی مرجاؤں گا۔

یہ کوئی خاص بندہ ہے۔

ياً س كارعب نبيس بلك بيآساني رعب باور شخص كويا كدر ي ميل عل چها ب-

### 🔅 مذكوره وا قعرب حاصل ہونے والا مبن 💸

♦ ..... امير المومنين حضرت فاروق اعظم وثاثثة خدا كے جلال كے مظہر تھے۔ باوجودان کی سادگی کے بڑے بڑے طمطراق کے مالک بادشاہ ان کے نام سے بھی کا نیتے تھے، ان کا پر عب سوتے ہوئے بھی قائم رہتا تھا۔ تھجور کا سامیرتو برائے نام تھا وہ ہروفت خدا کے سامیہ میں تھے اور بقول حضور مان النائيل شيطان بھی حضرت عمر والنفائك كنام سے خاكف تفااور آج تك بـ 💠 ...... يجهى معلوم مواكه جوالله سے ڈرے، الله أس كا ڈرمخلوق كے دل ميں پيدا

كرديتا ہے، اور جواللہ سے نہيں ڈرتا خدا أسے ہرايك سے ڈرانے لگتا ہے، چنانچيآج و كيد ليجيه جواللد سنبيل وُرتا بنو برقتم كاوْران پرمسلط موجا تا ہے۔ اس حکایت ہے سیسبق ملتا ہے کہ انسان کو حقیقی عزت اللہ تعالیٰ کے قوی

اور محج تعلق سے نصیب ہوتی ہے، ند کہ ظاہری آ رائش سے۔ جیبا کہ نادان لوگ اینے رب کوتو ناراض رکھتے ہیں اوراس کی نافر مانیوں

کے باوجود عزت حاصل کرنے کے لیے بنگلے اور قیمتی لباس اور کاروبار کا سہارا لیتے ہیں، کیکن ان کی عزت کا جومقام ہے وہ دنیاد یکھتی ہے کہ غائبانہ گالیاں یاتے ہیں۔ آج صدر مملکت ہیں اور جیسے ہی مستعفی ہوئے یا تختہ الٹا گیا تو اخباروں کی

ھہدسرخیوں پران کاعزاز واکرام نظرآ جاتا ہے۔

بد دراصل بادشاه هیر، باد کے معنی موالیعنی ان کی عزت شاہی موا پرتھی، جبکہ اولیاءاللدکی حقیقی شاہی ہوتی ہےاس لیے انہیں شاہ کہاجا تا ہے۔زندگی میں بھی اور

انقال کے بعد بھی دنیاان کاعزت سے نام لیتی ہے۔

# 🖈 ایک چومیا کی پنجرے سے آزادی کاواقعہ 🎉

ایک مخص نے بھندالگا کرایک چڑیا بکڑلی، چڑیا نے بڑی لجاجت سے کہا: تم نے آج تک کئی بکرے، دینے اور مرغ کھائے ہیں، مجھ چھوٹی می جان سے تمہارا کیا ہے گا؟ مجھے چھوڑ دو۔

اگرتم مجھے چھوڑ دو گے تو میں تہمیں تین بڑی کارآ مدنسیحتیں کروں گی،جن پرعمل کرنے سے تمہارابڑا فائدہ ہوگا۔

ایک نصیحت تو نقدتمهارے ہاتھ پر کروں گی۔ دوسری جب دیوار پر جا بیٹھوں گی اور تیسری اس وقت جب درخت کی شاخ پر جا بیٹھوں گی۔

گی اور تیسری اس وقت جب درخت کی شاخ پر جا بیٹھوں گی۔ شکاری نے بیربات مان لی اور چڑیا کو ہاتھ پر بٹھا کر پوچھا، بتا پہلی تھیجت کیاہے؟

چڑیا بولی میری پہلی نفیحت بیہ کہ جو بات ندہونے والی ہو،اسے ہر گزند مانو۔ چڑیا بیہ کہد کر پھر دیوار پر جا بیٹھی اور کہا، دوسری نفیحت بیہ ہے کہ جو بات

ہوجائے اس کاغم نہ کرد۔ پھر شرارت کے ساتھ کہنے لگی تم نے غلطی کی جو مجھے چھوڑ دیا۔میرے پیٹ

میں پاؤ بھر کا بیش قیمت موتی تھا، اگرتم مجھے ذرج کر کے میرے پیٹ سے وہ موتی تکال لیتے تو تمہاری سات پُٹٹوں تک کے لیے وہ کافی ہوتا۔

یین کروہ مخف بڑا پچھتایا کہ ہائے میں نے بیکیا کیا!اگراسے نہ چھوڑ تا توموتی رامیر کبیر بن حاتا ہے۔

پاکرامیر کبیر بن جا تاہے۔ حول آپاک کھیں خدہ کی شا

چڑیا اُڑ کر پھر درخت کی شاخ پر جائیٹھی اور کہنے گئی ، میری پہلی نفیحت کو ابھی بھول گئے ، میں نے پہلی نفیحت بیری تھی کہ جو بات نہ ہو سکنے والی ہوا ہے ہر گزنہ ما نو —<u>Sluriláceo</u> \*\*\*\*\*\* 81

گرتم نے بیائیے مان لیا کہ مجھ چھوٹی می چھٹا تک بھر چڑیا کے پیٹ میں پاؤ بھر کا موتی ہوگا۔ یہ بات ممکن ہی کب ہے؟

دوسری میری نصیحت بیتھی کہ جو بات ہوجائے اس کاغم ندکرو،تم نے بیدوسری نصیحت بھی بھلادی اورغم کرنے گئے کہ چڑیا کومیں نے کیوں چھوڑ دیا۔

شکاری نے کہاا چھا تیسری تھیجت تو بتاتی جاؤ، چڑیا بولی میری پہلی دونھیحتوں پرتم نے کب عمل کیا ہے؟ جو تیسری پرعمل کرو گے بتہبیں کوئی تھیجت کرنا ہی فضول

> ہے۔ یہ کہہ کراُ ڈگئی۔ 🔅 مذكوره وا قعه سے ماصل ہونے والا بن 💸

💸 ..... 🥻 ج کل کے دانشوروں کو لا کھ اسلامی تھیجتیں کیجیے وہ اس پرعمل نہیں

کرتے۔ بیزماندتر قی کا زمانہ ہےاس دور میں انسانوں کی ذہنیت علتہ

اور خیالات بدلے جانچے ہیں۔

وہ پرانے زمانہ کی چڑیا تھی جس کی پیضیحت تھی کہ''انہونی بات پریقین نہ کرؤ' ،

کیکن آج کل مغربی تہذیب کی چڑیا کی پیصیحت ہے کہ انہونی بات پر یقین نہ کرنا پرانی

بات ہے،میری نفیحت ہے ہے کہ ہونے والی بات پر بھی یقین نہ کرو۔حشر ونشر،جسمانی معراج اورمجزات جویقیینا ہونے والی باتیں ہیں اور ہوئیں انہیں بھی مت مانو۔

قر آن مجید فرمائے ، حدیث شریف کا ارشاد ہو کہ بیہ بات ہوئی یاوہ بات ہوگی توتم ہرگزنہ مانو ورنہتم پرانے لوگ کہلا وُگے ماڈ رن ندرہوگے۔

پہلے زمانہ میں توانسان نے بھندالگا کرچڑیا کو پکڑا تھالیکن آج کل

کی مغربی چڑیا نے مکٹائی اور ٹیڈی لباس کا بھندا لگا کرانسان کو پکڑ

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

مرآج کل کے دانشوراس قید میں خوش بلکداھے آزادی سجھ کردوسروں کو

بھی اس مغربی پنجرے میں پھنسانے کی فکر میں رہتے ہیں۔ چڑیانے قید کوقید سمجھااور آج کل ان دانشوروں نے قید کوآ زادی سمجھ رکھاہے۔

اللہ والے کی کوشیا سے ماڈرن مسلمان مغربی بھتا یا تھا، اوراب اگر کے اسک اللہ والے کی کوشش سے ماڈرن مسلمان مغربی بھتا ہے سے رہا معربی مسلمان مغربی بھتاتی سے موکسے اسملمان بین معالمان بین معالم من معربی معتاتی سے

ہوکرسچامسلمان بن جائے تومغربی چڑیا پچھتاتی ہے۔ ﴿ ..... پہلے زمانہ کی چڑیا نے اپنے پیٹ میں پاؤ بھر کا موتی بتایا تھا اور وہ بھی

شرارت ہے، اور مغربی تہذیب کی چڑیا کے پیٹ میں کئی کئی ٹن کے بم تھے بریاں چھققت ہیں اور انسان کر گسرسراسرمہلک

جھرے ہیں جوحقیقت ہیں اور انسان کے لیے سراسرمہلک۔ مسلمانو! جس طرح وہ چڑیا بھندے ہے اپنی کوشش ہے آزاد ہوگئ تھی ہم تو

مسلمانو! جس طرح وہ چڑیا بھندے سے اپنی کوشش ہے آزاد انسان ہو، کوشش کروکہاس مغربی چڑیا کے پھندے سے آزاد ہوجاؤ۔



ایک عطار کے پاس ایک خوشنما وخوش نواطوطی تھی۔عطارا سے اپنی دکان میں رکھتا تھا۔طوطی اپنے پنجرے میں بڑی میٹھی میٹھی باتیں کرتی تھی۔خریدار آتے انہیں

ایک دن عطار کسی کام کے لیے گھر گیا تو اس کی دکان میں اتفا قا ایک بلی

طوطی نے بلی کو دیکھا تو گھبراگئی اور ڈر کے مارے پنجرے میں احجملنا کو دنا شروع کر دیا۔ اس اچھل کو دسے پنجرہ بادام روغن کی بوتلوں پر آ گرا اور وہ سب

بوتلین ٹوٹ گئیں اور قیمتی روغن بہدلکلا۔ پوتلین ٹوٹ گئیں اور قیمتی روغن بہدلکلا۔

عطار گھرے واپس دکان پرآیاتو دیکھا کہ جتنی بادام روغن کی بوتلیں تھیں سب ٹوٹی پڑی ہیں اور بادام روغن ساری دکان میں بہدر ہاہے، پنجرے کودیکھا تو وہ ان

پوتلوں پر گراہوا تھااور طوطی مہمی ہوئی پنجرے میں بیٹی تھی۔

عطارنے اپنایہ نقصان دیکھ کر طوطی کی شرارت مجھی اور قصور وار بھے کر طوطی کے مر پر دو چارتھیٹر مارے، جن سے اس کے مرکے بال جھڑ گئے اور اس کا سرگنجا ہو گیا۔

طوطی مارکھا کر کچھالیں مہی اور ڈری کہاس نے بولنا چھوڑ دیا جتی پیٹھی باتیں کرتی تھی سب ختم ہوگئیں۔عطار نے ہزار کوشش کی کہ طوطی بولنا شروع کرے گر

کری کی سب م ہو میں۔عطار نے ہرار ہو ک کی کہ حوق بوتنا سروں سر سے سر اس نے بالکل ہی خاموثی اختیار کر لی۔

ادهر طوطی کی خوشنوائی گئی اُ دهراس کی خریداری کم ہوگئی ، اس کی دکان پر طوطی

کی آواز سننے کے شوقین کا جموم رہتا تھاختم ہوگیا۔

اب توعظا ربڑا پچھتا یا کہ میں نے اسے کیوں مارا۔ کافی جتن کیے کہ کسی طرح طوطی بولنا شروع کردے مرطوطی نہ بولی۔

عطاً رنے فقیروں مختاجوں اور سائلوں کو خیرات دینا شروع کی تا کہ اس طرح خدا تعالیٰ میری فریاد سے اور طوطی بولنا شروع کردے۔

میں بیرن رپارے اور رہی ہوئے اور ایک فقیر دکان پر آیا جوسرے گنجا تین دن تک طوطی خاموش رہی چوتھے روز ایک فقیر دکان پر آیا جوسر سے گنجا

تھا۔اس نے آ کرسوال کیا طوطی نے اُس گنج فقیر کا سرد یکھا تو ایک دم بول اکٹی اور

کہنے گئی: کیوں جناب! آپ نے بھی بادام روغن کی بوتلیں توڑی ہیں جوآپ بھی سنچے ہو گئے۔

کنج ہو گئے۔ لوگ اس کی اس بات پر ہنس دیے کہ اُس نے اس فقیر کو بھی اپنی مثل سجھ لیا اور

قیاس کرلیا کہ میں جو بوتلیں تو ٹر کراور پٹ کر گنجی ہوئی ہوں اس طرح اس فقیر نے بھی بوتلیں تو ڑی ہیں اور ریکھی پٹ کر گنجا ہوا ہے۔

﴿ مذكوره واقد عمامل مونے والا بن ﴾

پر بزرگوں کو اپنی مثل سمجھ لینا اور ان کے افعال واعمال کو اپنے اعمال پر قیاس کر لیما انسانوں کا نہیں جانوروں کا کام ہے، چنانچہ کفار کی عقل بھی

عیا ن تر میں انسانوں ہیں جانوروں ہی ہے، چیا چیدھاری کہی جانوروں کی سی تھی کیونکہ وہ انبیاء کرام علیہم السلام کو کھا تا پیتاد مکھ کرانہیں دیث سے ماریس

ا پنی مثل مجھ لیتے تھے اور یوں کہا کرتے تھے: گاریوں ہوڑا کی میں مائٹے اور میں ایٹائٹا کہ سر دوسر ہور ور میں ایٹری میں میں۔

مَا هٰلَا الَّا بَشَرُ مِّفُلُكُمْ يَأْكُلُ عِمَا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ عِمَا تَشْرَبُونَ يدررسول) نبين مَرْتم جيسا آدى جوتم كھاتے ہواى يس سے كھا تاہے،

اور جوتم پیتے ہواس میں سے پیتا ہے۔

لین کا فروں کا اس طوطی کی طرح میہ خیال تھا کہ جس طرح ہم کھانے پینے کے محتاج ہیں اس طرح میہ نم کھانے پینے کے محتاج ہیں اور ہماری مثل ہیں۔

قتاج ہیں اس طرح یہ نبی بھی کھانے پینے کے مختاج ہیں اور ہماری مثل ہیں۔ حالا تکہ جس طرح سے گنج فقیر اور اس کی سنجی طوطی میں ہرگز کوئی مماثلت نہ

تھی۔فقیر کاسرقدرتی طور پر بالوں سے خالی تھااور طوطی کاسرتھیٹر کھا کر گنجا ہوا تھا،فقیر کاسراس کے لیے گنجا تھااور طوطی کاسراس کے لیے باعث رنج تھا، بلاتشبیہ کفار کا

کھاٹا پیٹا پیٹ کی آگ بجھانے کے خاطرتھا اور انبیاء کرام علیہم السلام کا کھاٹا پیٹا سکھا زی رہناطرتھا

ہیں کیکن مسافر کرابید ہے کرسفر کرتاہے اور گار ڈ تنخواہ لے کرسفر کرتاہے۔مسافرریل

یرا پی منزل پر پہنچنے کے لیے بیٹھتا ہے اور گارڈ منزل پر پہنچانے کے لیے بیٹھتا

(۱) کارِ یاکال را قیاس از خود مگیر

گرچه باشد در نوشتن "شیز" و "شیز"

(۲) بمسری با انبیاء پر داشتند!!

اولیاء را جمچو خود پند ا شتند

(۳) گفتند که ما بشر ایثان بشر

ما وایشال بستهٔ خوابیم و خور

ب-بظام فعل ایک بلین اغراض مختلف ہیں۔

دانائے روم ارشا وفر ماتے ہیں \_

ریل گاڑی پرمسافر بھی سوار ہوتا ہے اور بلوے گارڈ بھی ، بظاہر دونوں مسافر

(۴) ایں خورد گردد پلیدی زیں جدا وآل خورد گردد ہمہ نور خدا ا ..... لین پاک لوگول پراینا قیاس نه کراگرچه لکھنے میں "شیر" اور "شیر"

(كے حروف) ايك جيسے ہیں۔

٢ ..... كافرول في انبياء كے ساتھ بمسرى كى اولياءكوا يے جيسا جاتا۔

۳..... ان کافروں نے کہا کہ ہم بھی بشر ہیں بیر (انبیاء) بھی نینداورخوراک

کے مختاج ہیں۔

٣ ..... (حالانكه) ميكافركھائے تو بول و براز بنتا ہے اور وہ (پیفیبر) كھائے

تونور خدابتا ہے۔

لہذامسلمانو! سخجی طوطی نہ بنواور بیجے نہ بنو، انسان بنواور بالغ نظر بنو، انبیائے کرام کیبیم السلام اور ہزرگانِ دین کواپئی مثل نہ مجھو۔

#### \*\*\*\*\*

ایک گیداری برنبی کا عجیب واقعه

ایک گیدڑا تفا قاشہر میں آٹکلااورایک رنگریز کے برتن میں گریڑا۔رنگریزنے اُس برتن میں کپڑے رنگنے کے لیے کئی رنگ گھول رکھے تھے۔

گیدڑ جواس برتن سے باہر ٹکلاتواس نے دیکھا کہاس کی کھال رنگیین ہوگئ تھی ، کہنراگاہ اوووال میں تعالیہ میں بن گراہوں

کہنے لگاواہ واہ!! میں تواب مورین گیا ہوں۔ دھوپ نکلی تواس کی کھال کے رنگ خوب حیکنے لگے، گیدڑنے جب دیکھا کہ

اس کی کھال سبز پیلے اور لال رنگوں سے مزین ہے توجنگل میں واپس آ کردوسرے

گیدڑوں کے سامنے اکڑا کڑ کرچلنے لگا ، اور سب سے الگ رہنے لگا۔ : اس کا میں میں میں میں کا میں کا

سب نے اس سے کہا: یہ جہیں کیا ہوگیا ہے کہندہم سے بات کرتے ہو، ندہم میں بیٹھتے ہو۔ یہ تکبرتم میں کیوں پیدا ہوگیا؟

رنگین گیدڑنے آن سے کہا: میری خوبصورت اور رنگین کھال کودیکھواور مجھویں کون ہوں ،خبردار!اب مجھے گیدڑ کہہ کرنہ پکارنا، میں اب گیدڑ نہیں رہا، مور ہوں۔ انہوں نے کہا: اچھا! اگرتم مور ہوتو ناچ کرد کھاؤ کیونکہ مورباغ میں ناچتے ہیں۔

اس نے کہا میں کبھی جنگل میں بھی نہیں ناچا، پھر باغ میں ناچنے کا اقرار کیوں کروں؟ تم ناچ کوچھوڑ ومیری رنگین کھال کودیکھومورجیسی ہے یانہیں؟

ابسارے گیدڑوں نے غصہ میں آ کرکہا: ارے بے وقوف! جب موروں کا کوئی کمال تجھ میں نہیں، نہ ناچ سکتے ہواور نہ ہی مورکی بولی بول سکتے ہو، تو محض

موروں کا سارنگ پا کراپنے او پرمور ہونے کا گمان نہ کرے زائکہ طاؤ سال کنندت امتحان خوارہ بے رونق بمانی در جہاں

موارو ہے روں بہاں ور بہاں اور بہاں اس کے تو دنیا میں تو ذلیل وخوار ہوجائے گا۔

﴿ مِزُوره وا قديم اللَّهِ مِنْ مِنْ وَاللَّابِينَ ﴾

ہیں،تم بھی نماز پڑھ کر دکھاؤ،تو کہتاہے ہیں نے نماز کبھی گھر میں بھی نہیں پڑھی پھر مسجد میں پڑھنے کا اقرار کیوں کروں،تم نماز کوچھوڑ وکلمہ کا رنگ دیکھو!مسلمانوں کی طرح کلمہ پڑھتا ہوں پانہیں۔

پھراگرکہا جائے اچھامسلمان توقر آن پڑھا کرتے ہیں،قر آن کی کوئی آیت ہی سناؤ،تو کہتاہے قر آن سنانے کی بات بھی رہنے دو بکلمہ کارنگ دیکھو۔

کہاجائے کہا چھابھی ! ماورمضان میں روزے ہی رکھو، کیونکہ مسلمان اس ماہ میں روزے رکھتے ہیں، تو کہتا ہے روزے کی بات بھی چھوڑ وبس میرے کلمہ کارنگ دیکھو۔

اب یہاں اسلام کو خصہ آجائے گا اور وہ فرمائے گا، اربے بے وقوف! جب تم میں مسلمانوں کا کوئی کمال اور اسلامی اعمال ہی نہیں تو تحض کلمہ کا رنگ پالینے سے ا پنے او پر پگامسلمان ہونے کا گمان کیوں کررہے ہو؟

نہیں تجھ میں اعمال اسلام گر

ملمان ہونے کے دعوے نہ کر

المجالی کے رنگین بین معلوم ہوا کہ جس کے رنگین بین مجم

ے بات کرنے کے بھی روا دارنہیں رہتے ، اور کہتے ہیں بھی ! اب جمیں اپنے جیسانہ مجھو، اب ہم ممبر ہیں ممبر، بڑے لیڈر ہیں ہم۔

اچے جیسانہ ہو،اب ہم ہربین ہر،بر مصل کردیجے۔ اچھاصاحب!اگرآپ مبر ہیں تو ہماری فلال مشکل حل کردیجے۔

جواب ملے گا: اس بات کواب چھوڑ و، اور ہمیں ممبر مجھو، دیکھتے نہیں، ہم اسمبلی کے رنگ سے رنگین ہیں۔

کے رنگ سے رئٹین ہیں۔ ووٹر تنگ آ کر پھر بہی کہیں گے کہ جناب اگرآ پمبر بن کر ہمارے کام نہ آئے

ووٹر تنگ آگر پھر بھی اہیں گے کہ جناب آگر آپ ممبر بن کر مارے کام نہ آئے ۔ تو آپ کاممبر کہلا نا ہے کار ہے۔



ایک سپیراچوک میں تماشاد کھار ہاتھا، سانپ خوبصورت تھا۔ دوسرے سپیرے نے دیکھا تو دل میں ارادہ کرلیا کہ آج رات اس کے گھرسے بیسانپ چرالاؤں گا۔ رات پڑی توموقع پاکرچور سپیرے نے دیوار میں نقب لگائی، اندر گیااور جس

تھیلی میں سانپ بندتھااسے چرا کراپنے گھر لے آیا۔ ان سبٹریس مستر میں ہیں ایک طاقہ اور ان کھی ہوئی سینسر ایک طاقہا

سانپ کااصل ما لک منج اٹھا تھیلی کو گم پا کروہ بہت پریشان ہوا،خدا سے دعاما تگئے اللہ دور براہ محمد ایس اللہ معرفی میں کا فیس ایک ما

لگاء اللی! میراسانپ ججھے واپس ولاوے ورند میں اس کے بغیر بے کار ہوجاؤں گا۔ ادھرسانپ کے چور نے ضبح سانپ دیکھنے کے لیے تھیلی میں ہاتھ ڈالا، انفاقاً وہ سانپ کی مستی کا دن تھا۔ سانپ نے جھٹ چورکوڈس لیا۔ سانپ کا چوراسی وقت

منہ کے بل گرااور بغیر پانی مائے مرگیا۔ ان کا ان کا ان میں میں کا ان میں میں کا ان میں ان کا ان

سانپ کے مالک نے جب چور کا انجام سنا تو سجدے میں گر پڑا۔ اس نے کہا البی! تیراشکر کیے اداکروں کہ تو نے سانپ کی مستی سے مجھے بچالیا، اگر سانپ چوری

> نه ہوتا یا واپس مل جاتا توشاید بیر مجھ کو کاٹ لیتا اور میں مرجاتا۔ ہر مذکورہ واقعہ سے ماصل ہونے والا بیق پھ

الله کے ہرکام میں حکمت مضم ہوتی ہے۔ بعض اوقات ہماری دعا قبول نہیں ہوتی اس میں بھی حکمت ہوتی ہے۔ بید کہنا کہ خدا نے میری دعا قبول کیوں نہیں کی؟ بڑی نادانی کی بات ہے، جو پچھ خدا جانتا ہے ہم نہیں

کیوں ہیں می برخی نادای کی بات ہے، جو چھ خدا جاتیا ہے ہم ہیں جانتے ،وہ جو ہماری دعا قبول نہیں فرما تااس میں بھی ہمارافائدہ مضمر ہوتا ہے۔ دعا مانگنا ہمارا کام ہے قبول فرمانا یا نہ فرمانا یہ خدا کی رضا ہے۔ اس کی رضا

> بہرحال ہمارے لیےمفیدہے۔ معرف میں معرف کے

ی بیجی معلوم ہوا کہ چور کا انجام برا ہوتا ہے، بیانجام چاہے فوری طور پر ظاہر ہو یا دیر سے بہر حال برا ہوتا ہے، اور نفس بھی ایک خوب صورت سانپ ہے جب بیستی میں آکر انسان کو ڈستا ہے تو انسان کا ایمان تک مث جاتا ہے، اس لیے ہمیشہ سے تقویٰ کی تھیلی کا منہ بھی کھولنا ہی نہ چاہیے تا کہ بیم رہی جائے اور انسان اس کے خطرے سے محفوظ ہوجائے ۔

كلستاه رومي ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمَا لَا مُا مُا لَا مُالِّمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

نهنگ واژدها و شیر نر مارا تو کیا مارا! بڑے موذی کو مارا نفس اتارہ کو گر مارا

💸 ..... اور میر بھی معلوم ہوا کہ مال کے نقصان پر پریشان نہ ہونا چاہیے،

ہوسکتا ہے کہ جان پرآنے والی بلا کوخدا تعالیٰ مال کے نقصان کے ذریعہ

ٹال رہا ہو۔ای لیے مولا ناروم فرماتے ہیں۔ (١) َلْفَتَ لَاتَاسَوُا عَلَى مَا فَاتَكُمُ إِنَّ أَنَّى السَّمْ جَانُ آرُدٰى شَاتَكُمُ

(٢)گر بلا آيد نفا اندوه مير! در زیان بینی عم اورا مخور

(m)راحت جال آمداے جال فوت مال مال چوں جمع آمد اے جاں شد وبال

(٣)هرچه از تو یا وه گردد از قضا!

تو یقیں دان کہ خیر دادت از بلا

(۱) ..... حضور سال المالية فرمات بين كوكى چيزهم موجائ تو افسوس ندكر اگر بهيشريا آ كرجير كو بلاك كرجائے (توافسوں نہكر)\_

(٢)..... تجھ يركوئي مصيبت آ جائے توغم نه كراورا گرنقصان كاسامنا كري تواس كاغم نەكر\_

(m)..... اے جان! مال کا کم ہوجانا تو جان کی راحت ہے کیونکہ جب مال جمع

ہوجائے تو وبال ہوتا ہے۔ (م) ..... وست قفا تجه سے كوئى چرچين لي تو يقين كركماس في تحجم مسيبت

سے نحات دے دی۔

## الله الله المحمليول كاعبرت ناك واقعه

ایک دریا کے قریب پانی کے چند تالاب سے ایک تالاب میں تین محیلیاں رہتی تھیں۔ایک تالاب میں تین محیلیاں رہتی تھیں۔ایک توان میں سے بڑی عاقل تھی،دوسری نیم عاقل (کم عاقل) اور تیسری امتی تھی۔ ایک دن ایک ماہی گیرنے اس تالاب میں تینوں کود کیولیا اور کہنے لگا،کل جال

ایک ون ایس بین می بیرے اس مالاب میں یوں در بھی اور جب کا رہاں لاؤں گااوران تنیوں مچھلیوں کو پکڑ کرلے جاؤں گا۔

عاقل چھلی نے دونوں سے کہا: تم نے سنامیہ ماہی گیرجمیں دیکھ کرکیا کہہ گیا ہے؟ میری رائے میہ ہے کہ آج ہی ہم تینوں رات بھر گرتی پڑتی اس گڑھے سے نکل کر مد حل کو سے کا سے ہم جمع سکو الص

در یا میں چلی جائیں درنہ کل ماہی گیرہمیں پکڑ لےگا۔ نیم عاقل مچھل نے کہا: ہاں میں نے بھی ماہی گیر کی بات سی ہے مگر مجھے اینے

نی منافظ الیلم کا ارشاد بھی یا د ہے کہ وطن عزیز سے محبت جزوا بمان ہے اس لیے میں تو اپناوطن ہر گزنہ چھوڑوں گی۔

عاقل مچھلی نے نیم عاقل مچھلی ہے کہا: نبی سلاٹھائیل کا ارشاد جھے بھی یا د ہے گر بیتمہاری غلط بنمی ہے کہتم نے اس عارضی یا نی کوا پناوطن مجھ لیا ہے۔

تیسری مجھلی جواحق تھی، وہ کہنے گئی: تم خواہ مخواہ ڈررہی ہو میں کسی صورت ماہی گیرے ہاتھ آبی نہیں سکتی، وہ کل آ کر ہزارجتن کر کے دیکھ لے میں بھی اس کے ہاتھ نہ آؤں گی۔

عاقل چھلی نے کہا: میں نے تو تمہیں سمجھانے کاحق ادا کردیا،تم جاؤیا نہ جاؤ میں تو دریا کو چلی۔ چنانچہ وہ گرتی پڑتی دریا کی طرف چل پڑی اور خدا کی مدد سے آخر دریا تک پہنچ گئی۔

گلستان دوم کے بھی بھی بھی بھی ہے ہوئی ہے ہے ۔ 92 ۔ وسر سے دونر ان کی اور اس نے جال گڑھے میں پھینکا ، دونوں محیلیاں اس کے

جال میں آگئیں۔ نیم عاقل نے بیتد بیر کی کہ اپنادم گھونٹ کر مردہ بن گئی، ماہی گیرنے اسے مردہ بچھ کردریا کی طرف چھینک دیا، وہ ایک دوجست لگا کردریا میں کودگئی اور چھ گئی۔

مردہ بھرردریا میرف چینک دیا، وہ ایک دوبست کا مردریا یک ودی اور پی کا۔ تیسری مچھلی نے جب اپنے آپ کو پیشا ہواد یکھا تو رونے لگی اور پچیتا نے لگی کہ میں نے کیول عظمند مچھلی کی تعیمت نہ تنی اور کیول نداس پر میں نے عمل کیا۔ ہائے

> افسوس! اگریس اس کا کہامان لیتی تو آج بیرو زیدد یکھنا نصیب نہ ہوتا۔ ہر مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا بین پی

ان میرونت ہماری تاک میں ہے۔وہ ہمیں اپنے جال میں بھانستا ان ہرونت ہماری تاک میں ہے۔وہ ہمیں اپنے جال میں بھانستا

> چاہتا ہے۔ انسانوں کی بھی تین قسمیں ہیں عاقل، نیم عاقل اوراحق۔

عاقل وہ ہیں جونفسانی خواہشات کے گڑھے سے نکل کر زہد وتقویٰ کے دریا میں چلے جاتے ہیں،ان کے لیے اللہ تعالی فرماتے ہیں:

ٳڹۧۜ؏ؠۜٵڋؽؙڶؽؙڛۘڵػۘؗۜۼۘڵؿ۬ۅۿڔڛؙڵڟٲڽ۠ ٮؚڎ*ؿۮ؞ؠڔ؎ؠڹۮۅڶۑڔؾڔ*ا(ۺيطان))ڮۿۊٳڹ۬ؠيں۔

عبے حمل میر سے جمدوں پر میرا (شیطان کا) چھانا ہونیں۔ (الاسراء: ۱۵) اور جو ٹیم عاقل ہیں وہ ابتدا میں شیطان کے قابو میں آجاتے ہیں کیکن پھر

مُو تُوا قَبْلَ أَنْ مَكُو تُوا پِمُل كركتوبكى جست لكاكروريا من بَيْ جاتے بيں اور في جاتے بيں۔ان كے ليے الله فرما تاہے:

فَهَنُ تَابِمِنْ بَعُدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ

كاستان رومى ﴿۞۞۞۞۞۞ 93

جوایے ظلم کے بعد توبر کرے اور سنورجائے تو اللہ اپنی مہریانی سے

اس يررجوع فرمائ كا، ب حك الله بخشف والامهريان ب-

اور جو احمق ہیں وہ مکمل طور پر شیطان کے جال میں پھنس جاتے ہیں اور برُ ها ين تك كنابول مين مبتلار سخ بين -ان كے ليے الله فرما تا ہے:

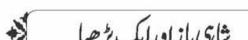
اِسْتَحْوَذَعَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنْسَاهُمُ ذِكْرَ اللهِ

ٱۅؙڵؿؚڮٙڿۯ۫ڔؙٳڶۿۜؽڟٳڹٲڒٳڽۧڿۯ۫ڹٳڶۿۜؽڟٳڹۿؙؗۿؙٳڵٚٵٙڛۯۅؙڹ ان پرشیطان غالب آگیا توانہیں اللہ کی یا دہملادی وہ شیطان کا گروہ ہے۔

سنوابے شک شیطان ہی کا گروہ خسارے میں ہے۔ ملمانوں عاقل بنو!اگرآج تک عقل سے کامنہیں لیاتوابھی بھی وقت ہے کہ

توبد کی جست لگا کرخدا کی رحمت کے دریا میں پہنچ جاؤ، ورنداحق بن کرشیطان کے جال میں پھنس کرجہنم کی آگ میں بھننا پڑے گا۔ بچے شیطان لعین کے جال سے

توبہ کرلیجے برے اعمال سے \*\*\*\*\*





ایک دفعه ایک بادشاه کابازشاهی محل سے از کر کسی برهیا کی جھونپروی میں چلا گیا۔ بڑھیانے بازکود یکھا توخوش ہوئی اوراسے پکڑ کرافسوس کرتے ہوئے کہنے لگی:

اتناخوب صورت پرنده اوراس کامیه براحال؟

ناخن ہیں تو بہت لمبے کسی نے انہیں تراشانہیں، پر ہیں تو وہ بھی بہت لمبے کسی

نے انہیں کا ٹائی نہیں ، یہ پرندہ کسی جاہل کے پاس رہا ہوگا۔

یہ کہ کراٹھی بھینچی لا کر باز کے ناخن تراش دیے اور پر بھی کاٹ ڈالے اور بڑی خوش ہوئی کہ میں نے اس کی اصلاح کردی۔

تھوڑی دیر کے بعد باوشاہ بھی باز کی تلاش میں وہاں آپہنچا۔ جب اپنے باز کا بیرحال دیکھا تورونے لگااور کہنے لگا<sub>۔</sub>

> ہر کہ یا جاتل بود ہمراز باز آل رسد یا او کہ یا آل شاہباز

جوکسی جابل کی صحبت اختیار کرے گااس کا بھی وہی حال ہوگا جواس باز کا ہوا۔

🔅 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا مبن 💸

الله کالیندیده دین اسلام جو ہمارے اس ماڈرن دور کی کوشی میں پہنچا تو مخربی تہذیب کی بڑھیا نے جب اس کے مجاہدانہ ناخن اور عبادت و

معربی بهدیب فی بر هیائے جب اس سے جاہداندہ میں اور حباوت و معرفت کے پُردیکھے اور اسلام کے رنگ میں رنگے ہوئے منہ پر واڑھی دیکھی تو اس نے ان اسلامی اوصاف کو جاہلانہ رسوم کہہ کر اپنی الحاد کی قینچی

اٹھائی اوراس کے مجاہدانہ ناخن کاف دیے اور اس کی عبادت ومعرفت کے پر بھی کاٹ دیے، داڑھی بھی مونڈ ڈالی اور خوش ہوگئ کہ میں نے

مسلمان کی اصلاح کردی، حالانکہ ناخن اور پر باز کے شکار اور اس کے بلند پروازی کے لیے ضروری متھ، لیکن بڑھیانے اپنی اصلاح سے

اسے کما کردیا اور بازہے چڑیا بنا کرر کھ دیا۔ ای طرح مغربی تہذیب کی بڑھیانے مسلمان کے جذبہ جہاد کے ناخن کا ٹ

ر ہے ، اس کے نماز روزے اور عبادت و معرفت کے پر کاف ڈالے ، اور اس کی م

مسلمانوں کے آبشگاا مُ عَلَی الْکُفَّار ہونے اوران کی بلند پروازی وعروج کے لیے ضروری ہیں، مگراس ظالم بڑھیانے مسلمان کی اصلاح کرکے اسے نکما کرکے

داڑھی بھی مونڈھ کراُسے بے کار کرکے رکھ دیا، حالانکہ جذبہ جہاد، نماز وروزہ وغیرہ

ر کھودیا۔مجاہد کوٹیڈی بنادیا اورلڑ کے کولڑ کی بنادیا۔ کسی دوسرے شاعر کامیشعر بھی خوب ہے کہ

ممولوں کی مانند شہباز ہیں جو تھے تیخ زن صاحب ساز ہیں آج اگر حضرت فاروق اعظم ڈاٹٹیڈاسلام کا بیصال دیکھ یا ٹیس تورونے لگیس۔

## 

ایک مرتبه ایک باز بنخ پر جھپٹا تو وہ پانی میں غوطہ لگا گئے۔ بنخ کی تاک میں باز ہوامیں چکر لگا تار ہا، بنخ سطح آب پر ابھری تو بازنے کہا:

وامیں چکرلگا تارہا، بطخ سطح آب پرابھری توبازنے کہا: بی بطخ! تم نے ساری زندگی پانی میں ہی گزاری ہے، جنگل میں آکر دیکھو!

وہاں سینکٹر وں کھل دار درخت ہیں، سبزہ ہے، ہریالی ہے اور طرح طرح کے پرندے ہیں۔تم یقینااس جنگل میں آکراس تالاب کو بھول جاؤگ۔

بطخ عاقل تقی، وہ اس کی چال کو بجھ گئ کہ باز مجھے جنگل کا لا کی دے کراپنے چنگل میں گرفتار کرنا چاہتا ہے۔ بطخ نے باز کوجواب دیا:

پانی کے بغیر میں زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتی ہے ہوا کے دوش پر تیرتے ہواور میں پانی کی لہروں پر، میں جنگل میں نہیں جاتی اور تم پانی پر جھپٹنے کی زحمت ندا ٹھاؤ۔ بیکہااور بطخ بازکومنہ چڑاتے ہوئے پانی میں پھر خوطہ لگاگئ۔

بر منوره وا قعه سے مامش ہونے والا بن ﴾

الحاد کا باز مغربی ہوا میں اڑتا ہوا آتا ہے اور اسلامی نج (مسلمان) پر جھینتا ہے اور دانا مسلمان الحاد کے باز سے بچنے کے لیے اسلامی پانی میں غوطہ زن ہو کر چکے جاتا ہے۔

پھریہ بازمسلمان کو پورپ کے جنگل کی رنگینیاں سناسنا کر پھسلانا چاہتا ہے اور بتا تا ہے وہاں مال ودولت کی کثرت ہے، حسن وجمال ہے، آزادی وخوشحالی ہے اور رنگین وحسین عورتیں ہیں، چنانچہ خدا تعالیٰ نے یورپ کے جنگل کا نقشہ یوں بیان

فرمایاہے:

زُيِّىَ لِلتَّاسِ حُبُّ الشَّهَوْتِ مِنَ النِّسَآءَ وَ الْبَنِيْنَ وَالْقَنَاطِيْرِ الْمُقَنَطَرَةِ مِنَ النَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْاَنْعَامِ وَالْحَرْثِ

(ال عران : ۱۱)

لوگوں کے لیے آراستہ کی گئی ان خواہشوں کی محبت عورتیں اور بیٹے اور او پر
تلے سونے اور چاندی کے فرچیر اور نشان کیے ہوئے گھوڑے اور چو پائے (زمین
دوز ریلیں اور کاریں) اور کھیتی (یعنی کھانے پینے کے لیے رنگارنگ کی چیزیں) الحاد

— <u>گلستا</u> هرومی \*\*\*\* \* و 97

(مسلمان) کو پھانسنا چاہتا ہے۔ لیکن دانامسلمان کے پیش نظرخدا کا بیارشاد ہوتا ہے:

اور بے دینی کا بازیورپ کے جنگل کی انہی ظاہری خوبیوں کا بیان کر کے اسلامی لطخ

لِلَّذِيثُنَ اتَّقَوُا عِنْكَ رَبِّهِمُ جَتَّتُ تَجُرِئُ مِنْ تَحْتِمَا الْأَنْهُرُ (العران: ١٠)

پر میز گاروں کے لیے ان کے رب کے پاس جنتیں ہیں، جن کے نیچ نہریں جاری ہیں۔

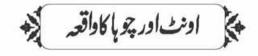
وہ اپنی اس جنتی نہر کے پیش نظر الحاد کے باز کے دھوکے میں نہیں آتا اور اسے صاف صاف جواب دیتا ہے کہ تمہیں پید محدانداڑ ان مبارک اور مجھے میرا ایمان

مبارک، یه کههرمسلمان من دخلهٔ گان ایمقا پر هتا بوا پر اسلامی پانی مین غوطه زن بوجا تاہے۔

يەسلمان بزبانِ حال اپنے آپ كويەشىعرسناتے ہوئے تىلى ديتاہے \_

رنگ رلیوں پہ زمانے کی نہ جانا اے دل! میہ خزاں ہے جو بہ انداز بہار آئی ہے

\*\*\*\*



ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک اونٹ نے صبح کے وقت اپنی مہار توڑ لی اور کسی طرف چل پڑا۔اس کی مہارز مین پڑھسٹتی جارہی تھی۔

راستے میں ایک چوہے نے ویکھا کہ اونٹ کی مہار کھلی ہے اور اونٹ بغیر کسی

رہبر کے جارہا ہے۔

چوہے نے سوچا کہ اونٹ کی مہار میں پکڑلوں اور اونٹ کا رہبر بن کراس کے آگے آگے چلوں۔

اس شوق رہبری میں چوہے نے اونٹ کی مہار پکڑلی اور اونٹ کے آگے آگے

چلنے لگا۔ دل میں خوش ہونے لگا کہ میں آج استنے بڑے اونٹ کا رہر بن گیا ہوں۔ اونٹ نے بیصورت دیکھی تو وہ بھی چوہے کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد آ گے ایک نالہ آگیا جس میں پانی بڑے زورہے بہدرہا تھا۔ چوہے نے نالہ میں پانی کا بہاؤ دیکھا توٹھٹک کررہ گیا اور نالہ کے کنارے پر

كفزا بوگيا-

اونٹ نے کہا: اے میرے رہیر! کھڑے کیوں ہوگئے ہو؟ آگے بڑھو۔ چو ہابولا: کیا کروں آگے نالہ ہے اور اس میں پانی بڑا گہراہے۔اس لیے مجھے

آ کے بڑھتے ہوئے ڈرلگتا ہے۔ اونٹ نے کہا کھمرو! میں نالہ کے اندرجا کردیکھتا ہوں کہ یانی کی گہرائی کتنی

ہے، چنانچداونٹ نے نالہ میں گھس کردیکھاتو پانی اس کے گھٹنوں تک تھا۔ باہر نکل کر چوہے سے کہنے لگا اے میرے رہبر! گھبرا مت، پانی صرف

گھٹنوں تک ہے بغیر کسی خوف کے نالہ میں کود پڑو۔ چوہے نے کہاواہ جناب واہ! پانی اگر گھٹنوں تک ہے تووہ آپ کے گھٹنوں تک ہے، میرے توسر سے بھی کہیں او پر تک پہنچ جائے گا، میں باز آیا آ گے بڑھنے سے۔

ے، میرے توسر سے بھی نہیں او پر تک پہنے جائے گا، میں باز آیا آگے بڑھنے سے۔ اونٹ نے کہا تو اسے چوہے! کیا اسی بل بوتے پر میری نکیل تھا می تھی اور میرے رہبر بنے تھے، چل ہٹ یہاں سے! تیری کیا مجال جواس نالہ کوعبور کرسکے،

اسے عبور کرنا میرا کام ہے۔ نہ صرف میرکہ میں خود ہی عبور کرسکتا ہوں بلکہ تیرے جیسے سینکڑوں چوہوں کواپنی پیٹھے پر بٹھا کرنا لہ عبور کرواسکتا ہوں۔

المنوره واقعر الموني المسل الوفي والابن

ایسے رہبر جو ہرگز رہبری کے لائق نہ ہوں، گرکسی قوم کے رہبر بن جا کیں تو اُس قوم کا خداہی محافظ۔

رہبری اور پیشوائی کا جسے شوق ہواہے رہبری کے آ داب وفرائض بھی نبھانے

چاہمیں ۔چوہے کی طرح ایسانہ ہونا چاہیے کہ شکل وقت آجائے تو رہبر صاحب ٹھٹک کررہ جائمیں اور قوم سے کہنے لگیں کہ میں آگے جانے سے رہاتم جانو اور تمہارا کام۔

آج کل رہبری اورلیڈری کا شوق تو عام ہے اور قوم کے خادم ہونے کا کئی لوگ اعلان بھی کرتے ہیں لیکن قوم کی رہبری کرنا آسان نہیں۔

و اعلان می ترجے ہیں یہ فومی رہبری تریا اسان ہیں۔ لیڈر بننے کے لیے پہلے فنا فی القوم ہونا ضروری ہے۔جولوگ ابتدا میں اچھل

اچھل کرخدمتِ قوم کا دعویٰ کرتے ہیں، ان کی مثال فوارے کی ہے جواجھلتا بہت ہے کہاں تھے گرجا تا ہے۔ ہے۔ اچھلتا بہت ہے کہاں ترکار بیٹھ جا تا ہے، اچھلنے کے بعد سرکے بل نیچے گرجا تا ہے۔

سے رہبر ولیڈر کی مثال چشمے کی ہے جو پتھر وں کوش کرتا ہواسر گوں ہوکر ہر پتھر کے قدم چھوتا ہوا اور سر جھکائے خاک پر چلتا ہے اور اپنے فیض سے لوگوں کو نہال کردیتا ہے سینٹ الْقَوُھِر خَادِمُهُمُ (قوم کا سردار ان کا خادم ہوتا ہے)

ب مطابق لیڈرقوم کا خادم ہوتا ہے نہ کہ مخدوم۔ کے مطابق لیڈرقوم کا خادم ہوتا ہے نہ کہ مخدوم۔ وزیر کا ترجمہ ہے بو جھا ٹھانے والا یعنی وزیر کے کا ندھے پرقوم کا بوجھ آپڑتا

رویرہ رہندہ پر بیان کے درہ کا رویرے مدت پر در اور ہوتا ہے۔ ہے لیکن اس الٹے زمانہ میں وزیروہ ہے جوقوم پر بوجھ ڈالے۔

جانور بھی مبارک دیے آئے لیکن چیوٹی مبارک دیے نہ آئی۔

سليمان علينكان چيونى كوطلب فرمايا اور يوچهاتم مجهد مبارك دين كيول نهآئى؟

چیوٹی نے جواب دیاحضور! جب سے میں نے سنا ہے کہ حکومت کا بوجھ آب پرآپڑاہے، میں تواس وقت سے روہی ہول اور پریشان ہوں کہ بیآپ کس مشکل

میں پیس گئے۔اب تو آپ کودن رات اپنی رعایا کی خبرر کھنی پڑے گی،ان کے دکھ درد کا تدارک آپ کوکرنا ہوگا، کوئی بھوکارہ گیا پرسش آپ سے ہوگی ،کسی پرظلم ہواتو

ظالم سےآپ کونیٹنا پڑے گا، الغرض ساری رعایا کا خیال رکھنا آپ پرلازم ہوگیا

ہے۔ میں تو دعا کررہی ہول کہ البی! میرے آقا کی مشکلات میں مدد کرنا۔

چیونی کی بیربات س کرحضرت سلیمان علیظارونے کے اور فرمایا سچی بات تم ہی

بەنفوپ قدسيەا قىتدار ملنے پرروتے ہیں۔حضرت فاروق اعظم دالليكا اپنے

دورخلافت يل رات بهرمدينه منوره كايبره دية اوردن بهرخدمت خلق يس ريخ اور فرما یا کرتے تھے بیں اگر رات کوسور ہوں تو خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا اور اگر دن کو

سوجاؤن تورعا يا كوكبيا منه دكھاؤں گا۔ ایک مرتبہ احباب نے عرض کیا حضور اپنی حفاظت کے لیے کچھ لوگ ساتھ

ر کھیں فر مایارعایا کا پفرض نہیں کہ وہ حاکم کی حفاظت کرے۔ بیے تھے سیچے رہر مگر آج! ۱۱۰۰۰۰۰ اوربیجی معلوم ہوا کہ آج کل جبکہ قر آنِ پاک سے شغف نہیں رہا، بعض

چوہے جو بورپ کے بل سے نکل کر پھیل رہے ہیں ان میں سے کوئی چوہا لكلتا بتوقرآن ياك كآ كلك كرايخ آب كومجد دومفس بجه كرقرآن

کواپنے پیچھے چلانا چاہتا ہے اور قرآنِ پاک کی تفسیر نئے رنگ میں پیش

كرنے لگتا ہے مگر چلتے چلتے جب معجزات كا درياسا منے وكھائى دينے لگتا

ہےتو پورپین چو ہا ٹھٹک کررہ جا تا ہےاورآ کے نہیں بڑھسکتا۔

اس وقت قرآن یاک کا گویا بدارشاد موتا ہے کہآ کے بڑھو!اس مجزات کے

در یا ہے گزرنا کوئی مشکل نہیں لیکن چوہا کہتا ہے جناب! آپ کے لیے تومشکل نہیں

لیکن میراتو بیز اغرق ہوجائے گا۔ یہاں پھرقر آن کا جواب ہے ہوتا ہے کہ ارے کم بخت! کیا ای بل بوتے پر

میرےآگےلگ گئے تھے؟ آؤال معجزات کے دریا ہے گزرنا ہے تو میراسہارالو اورمیرادامن پکرو\_میں تم جیسے ہزاروں کواس دریاسے پارکرسکتا ہوں۔ پارلگناہے

تومیرے پیچیے چلو۔ ..... یہ جی معلوم ہوا کر قرآن یاک اس لیے نہیں آیا کہ ہم اس کے آگے لگ كرا پني من ماني تفير كرنے لكيس بلكه وہ اس ليے آيا ہے كہ ہم اس كے پیچیے لگیس اور اس کے سہارے معجزات ومشکلات کے دریا عبور کرتے چلیں گرآ ہ!!

> وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر اور ہم خوار ہوئے تارکِ قرآن ہو کر

\*\*\*\* 🦂 خِراوراونٹ کاواقعہ 🎇

ایک بارایک خچرنے اونٹ سے بوچھا کہ میں کوہ وصحرااورکوچہ و بازار میں منہ کے بل گر پر تا ہوں، بالخصوص چڑھائی سے اترائی کی طرف چلتے ہوئے اس بری 

كاستانىرومى ﴿۞۞۞۞۞۞۞۞ (102

طرح گرتا ہوں کہ لہولہان ہوجاتا ہوں اور مجھ پر اگر سامان لا دا جائے تو کرایہ دار سے مار بھی کھاتا ہوں۔ گراے اونٹ! تو بھی نہیں گرا، حالانکہ میں بھی چو پایہ اور تو

مجمی چویا پیداس کی کیا وجہ ہے؟

اونٹ نے خچر کوجواب دیا۔ سر بلندم من دو چشم من بلند

بنيشٍ عالى امان است از گزند

> نے ز اولادِ زنا، اہل ضلال! میں اولادِ حلال ہوں، خچرکی طرح حرامی نہیں ہوں \_

تو ز اولاد زنائی کے گماں! ترکش رد حر کجے باشد کمال

تیرکش پرد چو کج باشد کماں گرتواولادِزناہے، پھرجب کمان ہی ٹیڑھی ہوتو تیرسیدھا کیے جاسکتاہے؟

﴿ مذكوره واقعه سے ماصل ہونے والا بین ﴾

نچرکایہ سوال اونٹ سے ایسا سمجھے جیسے کوئی بدکار کسی ولی سے پوچھے کہ میں
 تو گناہوں کی دنیا میں ٹھوکریں کھا تا پھر تاہوں اور لعن وطعن کی مار بھی کھا تا
 ہوں مگرتم نے بھی ایسی ٹھوکرنہیں کھائی حالانکہ تم بھی میری مثل انسان ہو۔

ہوں عرم نے بی ایسی تھوٹرئیں تھاں حالاتلہ م بی میری سی انسان ہو۔ اس کے جواب میں ولی اللہ کا جواب یہی ہے کہ اے بدکار! ہمیں اللہ نے

سر بلندی عطافر مائی ہے اور ہماری نظریں عالی ہیں اتنی عالی کہ مولاناروی ہی کے بقول \_

گلستاهرومی 💸 🌣 🌣 🌣 🌣 🖟 [103] آنچه خواہد بود بعدِ شصت سال

داند اندر حال آل نیکو خصال

ترجمہ: ساٹھ سال کے بعد بھی جوہونے والا ہواللہ والوں کی نظریں وہاں تک

جا پہنچتی ہیں،معلوم ہوا کدان اللہ والول کی برابری کا بھی دَم نہ بھرنا چاہیے اور انہیں

ا پنی مثل نه مجھنا چاہیے، کیونکہ بیاللدوالے تو عالی نظر ہیں، پھر جو خچر کی طرح پست نظر ہووہ ان کی مثل کیے ہوسکتا ہے؟

..... یچی معلوم ہوا کہ جب اولیاء کرام اتنے بلندنظر ہوتے ہیں تو پھرا نبیاء كرام عليهم السلام اوران كي بهي سردار حضور سأن اليليم كي نظر كي وسعت و

بلندى كاكياعالم موكا إچنانچة خود حضور مان التي الم أرمات إلى:

إِنَّ اللَّهَ قَلُ رَفَعَ لِيَ اللُّهُ نُيَا فَأَنَا ٱلْقُرُ إِلَيْهَا

وَإِلَى مَا هُوَ كَائِنُ إِلَى يَوْمِ الْقِيلِمَةِ كَأَنَّمَا ٱنْظُرُ إِلَى كَفِّي هٰذِيهُ (المواهب اللهذية صفحة)

یعنی اللہ نے ساری دنیا میرے سامنے کردی ہے اور میں ساری دنیا کو اور قیامت تک جو کچھ ہونے والا ہےان سب وا تعات کواس طرح و کیررہا ہوں جس

طرح اس این شخیلی کو۔

ایک دوسری حدیث میں فرمایا که میں مشرق ومغرب کودیکھ رہاہوں اور تیسری میں فرمایا میں یہاں فرش پررہ کرجنت اور حوض کوٹر کود مکھ رہا ہوں۔

یے کم اللہ تعالیٰ کی عطا اور عنایت ہے۔ باقی علم غیب توصرف اللہ تعالیٰ ہی کے

ساتھ خاص ہے۔

بدہے حضور من فالیالیم کی عالی نظری پھر جو عینک لگائے بغیرا پنے گھر کی راہ بھی نہ و مکیمه سکے وہ ان کی مثل بن کر گمراہ ہوا یا نہ؟

اونث نے خچرکوجودوسراجواب دیا تھا اُسے بھی قرآن کی روشنی میں ملاحظ فرمائے:  گلستان دومی بھی ہے۔ اس اللہ اللہ اللہ اللہ ہے۔ ایک کا فرحضور مل اللہ اللہ کا سخت گستاخ تھا اس کے لیے خدا نے فر ما یا ہے:

مَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَبِيْمٍ ﴿ مَنْ مَالَ مَا لَكَيْدِمُعُتَدٍ اَثِيْمٍ ﴿ اللَّهِ مَا إِنْ مُعْتَدٍ اَثِيْمٍ ﴿

من مِن بِينبِيمِ الله من عرب عددٍ معددٍ اليهمِ الله عددٍ الله عددٍ الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله عد عُدُلِّ بَعْدَ الله عَدِد الله بهت إدهر أدهر لكا تار بحر نه والا، مدس برص والا،

بہت سے دیے والا بہت او سراوم گنهگار،اس سب پر طرہ بید کہ حرامی۔

را السبب پرسرہ میدیدرا ہیں۔ مفسرین کرام علیہم الرحمۃ نے لکھاہے کہ اس کا فرکا نام ولید بن مغیرہ تھااوراس

نے ماں سے پوچھاتو ماں نے بھی اقرار کیا کہ توحرا می ہے۔ لہذامسلمانوں!ان مقربین حق کو بھی اپنی مثل نہ جانو۔ مولانارومی میشاند نے ایک مقام پر فرمایا:

كارِيا كان را قياس از خوديگر

گرچه ماند درنوشتن هٔیر و شِیر

رچہ میں درون سے مطلب میں کہ نیک لوگوں کو اپنے او پر قیاس مت کرو۔ دونوں میں بڑا فرق ہے۔ ہے جیسے شیر اور شیر لکھنے میں ایک جیسے ہیں مگر مطلب میں بہت بڑا فرق ہے۔

\*\*\*\*\*



ایک دفعہ مینڈھا، گاہے اور اونٹ اکٹھے کہیں جارہے تھے کہ راستے میں

انہیں گھاس کا ایک گھانظر آیا۔ مینڈھےنے کہا ہم تینوں بھوکے ہیں اگراس گٹھے کوہم نے تینوں پڑھنیم کرلیا

توہم میں سے کسی کا پیٹ نہیں بھرے گا، بہتریہ ہے کہ ہم میں سے جس کی عمرسب

— <u>گلستان دومی</u> سے زیادہ ہودہ اکیلاہی اس کو کھالے، کیونکہ حضور ساتھ آیاتی کا ارشاد ہے کہ چھوٹے

اب اے دوستو! آؤہم اپنی اپنی عمر بتا تھیں تا کہ معلوم ہوجائے کہ ہم میں

سب سے بوڑ ھا کون ہے؟ گائے اوراونٹ نے کہا: سب سے پہلے تو ہی اپنی عمر بتا۔

برا ول كومقدم ركفيل\_

مینڈھابولا: میری عمر کا کیا پوچھتے ہو حضرت اساعیل عَالِيًا کو ذرج کرتے وقت جومینڈھا حضرت جبریل عَالِیُلالائے شھے اور بجائے حضرت اساعیل عَالِیُلاکے وہ

مینڈھاذی ہوگیا تھا، میں اس مینڈھے کابڑا بھائی ہوں۔

گائے بولی کہ حضرت آ دم علینا جب زمین پرتشریف لائے توسب سے پہلے جو آپ نے بال چلا یا، بال کے آگے جو جوڑی تھی اس جوڑی میں سے ایک میں ہوں۔ اونٹ نے ان کی بیلا لیعنی باتیں سیس تو فوراً اپنی گردن جھکا کر گھاس کے گٹھے کو

ہڑپ کر گیا، پھر کہنے لگا مجھے اپناز مانتہ پیدائش یا در کھنے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ میرا جسم اور گردن آئی بڑی ہے کہ بغیر کسی دلیل کے دیکھنے والا بھی کہے گا کہ سب سے بڑا

میں ہوں۔مینٹر ھااور گائے مندد کیھتے کے دیکھتے رہ گئے اور اونٹ نے اپنا پیٹ بھر لیا۔ ﴿ مذکورہ واقعہ سے ماصل ہونے والا مبق ﴾

ایک منکر حدیث، ایک بے ادب منکر فقد اور ایک باادب اہل سنت کو ایک ایک بادب اہل سنت کو

اسلامی گٹھانظر آ جائے اوران میں بیہ بحث چل نکلے کہاس قدیمی دین کا جو داعی ہودہ اس اسلامی گٹھے کو اٹھالے یعنی صحیح معنوں میں وہی مسلمان ہوگا۔

دا ل ہووہ ان اللا کا میں فقد سے پہلے کی جو حدیث ہے اس سے تعلق رکھتا

مسٹر منکر حدیث بولا میں حدیث ہے بھی پہلے جوقر آن ہے اس سے تعلق رکھتا ہوں،لہذاریگھامیرا۔

باادب اہل سنت نے اسلامی گٹھے کے سامنے فوراً اپناسرِ ادب جھکا یا اورا سے

چوم کرا شالیا اور کها: میری اسلامی وضع قطع، ادب نبوی اور تعظیم رسول سان این اور صحابہ کرام سے محبت وعقیدت اتنی مشہور ہے کہ دیکھنے والا بغیر کسی دلیل کے یہی کہے گا کہ محتوں میں مسلمان یہی ہے۔

## \*\*\*<del>\*</del>\*\*\*



ایک جھیڑ حیت پر کھڑی تھی۔اس نے نیے گلی میں ایک جھیڑ بے کو جاتے ہوئے دیکھا۔ بھیٹر نے حجیت پر سے بھیٹر بے کو گالیاں دینی شروع کیں، بھیٹر بے نے او پر دیکھا تو بھیڑنظر آئی جواہے مسلسل گالیاں دے رہی تھی۔ بھیٹریا دم بخو د وہاں کھڑار ہااور گالیاں سنتارہے۔

بھیڑیے کے ساتھ ایک لومڑی بھی تھی ، لومڑی نے بھیڑیے سے کہا: جناب! ديكھاآپ نے بھيرآپ كوكس قدر گاليال دے رہى ہے۔

بھیڑیے نے کہا بھیڑ کی کیا طاقت کہوہ مجھے گالیاں دے بیتو حصت گالیاں

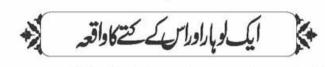
وےرہی ہے۔

🔅 مذکورہ وا قعہ سے حاصل ہونے والا بین

اقتدار کی چیت پر چڑھ کرمولوی کوگالیاں دیٹا بھی اس قصد کے مطابق ہے۔  — <u>گلستان رومی</u> \*\*\*\* \* 107 —

اگرکوئی طحدا فتد ارکی حیت پر کھڑے ہوکر مولوی کوگالیاں دیتا ہے تو بیگالیاں طحد نہیں دیتا بلکہ افتد ارکی حیست گالیاں دیتی ہے۔

### \*\*\*\*\*



ایک گاؤں میں ایک لوہارتھا،جس نے ایک کتابھی پال رکھا تھا۔ لوہار کا کام دن بھر جاری رہتااور ہروقت ہتھوڑ ابجتا تھاجس کی آواز دور دور تک جاتی تھی۔

کی ہر جا رکا کتا دکان میں سارا دن سویا رہتا تھا۔ ہتھوڑ ہے کی تیز آ واز میں بھی اس کی آنکھ نہ کھاتی تھی ، لیکن لوہار جس وقت کھانا کھانے بیٹھتا تو کھانا کھاتے وقت لوہار

کا تھونہ کی گی، ین توہار جس وقت تھانا تھائے بیصا تو تھانا تھائے وقت توہار کے منہ کی چپ چپ کی آواز (لقمہ چبانے کی آواز) س کر کتا فوراً جاگ اٹھتا۔

اوہار نے ایک روز کتے سے کہا: کمال ہے کہ میرے ہتھوڑے کی آ واز تو محلہ مجرکے لوگ من کیتے ہیں کیکن تونہیں سنتا ،اور کھاتے وقت میرے مندکی آ واز تجھے

برے وقع کی ہے۔ یہ تو بتا کہ متصور سے کی آواز تو کیوں نہیں ستا اور لقمہ کی آواز تو کیسے من لیتا ہے؟

تو سے تن میں ہے: کتے نے جواب دیا، یہ کوئی اچھنے کی بات نہیں ہے، اپنے مطلب کی آواز تو ہر کوئی سن لیتا ہے۔

، ﴿ مذكوره واقعه سے ماصل ہونے والا بن ﴾

آج کل کے مسلمان قرآن وحدیث، حمد ونعت کی آواز پر توسوئے رہتے ہیں، لیکن جھوٹے افسانوں فلمی غزلوں اور گانوں پران کی آ کھ کھل جاتی ہے۔

كلستان رومي ﴿۞۞۞۞۞۞۞ نماز فجر کی اذان من کرتو آ کھنہیں تھلتی مگر بیڈٹی کے جائے کے کپ کی آواز

سے فوراً آئکھل جاتی ہے۔ کہیں سفر ہوتو تیاری کے لیے، ایئر پورٹ ریلوے اسٹیشن جانے کے لیے فوراً

رمضان شریف کے مہینہ میں دن کوروزہ رکھنے کا حکم تونہیں سنتے ،لیکن سحری

کے وقت پراٹھے کینے کی آوازس کر کھانے کے لیے جاگ پڑتے ہیں۔ساراون روز ہور کھانہیں مرافطاری کے دسترخوان پرسب سے پہلے برجمان موجاتے ہیں۔



ایک دفعہ مجنوں ایک کتے کود کیھتے ہی اس کے قدموں پر گر پڑا۔ وہ کتے کے

ياؤن چومنےلگا۔ ایک شخص نے بیمنظرد مکھ کر کہا: ارے مجنوں! بیکیا کررہے ہو؟ تنہیں معلوم

نہیں کہ کتانا یاک ہے، مردار خورہے ہوش کرو! مجنوں نے جواب دیا جمہیں کیا معلوم کہ بیکٹا کون ہے اور میری نظر میں اس

كاكبامقام ب!!

اب اعتراض كرنے والے بيركما كوچر كيلى كا ياسبان ہے۔ ميں تو اس كى قسمت پروشک کرتا ہوں کہ پیلیا کی گلی میں رہتا ہے۔

(۱) آن سکے کہ گشت در کویش مقیم

خاك يايش به ز شيرانِ عظيم!  كاستان رومي ﴿۞۞۞۞۞۞۞

(۲)آل سکے کہ باشد اندر کوئے او

من بہ شیرال کے دہم یک موئے او (سال ک شرال میں گانش اینام

(۳) آل که شیرال مر سگانش را غلام گفتن امکال نیست خاموش! والسلام

ا) ۔۔۔۔۔ اس کی گلی میں رہنے والے کتے کے پیاؤں کی خاک بڑے بڑے

-4 The

روں سے بہر ہے۔ (۲) ..... اس کی گلی میں رہنے والے کتے کا ایک بال بھی میں شیروں کے

عوض خبیں دیتا۔

(۳) ..... میرامحبوب وہ ہے کہ جس کے کتوں کے غلام شیر ہیں۔ باتیں کرنے کا امکان نہیں، البذا (اےمعرض) خاموش رہ والسلام۔

العالم منزوره واقعد معاصل مونے والا بن ﴾

پی منورہ وا العدمے ما میں ہوتے والا بی میں منورہ وا العدمے ما میں ہوتے والا بی میں میں میں میں میں میں میں میں مجنوں کو لیکل کاعشق تھا اور ہراس چیز سے جسے پھریمی نسبت لیکل سے حاصل

ہوتی محبت کرتا تھا اور عشق ومحبت سے بے بہرہ لوگ اس کی اس حرکت پرجیران ہوتے اوراسے مجنوں کہتے تھے۔

مسلمان کواللہ سبحانہ و تعالی اور اپنے محبوب آقا من شاہ ہے ہے پناہ محبت ہے اور وہ ہراس چیز سے جے حضور من شاہ ہے ہے کہ بھی نسبت حاصل ہو محبت کے بعد مدد

صحابہ کرام، اہل بیت عظام، اولیاء کرام وعلاء عظام سے مسلمان ای لیے محبت عق میں کہ تا ہم کہ کئی انہیں حضہ میں شاہل سے خاص نسب وصل میں

وعقیدت رکھتا ہے کیونکہ انہیں حضور سانٹھائیا کی سے خاص نسبت حاصل ہے۔ حضرت مولا نا جامی تعینا کی سے اللہ نے کھھا کہ

ڰڶڛؾٵؠٛڔۅڡؽ۞ڿ۞۞۞۞۞۞۩٦ سگت را کاش جامی نام بودے یعنی یارسول اللہ! اے کاش تیرے کتے کا نام جامی ہوتا۔ اس عقیدت ومحبت کو دیکھ کرحضور کی محبت سے بے بہرہ لوگ کہتے ہیں بیاکیا كررہے ہو؟ اور كيالكھ رہے ہو؟ اور ان محبت كرنے والوں كومجنوں ومشرك كہنے لگتے ہیں لیکن ان محبین کا جواب یہی ہوتا ہے کہ محبوبِ مدینہ صافعات کے گلی کا کتا بھی بڑی شان رکھتاہے؟ ہمارے مزد یک اس شہر کے کتے بھی بڑے بڑے ان خشک لوگوں سے جن کے دل میں حضور کی محبت نہیں بہتر ہیں۔ اس پیاری گلی کے کتے کا ایک بال بھی ان محبت سے خالی لوگوں سے زیادہ عظمت رکھتا ہےاور جو بڑے بڑے اولیاء کرام ہیں وہ ان کتوں کے بھی غلام ہیں۔ اے محبت سے بہرہ لوگو!تم یہ بات نہیں سمجھ سکتے۔ حضور اکرم صلافیالیا میں صوفر ماتے تو آپ کے وضو کا یانی ہاتھوں میں لے کراپنے وَرَسُولِهِ (مَسُوة شريف ١٦٥) يعني يارسول الله بم آپ كى محبت سے آپ كے جسم ہے مس کیا ہوا پانی اپنے چہروں پرمل کیتے ہیں۔ الله تعالى نے مکه معظمه کی شم فر مائی ہے اور فر ما یا ہے لآ اُقْسِمُ بِهِ فَا الْبَلِّ میں اس شہر کی قسم فرماتا ہوں وَ آنْتَ حِلٌّ عِلْمَا الْبَلِّدِ اور بیشم صرف اس لیے فر ما تا ہوں کہا*س شہر میں تم* رہتے ہواور اسے تمہارے قدموں سےنسبت حاصل <del>-</del>%--%--%--%--%--%--%--%--%--%--%--



ہے۔ محبت کے ان مظاہروں کا محبت سے بے بہرہ لوگوں کو کیا پتد۔
جہی معلوم ہوا کہ داڑھی رکھنے کو بھی حضور سے نسبت حاصل ہے، لہذا

میت کا نقاضا یہ بھی ہے کہ مسلمان داڑھی رکھیں۔ان سب باتوں کا مظاہرہ حضور مان اللہ کی محبت کراتی ہے اور محبت سے محروم لوگوں سے ان باتوں کی امید کہاں؟





ایک غریب کمہار کا گدھا بہت کمزور تھا خوراک کم اور کام زیادہ کی وجہ ہے اس کی ہڈیاں نکل آئی تھیں۔ چلتے ہوئے کمزوری کے باعث ہرقدم پر ٹھوکر کھا تا اور گر پڑتا تھا۔ شاہی اصطبل کے محافظ نے ایک روز اس گدھے کو دیکھا تو ترس کھا کر کمہار سے کہا کہ تم یہ گدھا دو چار روز کے لیے میرے ساتھ اصطبل میں بھیج دو۔ وہاں گھوڑ وں کی عمدہ خوراک اور شاہی خدمات پاکریموٹا تا زہ اور طاقتور ہوجائے گا۔ کمہار نے اس کا شکریہا واکیا اور اپنا گدھا شاہی اصطبل میں بھیج دیا۔

گدھاجب شاہی اصطبل میں پہنچاتو وہاں کی ٹھاٹھ اور گھوڑوں کے لیے شاہی انتظامات دیکھ کراس کی تو آئکھیں کھل گئیں۔

کئی سائیس گھوڑوں کے پاس کھڑے تھے جو وقت پر انہیں گھاس دیتے ہے اور شخ وشت پر انہیں گھاس دیتے ہے اور شخ وشام ان کا بدن ملتے تھے۔ ہرروز مجھ گی آکران کی لیدو پیشاب کواٹھا کر فرش صاف سخرار کھتے تھے۔ دن رات ان کی خبر گیری کی جاتی تھی، وہ اتنے موٹے تازے اور خوشحال تھے کہ گدھے کے وہم میں بھی بھی ایسی خوشحالی نہ آئی تھی۔ تازے اور خوشحالی نہ آئی تھی۔

كاستان رومى ﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿ ١١٤ ﴾ ﴿ اللهُ ال

یہ حال دیکھ کر گدھے نے اللہ سے عرض کی الٰہی! ہے تو بے ادبی لیکن میں یو چھتا ہوں کہ پیٹ تو نے گھوڑ وں کو بھی دیا ہے اور جھے بھی ، لیکن میں تو بھوک سے

مرتارہا اور کمزور ہوگیا اور بیگوڑے طرح طرح کی شاہی غذاؤں سے موٹے

تازے ہوگئے ہیں،اس کا سبب کیا ہے؟ اتفا قادوسرے ہی روز جنگ چیڑگئی اور بیسارے گھوڑے میدان جنگ میں

بھیج دیے گئے۔ دوسرے روز جب میر گھوڑے واپس اصطبل میں آئے، گدھےنے دیکھا کہ

سب كابراحال مور ما تفاءسب لبولهان تصدان كيجسم مين تيرابھى تك پيوست

عظے۔خون ان کا بند ہی نہیں ہور ہاتھا۔ السمالی کا بند ہی نہیں ہور ہاتھا۔

معالج آئے گھوڑوں کولٹا کر تیرنکالے گئے۔زخموں پر پٹیاں باندھی گئیں اور وہ سب گھوڑے تکلیف سے بڑے بے چین نظر آنے لگے۔

وہ سب صورے تعیف سے بڑے ہے بین صرائے ہے۔ گدھے نے بیہ منظر دیکھا توسو بار توبہ کرکے اللہ سے کہنے لگا الی ! میرے کل

کے شکوہ کومعاف فرما۔ میں نے جو پچھ کہا تھاوہ میری غلط بھی تھی۔ الہی! میری خطامعاف کراور مجھے اس اصطبل سے جلدی نکال۔اس اصطبل سے مجھےا بیے کمہار کا گھرسودرجہا چھاہے۔

مجھے کوڑوں پر چرنااور بھوک سے مرنامنظور ہے مگریہاں رہنامنظور نہیں۔اس

شاہی غذاہے گھر کی روکھی سوکھی اچھی۔

﴿ مذكوره وا قعد عاصل بونے والا مبق ﴿

خداجس حال میں رکھے اس پر قناعت بیجیے اس میں بھی بڑی حکمتیں ہوتی ہیں جن کاعلم ہمیں نہیں ہوتا۔ <u>گلستانی دومی</u> پیچی پیچی ۱۱۵ <u>پیچی پیچی پیچی دارغور کریں تو</u> اگرآپ غریب ہیں تو کسی امیر کودیکھ کرخدا کاشکوہ ہرگز نہ کیجیے۔اگرغور کریں تو

غریب ان امیروں سے سودرجہ اچھے ہیں۔ غریب دن بھرمحنت کرتا ہے، دوٹائم بھوک کے ساتھ سوکھی روٹی بھی کھائے تو

لذت پا تاہے اور رات کو میٹنے نیند سوتا ہے۔ ا

امیردن میں کئی بارکھا تا ہے کین کھا کھا کرمعدے کا بیڑ ہ غرق کر چکا ہوتا ہے۔ مرغ مسلم بھی کھائے تولذت نہیں پا تا بلکہ بعض اوقات ایسے امراض میں گھر جا تا ہے

کہ ڈاکٹر اسے منع کردیتا ہے کہ ریجی نہ کھانا اور وہ بھی نہ کھانا اور امیر بے چارہ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی کھانے سے محروم رہ جاتا ہے، رات کوسو بھی نہیں سکتا۔

سینی نئی بیاریاں بھی ان جدت پسندامیروں کے لیے ہیں۔ ہارٹ اگر فیل ہوتے ہیں توامیروں کے اکثر، کسی غریب کا ہارٹ فیل کم ہی دیکھنے میں آتا ہے۔

مپتالوں میں جائے اور دیکھیے یہ مپتال امیروں کے دم قدم سے آباد ہیں ، محنت کش غریب کے نزدیک ایس بیاریاں آتی ہی نہیں۔

ریب درجانی کالطیفہ پڑھا تھا کہ اپنی زمین میں الل چلارہا تھا کہ اسے بخار ہوگیا اس وقت نظے بدن زمین پر لیٹنے لگا۔ ادھرادھر دوبار کروٹ بدل کر کہنے لگا

ارے بخار! میرے پاس آکر تجھے کیا ملے گا؟ میرے پاس نہ کوئی کچک دار پلنگ ہے نہ کوئی نجات اس نہ کوئی کچک دار پلنگ ہے نہ کوئی نرم بستر جواس پلنگ پر بچھا کر تجھے آ رام پہنچاؤں۔ نہ میرے پاس کوئی بیسہ ہے کہ کوئی مزے دار دوائی یا سیون اپ کی بوتل پلاؤں۔ بے وقوف اگر خدمت کرانی ہے اوراس طرح کے نخرے دکھا کر پچھکھا نا پینا ہے تو کسی امیرے گھر کا خدمت کرانی ہے اوراس طرح کے نخرے دکھا کر پچھکھا نا پینا ہے تو کسی امیرے گھر کا

رخ کر، یہاں تو یمی زمین کے دھیلوں پر کروٹیس ہی تیرے لیے ہیں۔ دوکروٹیس لیس تو پسینہ آیا اور اس کا بخار از گیا، شام کو گھر لوٹا تو اس کے پڑوی

امیر کو بخار ہوگیا۔اس نے سنا تو کہنے لگا خدا کی قشم! یہ بخار میں نے ہی بھیجا ہے الغرض! غریب آ دمی ہزار درجدامیرے اچھاہے۔ قیامت کے روز بھی زیادہ حساب امیروں ہی کودینا پڑے گا۔حدیث پاک کے مطابق امیروں سے پہلے غریب جنت میں پینچیں گے۔امیرا پن بے ثار دولت کا حساب ہی دیتا ہوگا کہ غریب اپنی چا درجھاڑ کر جنت میں جا پہنچیں گے۔ ایک امیر نے فخرید لہے میں ایک غریب سے کہا جو درجہ مارا ہے تمہار انہیں، غریب نے یو چھاوہ کیے؟ امیر نے کہاد مکھ لوخدا ہم سے سورو بے میں سے اڑھائی روپییز کو ہ کے طلب فرما تاہے۔ غریب نے کہاتمہاری بھول ہے، درجہ ہمار ابڑا ہے۔اس لیے کہ خدا جوتم سے سومیں سے اڑھائی طلب فرما تا ہے۔ ریجھی تو دیکھو کہ طلب فرما تاکن کے لیے ہے؟ ظاہر ہے کہ ہم غریوں کے لیے، قرض تو دوست دھمن دونوں سے لیا جاسکتا ہے مگر لیا ہمیشہ دوستوں کے واسطے بی جاتا ہے۔ اب بھی دیکھا جاسکتا ہے کہ جو مختص جتنا بڑا امیر ہےا تنا ہی زیادہ پریشانیوں کا شکارہےاور جوجتنا غریب ہے اتناہی بے فکرہے۔ پانچ یا نچ سو کے نوٹ بند ہوئے بھروس دس اور یا نچ یا نچ کے توجتن تکلیف امیروں کو ہوئی سب جانتے ہیں کہ نوٹوں کے ساتھ ساتھ کئی امیروں کے دل بھی بند ہو گئے اورغریب ان تفکرات ہے آزادہی رہا،خوب کہاشاعرنے کہ

مجرد سب سے اعلیٰ ہے نہ جورو ہے نہ سالا ہے

اورخوب کہاہے۔

مانی نداریم غم گئ نداریم دستاز نداریم غم نی نداریم

مطلب میہ کہ میرے پاس کوئی چیز نہیں ہے، لہذا کس چیز کوکوئی غم بھی نہیں ہے۔ ندمیرے پاس پگڑی ہے اور نہ ہی جھے اس کے بیج بنانے کی فکر ہے۔

ہے۔ ندمیرے پال پیزی ہے اور نہ ہی عصال نے بی بنانے ف سرہے۔ ای طرح میر بھی ایک حقیقت ہے کہ بعض لوگ دوسرے ملکوں کی امارت و برائے

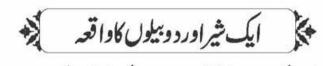
نام مساوات کے گرویدہ نظر آتے ہیں اور اکثر کہتے رہتے ہیں، وہاں بڑے مزے اور عیش ہیں، کھانے پینے کی ہر چیز اور پہننے کے لیے کپڑ اہر ایک کوماتا ہے مگر انہیں اصل

حقیقت کا پتاوہاں پہنچ کرچلتا ہے کہ ہرایک سے گدھوں کی طرح کام لیاجا تا ہے۔ دن بھرمحنت ومشقت کرا کے دووقت کی روٹی انہیں دے دی جاتی ہے، اصل دولت خزانے میں چلی جاتی ہے اور لوگ جانوروں کی طرح دن بھرمحنت کرکے حکومت کے حدالقوں سے بیٹ بھر کرسوجاتے ہیں۔ دوسرے روز بھروہی چکر۔

حکومت کے چندلقموں سے پیٹ بھر کرسوجاتے ہیں۔دوسرے روز پھروہی چکر۔ ایسے افراد کواپنے وطن ہی کی طرف دیکھنا اور قناعت کرناچاہیے ہم دیگر برائے

نام ترقی یافته ممالک سے ہزار درجا چھے ہیں۔





ایک جنگل میں دوبیل انتھے رہتے تھے۔جنگل کے شیرنے کئی باران پرحملہ کیالیکن دونوں بیل انتھے ہوکرشیر کے مقابلے میں آ جاتے اور اپنے سینگوں سے زور دار حملے کر کے شیر کو بھا دیتے تھے۔شیر جب بھی حملہ کرتا کا میاب نہ ہوتا اور

<u>گلستان رومی</u> \*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* • 116

ایک روزشیر نے سوچا کہ بیتل زور کے بل بوتے تو قابونیس آسکے۔اب کوئی تدبیرالی کرول جس سے میں کامیاب ہوسکوں۔ چنانچہاس نے سوچا کہان دونوں بیلوں میں کسی طرح پھوٹ پیدا کرول اور ایک کو دوسرے سے الگ کر کے حملہ

كرون،اس طرح كامياب بوسكون گا-

چنانچہوہ ایک روزموقعہ پاکرایک بیل کے پاس آیا اوراس سے کہنے لگا: یقین کرو جھے تم سے کوئی عداوت نہیں، مجھے تو تمہارے ساتھی سے وشمنی ہے۔ میں نے جب بھی حملہ کیا اس پر کیا مگرتم خواہ تخواہ اس کے ساتھ ل کراپنی جان بھی خطرے میں

ڈال لیتے ہو۔ میں قشم کھا کر کہتا ہوں کہ جھےتم سے کوئی دھمنی نہیں،تم زندہ رہو، کھاؤ پیو، میں خوش ہوں، ہاں تمہار ہے ساتھی کومیں ہر گزنہ چھوڑ دں گا۔

شیر کی بیر با تیں من کر بیل اس کے دھوکے میں آگیا۔اس نے وعدہ کرلیا کہ میں اب اپنے ساتھی کے ساتھ ہرگزنہ رہوں گا۔

شیرنے اپنی سیاست ہے اُن میں پھوٹ پیدا کردی تو ای روز اُس بیل پراس نے حملہ کر کے اسے دبوچ لیا اور کھا گیا دوسرے روز پھراس نے دوسرے بیل پر بھی حملہ

نے حملہ کر کے اسے دبوچ لیا اور کھا گیا دوسرے روز پھراس نے دوسرے بیل پر بھی حملہ کردیا۔ چونکہ وہ بھی اکیلارہ گیا تھا اس لیے اسے بھی شیر نے دبوچ لیا اور وہ بھی ختم ہوگیا۔

#### 🔅 مذكوره واقعه سي ما مل مون والابين 💸

دوست کے بارے میں دھمن کی بات ہرگز نہ تنی چاہیے، دھمن اس دوستی کومٹا کراپٹامطلب بوراکر ناچاہتاہے۔

علمائے کرام اور اللہ والے محکم معنی میں اپنی قوم کے دوست ہیں۔ مسلمانوں کے متاع ایمان پر جب بھی کوئی وہمن وین جملہ کرتا ہے تومسلمانوں کا ایمان بچانے کے لیے علمائے کرام سین پر ہوجاتے ہیں اور وہمن اپنے منصوبے میں کامیاب نہیں ہوسکتا۔

<u>گلستان رومی</u> \*\*\*\*\*\*

ایسے دشمن پھریہ چال چلتے ہیں کہ مسلمانوں کوعلائے کرام سے بدظن کریں اور انہیں علاء سے دور کردیں، تا کہ ان مسلمانوں پر حملہ آسان ہوجائے اور بیہ

قا بومیں آ جا نمیں۔ چنا نچہ دشمن کی بیہ چال آج کل چل چکی ہےاور دشمن کی اس چال میں آ جانے والےلوگ علائے کرام کےخلاف بولتے اور لکھتے رہتے ہیں۔

میں آ جانے والے لوگ علائے کرام کے خلاف بولتے اور لکھتے رہتے ہیں۔ کوئی کہتا ہے یہ مولوی کا مذہب غلط ، کوئی کہتا ہے یہ حلال حرام کی طویل کسٹ

کوئی کہتا ہے بیمولوی کا مذہب غلط، کوئی کہتا ہے بیرحلال حرام کی طویل کسٹ مولوی کی اپنی ایجاد ہے، کوئی کہتا ہے بیرملا ازم ترقی کی راہ کا روڑہ ہے، اور کوئی کہتا

ہے مولوی کومٹادو۔ ایسے سب لوگ دشمن کے دھوکے میں آچکے ہیں اور دشمن اپنے شکار کی خاطر

علائے کرام سے الگ کر کے ان پر بھر پور جملہ کر کے ان کے متاع ایمان کولوث چکا ہے، یہی وجہ ہے کہ بیلوگ ارکانِ اسلام کا خداق اڑاتے ہیں، مسلمان کہلانا بھی پہند نہیں کرتے۔ ان کی سیرت وصورت پر بھی وشمن قابو یا چکا ہے۔ گویا وشمن نے

مہیں کرتے۔ان کی سیرت وصورت پر بھی دشمن قابو پاچ علمائے کرام سےانہیں الگ کرکےان کواپناشکار کرلیاہے۔

\*\*\*\*\*



ایک دیباتی اپنے کتے کوساتھ لیے کسی سفر میں گیا۔ راستے میں کتا نڈھال ہوکرگر پڑااور مرنے لگا۔

ایک مخض وہاں سے گزرا۔اس نے دیہاتی کوروتے ہوئے دیکھا۔اس نے رونے کا سبب پوچھا تو وہ کتے کی طرف اشارہ کرکے کہنے لگا بھائی بیرمیرا کتا مررہا

ہے۔ بیمیرابر اوفادار تھا۔ دن کومیرے لیے شکار لاتا تھا، دات کومیرے گھر کا پہرا

─ گلستان رومی ﴿۞۞۞۞۞۞ ( 118 ﴾ دیتاتھا۔اتنابہادراوردلیرتھا گویا کتانہیںشیرتھا۔افسوس!اب بیقریب المرگ ہے۔

کتے کواس حال میں دیکھ کرمیں رور ہاہوں۔

ال مخض نے یو چھا کیا زخی تھا یا بیارتھا۔اسے ہوا کیا؟ بولا: بالكل تندرست اے كوئى مرض نہ تھا، ہاں دودن سے بيہ بھوكا تھا۔ بھوك

سے نڈھال ہوکر گرگیا ہے اور مرر ہاہے۔ اس مخص نے دیہاتی کے پاس ایک مھٹری دیکھی۔ بوچھااس میں کیاہے؟

دیہاتی بولا: میرابیزادِراہ ہے۔اس میں حلوہ ونان ہے۔ گوشت اور کھانے

یننے کا دوسراسامان ہے۔

اس نے کہا اب نادان! اس میں سے اسے پچھ کیوں نہیں دیتے تا کہ بیہ جو کا نہ رہے۔ آئکھوں سے آنسووں کے تو دریا بہارہے ہوا درروٹی کا ایک کھڑا اسے نہیں دیتے۔

دیہاتی نے جواب دیا: آنسو بہانے میں تو پھٹرچ نہیں ہوتا مگرروٹی کھلانے میں

خرچ ہوتاہے، چونکہ میں سفر میں ہوں اس لیے مجھے پہلے اپنی جان بچانے کی فکر ہے۔

🧇 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا بنت آج كل اليےمسلمان بھي نظرآتے ہيں جوآخرت كے خوف سےخوب روكيں

گے، وعظ سنیں گے تو نعرے لگا تھی گے، سجان اللہ، جزاک اللہ کی آ وازیں بلند کریں گے، کیکن اللہ کی راہ میں کچھٹر چ کرنے کی تلقین کی جائے تو پھرانہیں سانپ سونگھ جاتا ہے پھرنہیں بولتے ۔ گویا ایسے لوگ سے چاہتے ہیں کہ ہم سے نعرے لگوالو،

سجان الله کہلوالواور جتنا جاہے رلالو، مگرخدا کی راہ میں کچھ دیئے سے بچالو۔ ا پیےلوگ اگر نذر مانتے ہیں تو نوافل ، سونفل ، دوسونفل کیکن راہ خدا میں خرج

كرنے كى ہرگزند مانيں كے۔اس ليے كهيس پيے خرج ند ہوجائيں۔ 

## المرياك كنارب برموجودايك پياشخي كاواقعه

ایک در یا کے کنارے ایک پیاسا آ دمی جیٹھا تھا اور در یا کے کنارے اور اس کے درمیان ایک بلندد بوار حاکل تھی۔

میخص پیاس کی وجہ سے پانی کے لیے بے قرار تھااور پانی تک رسائی میں چونکہ مید بوار حائل اور مانع تھی اس شخص نے دیوار سے ایک اینٹ پانی میں پھینک دی۔

پانی کی آ واز ہے اس کو بہت مسرت اور تسلی ہوئی، پھراس نے بار بار دیوار ہے ایک ایک اینٹ نکال کریانی میں ڈالناشروع کردی۔

پانی نے اس سے کہا:تم مجھے اینٹ سے کیوں مارتے ہواس میں تمہارا کیا فائدہ؟ اس مخص نے جواب دیا کہ پہلا فائدہ پانی کی آواز سننا ہے کہ پیاسوں کے لیے بیآ واز بڑی تسلی کا سامان ہوتی ہے۔

دوسرا فائدہ بیہ ہے کہ اینٹوں کی کمی ہے دیوار پست ہورہی ہے اورجس قدر بیا نیجی ہوتی جادرجس قدر بیا نیجی ہوتی جارہی ہے اس قدر پانی سے قرب بڑھتا جارہا ہے۔ چنانچید یوار کی جدائی اور رکاوٹ کا دور ہونا یانی حاصل ہونے کا ذریعہ ہے۔

### ﴿ مذكوره واقعه عاصل بونے والا بن ﴾

≥استان رومی ﴿﴿۞۞۞۞۞۞۞ (120 ﴾

کے قرب کا دریا ہے۔اب جو طالب نفس کومٹانا شروع کرے گا لیتنی ایک

اليي خوا بش جوخلاف شريعت ہواس كو پورانه كرے \_ چنانچ نفس كى وہ د بوار جوقرب الہی ہے رکاوٹ ہے اس کی ایک ایک خواہش کی اینٹ کو

گراناشروع کردیتواس کوقرپ الہی کا حساس بھی ہوگا۔جس ہے اس

کے پیاسے دل کوتسلی اور اطمینان کی دولت حاصل ہوگی۔ ..... دوسرا فا کدہ میہ ہوگا کہ ایک ایک گناہ کی خواہش مٹانے سے جیسے جیسے نفس

کی دیوار پست ہوتی جائے گی، ویسے ویسے اللہ تعالیٰ سے قرب بڑھتا جائے گا۔ یہاں تک کہ نفسانی خواہشات کی دیوار گرتے گرتے بالکل فنا

ہوجائے گی لیعنی تمام نفسانی خواہشات اللہ کی مرضی کے تالع ہوجا عیں تو تمل قرب خداوندي حاصل ہوجائے گا اور ايسي يا كيزہ حيات حاصل ہوجائے گی جس پر دونوں جہان کی لذتیں قربان ہوجا سیں۔

الله تعالى اليخضل وكرم سے اس سياه كار مرتب كوبھى عارف رتباني شيخ كامل كى صحبت اوردعاوتو جدكى بركت سے ميدولت عطافر مادي، آمين!

\*\*\*\*\*



ایک وفعہ کا ذکر ہے ایک مخص نے لوگوں کے راستے میں ایک کانے دار درخت لگایا۔ بیدرخت جس قدر بر هتا گیا ، مخلوق کے یا وُں اس کے کا نول کے زخم

سے خون آلود ہونے لگے۔

لوگوں نے اس کو ملامت کی کہ بیتم نے کیا حرکت کی! لیکن اس پر پچھا اثر نہ

ہواسوائے اس کے کہوہ وعدہ کرلیا کرتا کہ کل اس کوا کھاڑ دوں گا۔

ایک عرصہ تک ای طرح ٹال مٹول کرتار ہایہاں تک کہاس کے فعل خبیث کی حاکم وقت کواطلاع ہوئی۔

طاکم وفت نے بھی اس کو بھی دیا کہ اس کوا کھاڑ دے، پھر بھی بیرظالم یہی کہتار ہا کہ کل اکھاڑ دوں گا اور ہرروز وعدہ کرنے والا بھی بھی اپنے وعدہ پر پورانہ اتر ا۔

کہ من اٹھا ز دول کا اور ہرروز وعدہ سرمے والا ہی میں ہے وعدہ پر پوراندا سرا۔ اس تا خیر کا انجام میں ہوا کہ بیدر خت مضبوط ہو گیااوراس قدر جڑیں گہرائی میں چلی گئیں کداب اس کا اکھاڑنا مشکل ہو گیااور بیظالم اس کے اکھاڑنے سے عاجز آگیا۔

المنوره واقعه سے ماصل ہونے والا بن ا

مولانا رومی میشند فرماتے ہیں کہ ای طرح ہماری بُری عادتیں اور گناہ کے خصائل ہیں کہ ان کی جزیر مضبوط تر خصائل ہیں کہ ان کی جزیر مضبوط تر

ہوتی جائیں گی، یہاں تک پھر گناہوں کی جڑیں مضبوط ہوجائیں گی اور نفس اتارہ جوان، جبکہ انسان کے تُوکی آخر کار بوڑھے ہوجائیں گے کہ پھرنفس کا مقابلہ مشکل

جس طرح سے وہ کانٹے دار درخت جوان ہوتا گیا اور اس کا اکھاڑنے والا بوڑھا اور کمزور ہوتا گیا۔ آخر کاروہ شخص اپنے بڑھاپے اور کمزوری کی وجہ سے اس کے اکھاڑنے سے عاجز آگیا۔





قزوین شہر کے رہنے والوں میں بید ستورتھا کہ ہر چھوٹا بڑا شخص اپنے جسم پر کوئی نہ کوئی تھو یر بنوالیتا تھا۔ایک پہلوان تصویر بنوانے کے لیے مصور کے پاس آیا اور کہنے لگا: میرے جسم پرشیر کی تصویر بنادے۔

مصور نے سوئی پکڑی اور اس کے جسم پرشیر کی تصویر بنانے کے لیے سوئی آگ میں گرم کر کے جسم میں چھوئی، پہلوان کو تکلیف ہوئی تو پوچھنے لگا شیر کا کونسا عضو پہلے بنانے گے ہو؟ مصور نے کہا: تم

دم رہے دو، بے دم کاشیر زیادہ توی ہوگا۔

مصور نے پھرشیر کے کان بنانے کے لیے سوئی چھوئی تو اسے پھر تکلیف ہوگی۔اس نے بوچھا:اب کیا بنانے گئے ہو؟ مصور نے کہا:اب شیر کے کان بنانے لگا ہوں۔ پہلوان نے کہا: کیا تمہیں معلوم نہیں، کتے کے کان کاٹ دیے جائیں تووہ

زیادہ بہادرنظر آتاہے؟ تم کان بھی رہنے دو، اور باقی کاشیر بناؤ۔

مصورنے ابشیر کا پیٹ بنانے کے لیے سوئی چھوئی تو یہ پھرتڑ پا اور بولا اب شیر کا کونسا حصہ بنانے لگے ہو، کہا شیر کا پیٹ، پہلوان نے کہا پیٹ بھی رہنے دواور اقی کاشہ بنادہ

مصور نے اب شیر کا منہ بنانے کے لیے سوئی چھوئی اسے پھر تکلیف ہوئی، پوچھااب کونسا حصہ بنانے گے ہو؟ مصور نے کہا: شیر کا منہ، پہلوان نے کہا: منہ بھی رہنے دو،اسے کونسا کھانا کھانا ہے،اور باقی کاشیر بنادو۔

مصور نے سوئی رکھ دی اور کہا: جناب معاف فرمائے، ایسا شیر نہ بھی سنا نہ

دیکھا،جس کی نددم ہو، ندکان، ند پیٹ ہو، ندمنداور ہوشیر۔سوئی کی تکلیف سے اتنا ڈرنااورشوق میرکہ شیر کی تصویر بنواؤں،معاف کیجیے!ایساشیر کہیں نہیں یا یاجا تا۔

المنزوره واقعه سے مامل ہونے والا بن اللہ

تقاضول سے نجات یا جائے۔

اگرتو دن کی طرح روثن ہونا چاہتا ہے تو اپنی ہتی کو پہلے رات کی طرح فنا کرد ہے لیے جس طرح رات کے فنا ہونے سے دن روثن ہوتا ہے، اسی طرح اگرتو نفس کے بُرے تقاضول کی اصلاح کسی مرشد کامل سے کرالے گاتو گو یا اس کی ظلمت

سس کے بُرے نقاصوں کی اصلاح سی مرشد کا اس سے کرائے کا کو کو یا اس کی حکمت و تاریکی فنا ہوجائے گی اور تیری حیات تعلق مع اللہ کے نور سے روش ہوجائے گی۔ اور پھر اگر تو اللہ تعالیٰ کے قرب کی شان وشوکت کا مشاہدہ اپنے باطن میں

اور پرا برو اللد معای عے برب می سان و سوست 6 مساہدہ آپ ہا گا یں کرلے تو سارے جہان کواس نور حقیقی کے سامنے مر دارا در بے وقعت دیکھے گا۔ ... سیری

تصویر کشی اسلام میں حرام ہے کیکن مولاناروم میں نظامیت اس حکایت میں زمانة المبیت کا واقعہ بیان فرما یا، جس سے مقصود مولانا کا اللہ کے راستے میں چلنے والوں کو اس بات کی ہدایت دیتا ہے کہ اگر مرشد کامل ، متبع سنت شیخ تمہاری اصلاح کے لیے

داروگیراور پچھ بختیاں کرے تواس کی ہرڈانٹ ڈپٹ کوخوشی خوشی برداشت کرلو، تا کہ تمہارے اندراعمالِ صالحہ اورا خلاقِ جمیدہ راسخ اور مضبوط ہوجا نیں۔

اگرشخ کی ہرڈانٹ ہے تمہارے سینہ میں کینہ بھر جائے تو بغیررگڑے ہوئے

مسطرح آئینہ بن سکتے ہو، چندون کی تکلیف برداشت کرلو پھر دیکھنا کہ داحت

اس واقعہ ہمیں سبق ملتا ہے اگر ہمیشہ ہمیشہ کی امیا بی اور اللہ تعالیٰ کا قرب خاص، اور جنت کی نعتیں حاصل کرنا چاہتے ہیں تو پھر نفس کی وہ تکلیف برداشت کرنا پڑے گی جواللہ تعالیٰ کے احکامات پورا کرنے اور

' تکلیف برداشت کرنا پڑے گی جواللہ تعالیٰ کے حرام کاموں سے بچنے میں اس کوہوتی ہے۔

اگر ہماری سوچ ہیہ ہے کہ مشقت ومجاہدہ برداشت کیے بغیر، اپنی بری خواہشوں کو جماری سے تو میدخام خیالی کو قربان کیے بغیر کامیاب ہوجا کیں گے اور مقصد حاصل کرلیں گے تو میدخام خیالی

اور شیطانی ونفسانی دھوکہ ہے۔ سے

اس واقعہ سے ریجی سبق ملتا ہے کہ جس طرح شیر وہ ہے جس کے کان بھی ہوں ، دم بھی ہو، اور جس کی نددم ہوں ، دم بھی ہو، دم بھی ہو، پیٹے بھی ہوں اور منہ بھی ہو، اور جس کی نددم ہو، نہ بیٹ ، نہ کان ، نہ پنجے اور نہ منہ ایسا شیر نہ بھی دیکھا نہ سنا۔

ای طرح مسلمان وه ہے جس میں اسلامی ارکان ہوں، نماز بھی ہو، روز ہ بھی

ہو، قج وز کو ۃ بھی ہو، جذبہ جہاد بھی ہواورجس میں نہ نماز ہو، ندروز ہ ہو، ندرقج ہو، نہ ز کو ۃ ،خدا کی یاد ہونہ جذبہ جہاد،ایسامسلمان نہ بھی دیکھانہ سنا۔

شیروہی ہے جس کے سارے اعضاء موجود ہوں ۔مسلمان بھی وہ ہے جس میں سارے اسلامی ارکان موجود ہوں ۔

جس طرح میر عجیب قصد ہے کد نددم، ند پیٹ ندکان، ندمنداور شوق میر که شیر بند یونمی میر بھی عجیب بات ہے کہ ندنماز، ندروزہ، ندز کو ق، ندرج اور دعویٰ میر کہ مسلمان ہوں۔

\*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*

## 🖈 شيز بحير يا اورلوم ري كا واقعه 🌠

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شیرنے ایک روز اپنے ساتھ بھیڑیاورلومڑی کو بھی لیا اور کہا: چلوتم بھی میرے ساتھ آج تینوں مل کر شکار کریں۔شیر کی اس

علی سے حیا اور نہا، چوم علی حیر سے ساتھ حیوں سر محتفار کریں۔ سیری آر مہر مانی سے بھیٹر یا اور لومڑی دونو ل خوش ہو گئے اور اس کے ساتھ چل پڑے۔

اس روز انہوں نے تین شکار مار ہے نیل گائے، ہرن اور خرگوش۔ بیتین شکار مار کرشیر نے بھیٹر ہے سے کہا کہ لو! تم ان کی تقسیم کرو۔

مار رسیر نے بھیریے سے کہا کہ دوا م ان کی میم مروب بھیڑیے نے عرض کی: حضور! ہم شکاری بھی تین اور شکار بھی تین ہیں،

تقشیم بالکل آسان ہے۔گائے آپ لے لیس، ہرن مجھے دے دیں اورخر گوش لومڑی کودے دیں۔

بھیڑیے نے بیقسیم کی اوراس تقسیم کوشیر نے سنا تو غصہ بیں آگیا، کہنے لگا: بے ادب گستاخ! میرے ہوتے ہوئے تو بھی اپنے آپ کو کچھ بچھنے لگا ہے اس جنگل کا

ارب مل المرب برت اوت ارت و من به ب ب و بالمار بناه الله المرب المربع المربع و الله الله الله الله الله الله ال ما دشاه مين بهون اسب بهجه ميرام تو كون م حصد دار بننه والا؟

غصہ میں آ کر بھیڑ ہے کو ایک ایساتھ پڑ مارا کہ بھیڑیا ہے چارہ ہرن لیتے لیتے اپنی جان بھی گنوا بیٹھا، ایک ہی تھپڑ سے مرگیا۔ اس کے بعد شیر نے لومڑی سے کہا: بھیڑیا تو بے وقوف تھا، لے اب تو ان کی

من من من المنظم المنظم

لومڑی پہلے توشیر کے آگے قدموں میں گرگئ اور پھر بڑے ادب کے ساتھ عرض کرنے گئی: حضور! گائے تو آپ ای وقت تناول فرمالیں اور شام کے وقت ہرن کھا لیجے اور کل صبح خرگوش سے ناشتہ فرمالیجے۔ بیسب پھھآپ کا ہے میں بھی

كلستان رومي ﴿۞۞۞۞۞۞ آپ کی ہوں۔میراکیاہے میری تو آپ کوخوش دیکھ کر بھوک باقی نہیں رہتی۔

لومڑی کی یہ تقسیم من کرشیر بڑا خوش ہوا اور پوچھنے لگا بڑی اچھی تقسیم کی تونے! مرتم نے پیشیم عیمی کہاں ہے؟

لومڑی بولی حضور! بھیڑیے کے انجام سے، اتنا کہہ کر پھر قدموں میں

لومڑی کی اس ادا پرشیرخوش ہوگیا اور کہنے لگا: جاؤیہ تینوں شکار میں نے تمہی کو

عطاکیے۔ میں اور شکار کرلوں گا۔ میہ کہ کرشیر نے تعیوں شکارلومڑی کودے دیے۔ شیر کے جانے کے بعدلومڑی اللہ کے حضور سجدے میں گر کرشکر ادا کرنے لگی

اور کہنے لگی، البی! تیرالا کھشکر کہ تقسیم کے لیے میری باری بھیڑے کے بعد آئی اور میں نے بھیڑے کا انجام دیکھا اور اسی جیسی تقسیم کرتی تو میرا انجام بھی وہی ہوتا جو

الحمداللدميرى بارى بعديس آئى اوريس في بهيري كانجام ععبرت حاصل کرلی اور اس تقسیم سے فی کرشیر کے عماب سے فی گئی۔

لومڑی کتنی ہی دیر سجدے میں پڑی رہی اور اپنی جان چ جانے کا شکر ادا

🔅 مذکوره وا قعه سے ماصل ہونے والا مبن

الله كالأكه شكرادا ليجيح كه خدانع جمين آخرى نبي مانطيليلم كى امت بنايا اور

ساری امتول کے بعد بھیجا۔

پہلی امتوں سے جو جو گناہ ہوئے اور جن عذابوں میں وہ لوگ مبتلا ہوئے،

قرآن پاک سے ہمیں ان سب کاعلم ہوگیا اور ہمیں ان لوگوں کے انجام سے عبرت 

اگرہم پہلے آئے ہوتے تو ہماراحشر بھی وہی ہوتا جو پہلی امتوں کا ہوا، مگریداللہ کا خاص کرم ہوا کہ اس نے ہمیں ساری امتوں کے بعد بھیجا تا کہ ہم پہلی امتوں کے

گناہوں اوران پر تازل ہونے والے عذابوں کود کھ کرعبرت حاصل کریں اور ان گناہوں سے فی کرخدا کے عذاب سے محفوظ رہ سکیس۔





ایک جنگل میں بہت سے جانوراور پرندے رہتے تھے۔ایک روزاس جنگل میں ایک شیرآ گیا، جس نے آتے ہی بہت سے جانوروں کوشکار کرلیا۔شیر نے جب

یں ایک سیرا کیا، س کے اسے ہی بہت سے جانوروں و شار سرلیا۔ دیکھا کہ یہاں جانوروں کی کثرت ہے تواسی جنگل میں ڈیرہ جمالیا۔

ریط نہ یہاں جا وروں میں تعلیلی کچ گئ اورسب ڈرگئے کداب ہماری خیر نہیں،

پھرانہوں نے آپس میں بیمشورہ کیا کہ شیر کے پاس چل کراس سے کہتے ہیں کہ ہم خود ہی ہرروز آپ کے لیے ایک جانور بھیج دیا کریں گے، آپ کورز ق تلاش کرنے

کی ضرورت نہیں۔

چنانچ سب ل کرشیر کے پاس پنچ اور کہنے گئے، حضور! آپ ہمارے بادشاہ ہیں اور ہم سب آپ کے غلام ۔ آپ اپنے مقام پر ہی تشریف رکھا کریں ۔ ہم ہر روز ایک جانوں آپ کے ساتر خود ہو بھیجوں اکریں گ

روز ایک جانور آپ کے پاس خود ہی بھیج دیا کریں گے۔ شیرنے سے بات منظور کرلی اور کہا اپنے وعدے پر قائم رہنا ورنہ میں تم میں

كاستانىرومى ﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

چنانچه ہرروزصبح جانوروں کا اجتماع ہوتا۔ وہ قرعہ ڈالتے جس جانور کا نام ٹکلتا، شیر کی غذا کے لیے اُسے بھیج دیتے اور وہ شیر کا لقمہ بن جاتا۔

کچھ دنوں کے بعد خرگوش کا تمبرآ گیا۔سب نے اس سے کہا کہ آج شیر کالقمہ

بنے کو مہیں جانا پڑے گا۔ خر گوش نے کہا ہاں میں جاتا ہوں اور ان شاء اللہ آج میں خود بھی صحیح سلامت

والین آ جاؤں گا اور ہمیشہ کے لیےتم سب کوشیر سے نجات دلا دول گا۔ انہوں نے کہا: کیوں مذاق کرتے ہو، کہال شیر اور کہال تم ؟ شیر کاتم کیا بگاڑ

خرگوش نے کہا: تم خود و مکھ لو گے کہ میں کیا کر کے آتا ہوں جو تدبیر مجھے سوجھی

ہاں کا نتیجہ دیکھ کرتم عش عش کر اٹھو گے۔

الغرض! خرگوش نے باتوں ہی باتوں میں دیر کردی۔ادھردیر ہوئی تو ادھرشیر ا پنی غذا کے انتظار میں بے حد غصہ میں آگیا کہ آج میرے لیے ابھی تک کوئی جانور

نہیں آیا، شیرای غصہ میں تھا کہ خرگوش ڈرااور سہا ہوا شیر کے پاس آپہنچا۔شیر نے

یوچھا کہتم نے دیر کیوں کردی؟ خرگوش نے کہا: حضور! کیا بتاؤں۔آپ کے لیے ہم دوخرگوش آرہے تھے

کیکن راستے میں ایک اورشیرل گیاجس نے ہم پرحملہ کردیا، میں تواس کے پنجدسے چ نکلامگرمیراسائقی خرگوش اس نے بکڑلیا، میں بڑی مشکل سے لمبا چکر کا اے کر آپ

تک پہنچاہوں۔

شیرنے کہا: کیا کوئی اورشیر بھی اس جنگل میں آگیاہے؟ خرگوش نے کہا: ہاں جناب!اس نے تو میرے ساتھی کو پکڑ لیا ہے اور میں اپنی

<u>گلستان رومی</u> \*\*\*\* او 129

جان بحيا كرآپ تك پہنچا ہوں۔

شیر غصه میں چے و تاب کھا تا ہوا بولا، چل مجھے وہاں لے چل جہاں وہ شیر ہے۔ پہلے میں اُسے ختم کرلوں پھرد یکھا جائے گا۔

خرگوش نے کہا: چلیے میں آپ کو وہاں لے کر چلوں، چنانچہ خرگوش نے شیر کو

ساتھ لیا اور ایک کویں کے کنارے جا کھڑا ہوا اورشیر سے کہنے لگا: دیکھیں جناب!

وہ شیر بھی کھڑا ہے اوراس کے ساتھ میر اساتھی خرگوش بھی۔ شیرنے آگے بڑھ کر کنویں کے اندر جوجھا نکا تو یانی میں اسے اپنا اور خرگوش کا

عکس نظرآ یا۔شیرنے سمجھا یہی وہ شیرہےجس نے میرے دوخر گوشوں پر حملہ کرکے ایک خرگوش پکڑلیا ہے اور وہ خرگوش بھی اس کے ساتھ کھڑا ہے۔

اس خیال سے بے حد غصہ میں آ کرشیر نے اپنے ہی عکس پر حملہ کرنے کے

کیے کنویں میں چھلانگ لگادی۔

شیر کنویں میں گرتے ہی یانی میں غوطے کھانے لگا اور خرگوش نے کنارے پر كھڑے كھڑے خوشى سے بغليں بجاتے ہوئے كہا: بادشاہ سلامت! الوداع! ميں

اب واپس جار ہاہوں۔

شیر کچھ عرصہ کے بعد کنویں میں ڈوب کرمر گیا اور اورخر گوٹ صحیح سلامت واپس آ گیا۔سب جانوراس کی حکمتِ عملی پرعشعش کرا تھے اوراس کے کمال کوسراہنے لگے اور کہنے لگے: واقعی تم نے کمال کر کے دکھا دیا۔

💸 مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن 💸

..... حکمت و دانائی سے بڑی بڑی مشکلات پر قابو یا یا جاسکتا ہے اور خدا کا

فضل جب شامل حال ہوتو بگڑے کام درست ہوجاتے ہیں۔  ..... اور یکجی معلوم ہوا کہ جس طرح شیرنے اینے زعم میں دوسرے شیر

يرحمله كياتفا حالانكه اس كالبيحمله خودا پنی ذات پرتھا۔ ای طرح جو ظالم هخض دوسرے پرظلم کرتاہے وہ نہیں سجھتا کہ بیظلم دراصل وہ اپنی

ہی ذات پر کررہا ہے۔ جتنے خائن بددیا نت، راشی ، سودخور اور کم تولنے والے ہیں ، بیسب دراصل اپنی ہی جانوں پرظلم کرتے ہیں۔ اس حقیقت کا پتاانہیں اس وقت چلے گا جب بیلوگ قبر کے کنویں میں

مولا ناروم مولية في تحييج فرمايا ب:

پہنچیں گے۔

تحمله بر خودے عمنی اے سادہ مرد ہچو آل شیرے کہ بر خود حملہ کرد

مطلب بیہ ہے کدا ہے سا دہ انسان! گناہ کر کے تم اپنے او پرخود حملہ کرتے

ہو جیسے کہ اِس شیر نے ( کنویں میں دوسرا شیر سمجھ کر) درحقیقت اپنے ہی او پر حمله کبیا تھا۔

..... ہے بھی معلوم ہوا کہ جولوگ اپنے ظلم کی بنا پرعوام سے ہفتہ وار یا ماہوار رشوت لينے كے عهد لے ليتے ہيں، ان كا انجام بھى بولناك بوگا۔

..... ہی معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ بڑا بے نیاز اور بڑی طاقت کا مالک ہے۔ چاہتو چیونٹی سے ہاتھی کومروادے، مچھر سے نمرودکو ہلاک کردے اور

خرگوش سے شیر کومروادے۔

\*\*\*<del>\*</del>\*\*\*

# 🖈 شیراورلومرسی کاواقعه 🌠

ایک شیر بوڑھا ہوگیا اور دوڑنے بھاگنے سے رہ گیا، طاقت بھی باقی نہ رہی۔ اس نے سوچا کہ شکارتواب مجھ ہے ہونہیں سکتا، کوئی ایسی تدبیر کروں جس سے میں مرروز کوئی شکار باسکول\_ چنانچه وه بیار بن کر غار میں بیٹھ گیا تا که جانور میری

عیادت کے لیے آئی، اس طرح جو جانور بھی میری عیادت کے لیے غار میں

میرے پاس اندرآئے گا سے کھا جایا کروں گا۔ چنانچہ جانوروں کوشیر کی علالت کا پتا چلاتو وہ عیادت کے لیے آنے لگے۔جو

جانور بھی غار کے اندر حال پوچھنے کوجا تاوا پس ندآتا۔

ایک لومڑی بھی آئی اور غار کے دروازے ہی پر کھڑے ہو کر یو چھنے گئی ،حضور کی طبیعت کیسی ہے؟ شیرنے کہا: باہر کیوں کھڑی ہو؟ اندرآ جاؤ۔

لومڑی بولی حضور! میرے اندر نہ آنے کی وجہ بیہے کہ میں نے جتنے بھی پاؤں

کے نشان دیکھے ہیں،سب اندر جانے ہی کے ہیں باہرآنے کا ایک بھی نشان نہیں۔ اس لیے میں بہیں اچھی ہوں۔آپ کا مزاج یو چھر بہیں سے واپس چلی جاؤں گی۔

#### ﴿ مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا بن ﴾

دانائی بیہے کہ جو کام بھی کیا جائے سوچ سمجھ کر کیا جائے اور اس کا انجام بھی د مکھر لیا جائے کہ کیا ہوگا، جولوگ بغیر سوچے سمجھے اور انجام پر نظر کیے بغیر کوئی کام کرتے ہیں تووہ پچھتاتے ہیں۔

مردِ آخر بین مبارک بنده است

<u>گلستانی دومی</u> پی پی پی پی پی پی پی بی اور جو عاقبت نااندیش دیکھا کے مطابق انجام پر نظر رکھنے والے اجھے رہتے ہیں اور جو عاقبت نااندیش دیکھا

جائے گا کہہ کر ہر کام کر گزرتے ہیں وہ نقصان اٹھاتے ہیں، یہی وہ لوگ ہیں جو بیہ شعر پڑھا کرتے ہیں کہ

> اب تو آرام سے گزرتی ہے عاقبت کی خبر خدا جانے! ایسے شاعروں اورالیی شاعری سے تولومڑی ہی اچھی رہی۔

بیجی معلوم ہوا کہ مغربی تہذیب کا غار بڑا خطرناک ہے اس کے اندر
شیطان بیٹھا ہے، جو بھی اندر گیا اس کا لقمہ بن گیا اور پھروہ اپنی تہذیب کی
طرف نہلوٹ سکا، اس لیے بہتریہ سے کہ اس سے دور ہی رہا جائے۔



ایک شخص بہت بڑی پگڑی پہنے شہر کے بارونق بازار سے گزرر ہاتھا۔ پگڑی پر ایک چور کی نظر پڑگئی۔ چور کا دل للچااٹھا، سوچنے لگا پگڑی کیا ہے ململ کا پورا تھان سرما سرح الوا آتو ہوں سرخاندان کر لرقیصیں بین جا تھا گ

ہے،اسے چرالوں تو پورے خاندان کے لیے بھیں بن جائیں گی۔ چور پگڑی والے کے پیچھے چلنے لگا۔ ججوم زیادہ ہوا تو چورنے اس کےسرسے

پورپری واسے سے بیچ پے مات ہو ہر مارہ ہوا و پورے ، مات سرے پگڑی اچک کی اور پوری رفتارہ بھا گئے لگا۔

گیڑی والے نے مسکرا کر بلند آواز سے چور کو آواز دی۔''میاں چور! بھا گئے کی ضرورت نہیں۔جاؤمیں نے تہہیں گیڑی بخش دی لیکن تھہرو! گیڑی کے ظاہر پر نہ جانا!اسے ذراکھول کرتو دیکھو!'' چور بہت دورجاچکا تھالیکن اس نے مالک کی آوازکوئن لیا۔ایک گلی کے اندر جا کراس نے پگڑی کو کھولاتو حیران رہ گیا۔ صرف ایک گز کیڑے کے تین ﷺ تھے،

> اندر بھس اور چیتھڑ ہے بھرے ہوئے تھے۔ 💸 مذكوره وا قعه سے حاصل ہونے والامبن 💸

 آج کل مسلمان کا بھی یہی ہے کہ بظاہر کلمہ شریف کی پگڑی پہنے ہوئے ہاورنام سےنظرآ تاہے کہ بیمسلمان ہے کین اس کا باطن کھول کردیکھیے

تو وہی غیر شرعی رسوم کی محص اور فسق و فجور کے چیتھڑ سے اندر بھرے ہوئے نظر آئیں گے، انہیں شادی اور غی پر دیکھیے بیادات ہوتی ہے<u>۔</u> وضع میں تم نصاری ہو تدن میں ہنود

به مسلمان بین جنهیں دیکھ کر شرمائیں یہود

بظاہر کلمہ بھی پڑھتے ہیں، نمازی بھی ہیں حاتی بھی ہیں، داعی بھی ہیں، بزرگوں

تعلق بھی ہے لیکن جب تقریبات کا موقع آتا ہے مسلمانی دور دور تک نظر نہیں آتی \_ سالگره،مبندی، مایول، ولیمه، میں مردوزن کامخلوط (Mix gathering)

اجتاع، ڈانس،میوزک،عورتوں کی بے پردگی وغیرہ منکرات کا ایک طوفان بدتمیزی برياموتا ب-الأمان! الحفيظ!

ایسے مسلمان کے لیے مولا ناروی ہی نے لکھا ہے کہ (۱)از برول طعنه زنی بر بایزید!

وز درونت ننگ می دارد یزید (۲) چچو گورِ کافرال پر دود و تار

وز برول بربسته صد نقش و نگار

(٣) بچو مالِ ظالمان بیرون جمال وز درونش خونِ مظلوم و وبال! (٣) چوں منافق از بروں صوم و صلاة وز دروں خاک سیاہ و بے ثبات (۵) بچو ایر بے نم پر قرد قمر نے دراں نفع زمین نے قوت بر

احتعار كالمطلب

ایس خاہرے تم ایسے ہو کہ بایز ید بسطامی میشانی پھی طعنہ زنی کرتے ہولیکن باطن سے ایسے ہو کہ بایز ید کو بھی شرم آجاتی ہے۔

کافرول کی ان قبرول کی طرح جن پر بڑنے نقش ونگار ہوتے ہیں لیکن
 قبر کے اندر نارِ جہنم کا دھوال اور تاریکی ہوتی ہے۔

فبرکے اندرنار جہم کا دھواں اور تاریکی ہوتی ہے۔ ایالم سے میں ایک طرح جسر سرالیمل تنہ دیا

اندرمظلوم کاخون اور دبال ہوتا ہے۔

اندرمظلوم کاخون اور دبال ہوتا ہے۔

منافق کی طرح ، ظاہر اُصوم وصلوٰۃ اور باطنا تاریک اور بے ثبات۔
 اس کر جنے والے بادل کی طرح جو بے نم ہو تا ہے ، اس میں نہ تو زمین

\* ...... ال ترجعے والے بادل فی طرح جو ہے م ہو تا۔ کے لیے نفع ہوتا ہےاور نہ ہی کھل کے لیے غذا۔



### ماڈرن ملمان کی حالتِ ذار

ا یک شریف آ دمی کوشهر میں الم چھے مکان کی تلاش تھی۔ وہ چا ہتا تھا کہ مکان کھلابھی ہو، دو چار کمرے بھی ہوں، باور چی خانہ بھی ہواوراس میں یانی بھی ہو، گو یا سیح معنوں میں رہنے کے قابل مکان ہو، اسے ایک دوست مل گیا۔

اس نے دوست سے کہا کہتم اس شہر کے رہنے والے ہوکوئی اچھا سا مکان ہوتو

وہ بولا: واہ صاحب واہ! میریجی کوئی مشکل کام ہے۔میرے پڑوس ہی میں ایک بڑا اچھا مکان موجود ہے۔ اگرچہ وہ ویران وخراب ہوچکا ہے لیکن ہے لا جواب،اس کی خوبیال متہیں بتا تا ہوں۔

اس کامنحن بڑاوسیع ہے چارول طرف سے ہوا آتی ہے۔اگراس کے بڑے کمرے اور دالان کی دیواریں گرنہ پڑی ہوتیں اور ان پر حصت ہوتی۔ اگراس کا

باور چی خانہ آگ لگ جانے ہے جل کر تباہ نہ ہو گیا ہوتا۔اگراس کی ڈیوڑھی کاشہتیر ٹوٹ کر گرنہ گیا ہوتا اورا گراس کا بیرونی گیٹ چورا کھاڑ کرنہ لے گئے ہوتے۔اگر اس کی بیٹھک سلامت رہ گئی ہوتی اورا گراس میں یانی بھی ہوتا تواس سے بڑھ کرشہر میں اور کوئی اچھامکان ندل سکتا تھا۔

مکان کے متلاثی نے بیا گر مگر کی تکرارس کرکہا: شکر ہے کہ اگر آپ مجھے ندل جاتے اور اگر میں نے آپ سے کسی اچھے مکان کا پوچھانہ ہوتا تو ایسا اچھا مکان مجھے

## ﴿ مذكره واقعه صحاص المونے والا مبن

آج کل کسی اچھے مسلمان کی تلاش ہوتو ماڈرن مسلمان موجود ہے۔
 اگرچہ اسلامی وضع قطع ویران و برباد ہو پھی ہے لیکن ہے لا جواب۔اس

ا کرچہاسلای وسط مطلع ویران و بر باد ہو پھی ہے بین ہے لا جواب۔اس کی خوبیاں سنا تا ہوں۔ یں کا د ماغ مزاوسیع ہے۔ جاروں طرف سے اس میں مغمر کی تہذیب کی ہوا

اس کا د ماغ بڑا وسیع ہے۔ چاروں طرف سے اس میں مغربی تہذیب کی ہوا آتی رہتی ہے،اگراس کے منہ پر داڑھی ہوتی ،اگراس کے اسلام کی دیواریں گر نہ پڑی ہوتیں،اگران پر نماز وروز ہ کی حجیت ہوتی ،اگراس کی اسلامی حرارت کی تار

روتے ہوئے آئکھوں میں آنسو کا پانی ہوتا تواس سے بڑھ کراچھامسلمان دنیا بھر میں آپ کونہ ٹل سکتا، الغرض آج کل ماڈرن مسلمان میں وہ تمام خوبیاں پائی جاتی ہیں جواس مکان میں یائی جاتی تھیں۔

### 

مل جائے۔ اندر سے آواز آئی: بابا بیکوئی ٹانبائی کی دکان نہیں۔سائل نے کہا: اچھا تھوڑا سالن ہی مل جائے، جواب ملا: بیر ہوٹل نہیں۔سائل نے کہا: مٹھی بھر آٹا ہی

دے دو، جواب ملا: بیآئے کی دکان نہیں۔اچھا کوئی کپڑاہی دے دو، جواب ملا: بیہ

كلستان رومى ﴿۞۞۞۞۞۞

کپڑے کی دکان نہیں۔ گوشت کی دو بوٹیاں ہی دے دو، جواب ملا: بیقصائی کی د کان نہیں ۔ سائل نے کہاتھوڑ اسایانی ہی بلا دو، جواب ملامیکوئی یانی کی سبیل نہیں۔ سائل ایک دم گھر کے اندر جا کرصحن میں بیٹھ کریا خانہ کرنے لگا۔گھر والوں

فے شور مجایا کہ ریکیا ہے ہودہ حرکت ہے!!

وہ کہنے لگا: ذرائھہرو! مجھے حاجت سے فارغ ہو لینے دو۔ چنانچہ اطمینان سے وہ فارغ ہوا تو گھر والوں سے کہنے لگا: بھئی میں اسے آباد گھر سمجھ کر کچھ ما تگئے آیا تھا گرجب آپ سے سنا کہ بیرنا نبائی کی دکان بھی نہیں، ہوٹل بھی نہیں، آٹے کی دکان

تھی نہیں، قصائی کی دکان بھی نہیں، سبیل بھی نہیں، نہ یہاں روئی ہے نہ پائی، نہ آٹا، نہ کپڑا، نہ سالن، نہ ہوئی، تومیں نے یقین کرلیا کہ بیخانہیں ویرانہ ہے۔ مجھے بڑے زور کی حاجت ہور ہی تھی۔ سوچا اتفاق سے ویرانٹل گیاہے، کیوں نہ یہاں

> رفع حاجت کرلول۔ المذكوره واقعد الماس موفي والابن الله

💸 ..... جس جیب سے خدا کی راہ میں کچھ نہ لکے وہ جیب نہیں شیطان کا فریب

ہے۔جس مال سے زکو ۃ نہ نکلےوہ مالنہیں وبال ہے۔ يهي حال ما ڈرن مسلمان کا ہے۔آپ یو چھتے ہیں: ذرانماز توستاہے! جواب

ملے گا: میں مولوی نہیں ہوں۔ اچھاز کو ہی ادا تیجیے، جواب ملے گا: میں نے دولت چرا کرجمع نہیں کی جو بانٹتا پھروں۔اچھا! حج ہی ادا کر کیجیے، جواب ملے گا: میں بے کارنہیں ہوں جو دو تین مہینے یونہی پھرتا رہوں۔اچھا روز ہ ہی رکھ لیا کریں جواب

ملے گا: میں کوئی مفلس نہیں ہول جودن بھر بھو کار ہول۔ يه جوابات من كرآپ زورسے پڑھيےلاحول ولاقوۃ الاباللہ لعلی انعظیم۔وہ اگر

پوچھ كەيدلاحول كيون؟ توجواب ديجيرآپ مسلمان نېيى، شيطان بين جس كو د کیمکرلاحول ہی پڑھاجا تاہے۔

#### \*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*

🖈 نۆسەسالەبۇھىيا كامىك اپ ایک نوے سالہ بڑھیاتھی،سفید ہال، چہرہ زرد،منہ پرجھریاں،ٹوٹے ہوئے

دانت، کمان کی طرح دو ہری کمرلیکن حرص اور شہوت کی شکار! جس طرح خالی دیگ

کے نیچے آگ جلائی گئی ہو۔

ایک دن بڑھیا کے پڑوس میں شادی کی تقریب ہوئی جس میں اسے بھی بلایا

كيا\_ برهيا بهت مسرور جوئى فورأ دُرائنگ روم مين آئى، آئيند كے سامنيليشي بال

سنوارے، ربن لگا یا اور منہ کو بہت ملالیکن چہرے کی جھریاں دور نہ ہوئیں۔ بڑھیا کواورتو کچھنہ ملایاس ہی قرآن یاک رکھا تھا۔اس کے سفیداوراق کوباریک باریک

کا الے کرلئی کے ساتھ جھر یوں پر چیکالیااور جادراوڑھ کرخرامال خرامال روانہ ہوگئ۔ راستدمیں جا در کوچیح کرنے گئی تو کاغذ کے گلڑے ایک ایک کرکے چیرے سے

كرنے لگے عصر مين آكر كہنے لكى لعنت ہوشيطان پر! بيركها تفاكه شيطان آ دهمكا اور بولا كه مجمه پرلعنت كيسى؟ سوشيطان ايك طرف

اورتوا کیلی ایک طرف۔

بی تدبیرتو کسی شیطان کو بھی نہ سوجھی تھی کہ جھریاں چھیانے کے لیے مصحف یاک کے اور ان کاٹ کر چرے پر چیکائے۔اے بڑھیا! چرہ پر مشک کا کافور بھی لگائے توریج جریاں دور نہ ہوں گی۔ تیری میکوشش بے کارہے۔

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

المنوره واقعه سے ماسل ہونے والا بن 💸

اللہ علی کے ماڈرن مرد اور عورتیں بیسب نی تہذیب کی بڑھیا کا

مصداق ہیں۔ تہذیب نونے انہیں بڑھا یا چھیانے کے لیے میک اپ دیاجس سے بوڑھے ہو کر بھی جوان نظر آتے ہیں لیکن مصنوعی حسن بھی

كوئى حسن ہے! جس كاعالم يہ ہے كہ اپنا بڑھا يا چھيانے كے ليے بڑھيا نے جو پھوکیا، کیالیکن سب سے براظلم اس نے بیدکیا کہ اپنی جھریاں

مٹانے کے لیے قرآنِ پاک کے ورق کاٹ کاٹ کر اپنی جھر یوں پر چیکانے لگی اور قرآن کامصرف اس نے سیجھ لیا کہ اس سے جھریاں

چھیا کی جاتی ہیں۔(معاذاللہ)

..... اسی طرح نئی تہذیب کی بڑھیا کے آج کل کے فرزند یعنی ماڈرن مفسر قرآن بھی اپنی حرص شہوت کی جھریاں بھرنے کے لیے قرآن یاک کو ا پنی الحاد کی فینجی سے کا اے کا اے کر جہاں چاہیں چیکا دیتے ہیں۔ چنا نچہ خداتعالی فرماتا ہے کہا یسے لوگ:

يُحَرِّ فُوُنَ الْكَلِمَ عَنْمَّوَاضِعِهِ البائدة:١١)

الله كى باتول كوان كے شكانول سے بدل ديتے ہيں۔ پھر فرمايا:

يَسْمَعُوْنَ كَلَامَ اللهِ ثُمَّرُ يُحَرِّ فُوْنَهُ مِنْ بَعُدِماً عَقَلُوْهُ وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ (البقرة: \*\*)

الله كاكلام سنت بحر مجھنے كے بعدا سے دانستہ بدل ديت بيں۔

چنانچة آج كل تهذيب نوكى برهيا كے فرزندائي بيك كى جھرياں بھرنے ك ليقرآن ياك كى آيات كى تفير كھوالى كرتے ہيں جس سے سيمجما جاتا ہے <u>گلستان رومی</u> \*\*\*\* \*\* المتان رومی

کر قرآن آیا ہی اس لیے ہے کہ زمین سے پیٹرول ٹکالو،موٹریں کاریں بناؤ، ہوائی

جہاز بناؤ، راکٹ تیار کرکے چاند پر پہنچو، کھاؤ پیو، عیش وعشرت کرو، اور پھر مرجاؤ سید مدے کہ بحد مند سے قاند پر سے مصر میں قب سے میں میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال

اس میں کوئی شک نہیں کہ قرآن پاک میں مادی ترقی سے ہرگز روکانہیں گیا، اچھا کھانا پینا، دولت کمانا اور موٹروں جہازوں پر سفر کرنا وغیرہ سب جائز ہے۔ دائرہ

شریعت میں رہ کرخوب کھاؤ پیو، پیش وعشرت کرو،سب جائز ہے کیکن قرآنی حدود سے باہرنکل کراپن حرص وشہوت کی جھریوں کو بھرنے کے لیے قرآن پاک کی من مانی تفسیر کرنا بالکل بڑھیا کے میک آپ کے مطابق ہے مثلاً ایسے ہی ایک ماڈرن

مفرے بوچھا گیا کہ کیا قرآن میں صرف چارچیزوں کو حرام فرمایا گیاہے؟ إِنَّمَا حَرِّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَاللَّهَ وَكَنْمَ الْخِنْزِيْدِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللهِ

البعوہ ہے) اللہ نے تم پر حرام کیے ہیں مر دارخون اور سور کا گوشت اور جوغیر خدا کا نام لے میں ہے ہے ہا

کرذئ کیا گیا۔ تو ماڈرن مفسرنے پیٹ کی جھریاں بھرنے کے لیے جواب دیا:

تو اورن مسرے پیک فی بسریاں بھرے سے جواب دیا: قرآن کی روسے صرف مردار، بہتا خون، کم خنز پرغیراللہ کے نام کی طرف کی

چیزیں حرام ہیں اور پھے حرام نہیں۔

سیماڈ رن مفسر اور اسکالر کہتا ہے: ہمارے مروجہ اسلام بیں حرام وحلال کی جو طولانی فہرستیں ہیں وہ سب انسانوں کی خودساختہ ہیں۔خدا کہتا ہے ہم نے صرف چار چیزوں کو حرام قرار دیا ہے۔ ملاکی شریعت حرام حلال کی الیم کمبی فہرستیں پیش کے تی ہوں عقل ماز الی بھی دھائی میں دھائی دھائی میں دھائی دھا

کرتی ہیں کے عقل انسانی دنگ رہ جاتی ہے۔ (طلوع اسلام جون ۲۷م مٹھ ۲۵) لیجیے صاحب! ان چار چیز ول کے علاوہ دیگرسب جانور اور ہر چیز جائز ہوگئی

اوراس آیت کو پید کی جھریاں بھرنے کے لیے پید پر چپکا دیا گیا۔

كلستاني رومي ﴿۞۞۞۞۞۞۞

اورسنیے! ایسے ہی ایک صاحب نے لکھاتھا کہ خدانے حرام اگر کیا ہے توخنزیر کا گوشت اس لیے خنزیر کا گوشت نہ کھا ہے ، اس کی کھال بال اور ہڈیاں کام میں لائی

جاسکتی ہیں۔ کھالوں کے بوٹ بناؤ، بالوں سے دانتوں کے برش تیار کرو، ہڈیوں سے جاسکتی ہیں۔ کھریاں بھرنے کا سے بھی فائدہ اٹھاؤ۔ ان صاحب نے بھی قرآن سے پیٹ کی جھریاں بھرنے کا

كام كِليار قرآن پاك يس ارشاد موتاب: يااَيُّهَا الَّذِينُ فَالْمَنُو الرَّتَاكُلُوا الرِّهُوا اَضْعَافًا مُضْعَفَةً

اسے ایمان والو! سوددونا دونہ کھاؤ۔

اس آیت پر ماڈرن مفسروں کا فیصلہ بیہ ہے کہ خدائے دونا دون سود کھائے

ے روکا ہے۔ حضور کے زمانہ میں سودخوروں کا بید ستور تھا کہ جب میعاد آتی اور قرض دار

کے پاس رقم نہ ہوتی تو سودخور مال زیادہ کرکے مدت بڑھا دیتا اوراس طرح سود در سود لیتا۔ ماڈرن مفسر کا کہنا ہے کہ آیت میں سود در سود کی ممانعت ہے صرف سود کی ممانعت نہیں، پھر بعض لوگ سود کا نام منافع رکھ کرکھا لیتے ہیں حالانکہ نام بدلنے سے حقیقت نہیں بدل جاتی۔

سور کا نام دنبدر کھ لوتوسور پھر بھی سور ہی رہے گا دنبہ ہر گزنہ بن سے گا، گریہ سب تاویلیں بڑھیا کے میک اپ کی طرح کی ہیں تاکہ پیٹ پھولے اور جھریاں فائب ہوں۔

اورا كبرالدآ بادى نے لکھاہے۔

کہاں کا حلال اور کہاں کا حرام جو صاحب کھلائے وہ چٹ کیجیے!

### چالاك عورت كاجھوٹ 🎉

ایک محض نے ایک چالاک عورت سے شادی کرلی۔ عورت بڑی ہوشیار، چالاک اور کھانے پینے کی رسیاتھی ہروقت کھاتی پیتی رہتی تھی۔

ایک دن ان کے ہاں ایک مہمان آگیا۔ مہمان کی خاطر وہ مخص سیر بھر گوشت لا یا اور بیوی سے کہامہمان کے لیے آج گوشت یکاؤ۔

عورت نے گوشت پکانے کے لیے ہنڈیا چو لہے پررکھی اور گوشت بھونتے

ہوئے ایک ایک بوٹی نکال کرسارا گوشت چٹ کرگئی۔ خاوندگھر آیا تو کہنے لگی: وہ دیکھیے جو ہلی آپ نے بال رکھی ہے، کم بخت س بھولے

پن سے بیٹی ہے۔ ہنڈیا میں مسالہ بھون رہی تھی، گوشت طاق میں رکھا ہوا تھا، بلی نے گئی سے میں ایک میں ایک ایک ایک ا

۔ گوشت دیکھ لیا توسارا گوشت وہ چٹ کرگئ ۔ جائے بازارے گوشت اور لے آئے۔ خاوند ساری بات سمجھ گیا اور بازار سے تراز ولے آیا۔اس کے بعد بلی کو پکڑ کر

تراز و کے ایک پلڑے میں رکھا اور دوسرے پلڑے میں سیر کا باٹ رکھا، تولا تو بلی پوری ایک کلؤنکلی \_گوشت بھی کلو بھر تھا اور بلی بھی ایک کلؤنکلی \_

خاوندنے بیوی سے کہاادھرآ بے حیااور جھے بتا کہ بیر بھروزن اگر بلی کا ہے تو گوشت کہاں گیا؟اورا گربیسر بھروزن گوشت کا ہے تو بلی کہاں گئی؟

🔅 مذكوره وا قعر سے حاصل ہونے والا بین 💸

چالاک،عیار اور خائن لوگ وقتی طور پر اگر کچھ پانھی لیس تو کیا فائدہ؟ ایک دن ایسابھی آتا ہے جب ان کے جھوٹ کا پول کھل جاتا ہے۔ یہاں اگر نہیں

تو قیامت کے روز جب میزان قائم ہوگا اس دن ساری خیانتیں اور بے ایمانیاں ظاہر ہوجا ئیں گی۔خدا فرما تاہے:

یَوْهَمَ تُنْهَلَی السَّمَّرَ آئِرُ، فَمَالَهٔ مِنْ قُوَّقِةٍ وَّلَا نَاصِمٍ ٥ (الطارق: ۱۹۰۰) جس دن چپی باتوں کی جانچ ہوگی تو آ دی کے پاس نہ پچھزور ہوگا نہ کوئی

یعنی قیامت کے روز خدا تعالی عقائد اور نیتیں اور وہ کام جنہیں آ دمی چھپا تا

آج اگرایک شخص کی حکمتِ عملی نے تراز و کے ذریعہ چالاک عورت کی بے

ایمانی ظاہر کرلی توخدا تعالی جو تکیم مطلق ہےوہ روز قیامت میں'' تراز و'' کے ذریعہ

چالاک دعیاراورخائن لوگوں کی ہےا بیانیاں کیوں ظاہر ندفر مائے گا۔ ...... ہی جھی معلوم ہوا کہ پہلے زمانہ کے مسلمانوں اور آج کل کے مسلمانوں

میں بڑا فرق ہے۔ان کے مکان کیے اور ایمان کیے تھے،آج کل مکان یکے اور ایمان کیچے ہیں۔وہ چالاک و بے باک نہ تھے، یہ چالاک بھی

ہیں اور بے باک بھی ہے

بھوکے رہتے تھے وہ اوروں کو کھلا دیتے تھے

کے وہ مصداق تھے اور یہ '' رام رام جینا پرایا مال اپنا'' کے مصداق ہیں۔وہ

كاملأمسلمان تصاور بيما ڈرن مسلمان ہیں۔ مولا ناروی کی مذکورہ بالا حکایت کے مطابق آپ تراز و کے ایک پلڑے میں

پہلے مسلمان رکھیے اور دوسرے میں آج کل کے پھر فیصلہ کیجیے کہ موجودہ مسلمان ہی اگرمسلمان ہیں تو پہلےمسلمان کیا تھے،ادراگر پہلےمسلمان مسلمان تتھے تو پھرآج

<del>\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*</del>

کل کے سلمان کیا ہیں۔

وہ مسلمان کہاں اگلے زمانے والے گردنیں قیصر و کسریٰ کی جھکانے والے بھوکے رہتے تھے خود اوروں کو کھلا دیتے تھے اور اب خود ہی ہیں سب پینے و کھانے والے



ایک شخص کی ماں بڑی عیاش تھی ۔ کئی بدمعاشوں سے اس کے ناجائز تعلقات

تھے۔ ایک روز اس کے باغیرت بیٹے نے غیرت میں آگرا پنی مال کولل کر ڈالا۔
کی نے اس سے کہا: اربے نالائق! تونے ریکیا حرکت کی؟ ماں کا تو بڑاحق ہوتا
ہے، تونے مال کولل کرویا۔

اس نے جواب دیا: میری مال کے فلال فلال شخص سے ناجائز تعلقات تھے۔ میں نے غیرت میں آ کراُسے قبل کردیا۔

تھے۔ میں نے غیرت میں آ کرا سے ال اردیا۔ معترض نے کہا: اگر تو ایسا ہی غیرت مند تھا تو اس بد کار آ دمی کو آل کرتا جس سے

معراری مال کے تعلقات تھے۔ مہاری مال کے تعلقات تھے۔

اس نے کہا میری ماں کے تعلقات اگر کسی ایک شخص سے ہوتے تو اسے قل کرتا۔اس کے تو کئی بدمعاشوں سے تعلقات تھے، میں کس کس کو قل کرتا۔ میں نے ریا تا ہے سے اس کا تاریخ

ماں توقل کر کے گویاسب کا قصہ پاک کردیا۔

### 🕸 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا مبت

نفسِ اتارہ کی مثال بھی اس بدکار ماں کی ہے کداس کی ناجائز خواہشات سے ہرطرف فتنہ ونسا دنظرآ رہاہے۔

نفس کا ناجا ئرتعلق رشوت ہے بھی ہے،خیانت سے بھی، بددیانتی اورشرارت ہے بھی ، جنگ وفساداورقتل وغارت ہے بھی۔

بیجتنی برائیاں بھی ونیامیں عام ہیں اسی بدکارنٹس کی وجہ سے ہیں۔اگر آپنفس کو زندہ رکھ کران برائیوں کو مٹانے کو کوشش کریں گے تو کون کونبی

برائی کومٹا ئیں گے؟ ان سب برائیوں کا قصہ پاک کرنے کا واحد ذریعہ یہی ہے کہ اس نفس امارہ

بی کومارد یاجائے۔ چنانچه مولاناروی ہی فرماتے ہیں \_

پس پکش او را که بیر آن دنی! ہر دے تصدِ عزیزے ہے کئی لینی تواس کمینے نفس کو مار بجس کے لیے تو ہر کخطہ تاز ہ خون کرتا ہے۔ صحیح فرمایا ہے:

بڑے موذی کو مارا نفس امارہ کو گر مارا



# المحريف و مينية كي جي توبه كاواقعه

پہلے زمانے میں ایک شخص تھا جن کا نام نصوح تھا، تھامرد گرشکل اور آواز بالکل عورتوں کی سی تھی اور شاہی محلات میں بیگمات اور باوشاہ کی شہزاد یوں کو نہلانے اور میل نکالنے کی خدمت پر مامور تھا اور عورت کے لباس میں میشخص ملاز مداور خادمہ بنا مواقعا، چونکہ میمرد شہوت کا ملہ رکھتا تھا، اس لیے شاہی خاندان کی عورتوں کی مالش سے

نفسانی لذت بھی خوب پاتا اور جب بھی توبہ کرتا اس کانفس ظالم اس کی توبہ کوتوڑ دیتا۔ ایک دن اس نے منا کہ کوئی بڑے اللہ تعالیٰ کی پیچان رکھنے والے بزرگ تشریف لائے ہیں۔ یہ بھی حاضر ہوا اور عرض کیا کہ: '' یہ گنہگار عارف باللہ کے سامنے آیا ہے، آپ سے عرض ہے کہ ہم کو دعامیں یا در کھیے''۔

چنانچدانہوں نے نصوح کے لیے دعا کی، ان بزرگ کی دعا سات آسانوں سے او پراٹھالی می اور اس عاجز مسکین کا کام بن گیا۔

اس خدائے ذوالجلال نے اپنی خاص قدرت سے ایک سبب اس کے گناہ سے خلاصی کا پیدافر ما یا۔وہ سبب غیب سے بیظا ہر ہوا کم کل کے زنان خانہ سے ایک انتہائی فیتی ہیرا گم ہوگیا،نصوح اور اس کے ساتھ تمام نوکرانیوں کی تلاشی کی ضرورت واقع ہوئی، زنان خانہ کے درواز بند کر کے تلاشی شروع ہوئی۔ جب کسی کے سامان میں وہ موتی نہ ملا تو کل میں اعلان کردیا گیا کہ سب خاد مات کیڑے اتارکر

نتگی ہوجا نئیں ،خواہ وہ جوان ہوں یا بوڑھی ہوں۔ اس آ واز سے نصوح پر لرزہ طاری ہو گیا کیونکہ بیددراصل مرد تھا مگر عورت کے

تجييں ميں ايک عرصے سے خادمہ بناہوا تھا۔اس نے سوچا که آج میں رسواہوجاؤں

<u>گلستان رومی</u> 💸 🌣 🌣 🌣 🔭 147 گااور بادشاہ غیرت کے سبب اپنی عزت و ناموس کا مجھ سے انتقام لے گااور مجھے قتل

ہے کم سز انہیں ہو تکتی اس لیے کہ جرم نہایت تنگین ہے۔ بینصوح خوف سے لرز تا ہوا تنہائی میں گیا۔ بیبت سے چرہ زرداور ہونٹ نیلے

نصوح چونکه موت کواپنے سامنے دیکھ رہاتھ الہذاخوف کے مارے بیتے کی طرح لرزه برا ندام مور ہاتھا۔ای حالت میں سیجدہ میں گر گیااوررورو کردعا کرنے لگا:

"اےمیرےرب!بہت وفعدیس نے غلطراستداختیار کیا، توبداورعہد کوبارہا

"اے میرے اللہ! اب میرے ساتھ وہ معاملہ کیچے جوآپ کے لاکق ہے، كيونكه ميرے برسوراخ سے ميراساني مجھے ڈس رہاہے۔"

"اگر ہیرے کی تلاثی کی نوبت خاد مات ہے گز رکر مجھ تک پینچی تو اُف میری جان کس قدر سختی اور بلا کاعذاب عکھے گی۔''

''اگرآپ اس مرتبه میری پرده پوشی فرمادیں تو میں نے تو بہ کی ہر تالائق

نصوح بيمناجات كرتے كرتے عرض كرنے لگا:

''اے رب! میرے جگر میں غم کے سینکٹروں شعلے بھڑک رہے ہیں اور آپ میری مناجات میں میرے جگر کا خون دیکھ لیں کہ میں کس طرح بے کسی کی حالت اوردردے فریاد کررہا ہوں۔"

نصوح اپنے رب سے گریہ وزاری کرہی رہا تھا کہ کل میں صدا بلند ہوئی کہ سب كى تلاشى موچكى اب اسے نصوح! توسامنے آ اور عريال موجار

<u>گلستان رومی</u> \*\*\*\* المتانی رومی

بیسناتھا کہ نصوح اس خوف سے کہ ننگے ہونے سے میرا پر دہ فاش ہوگا، بے ہوش ہوگیااوراس کی روح عالم بالا کی سیر میں مشغول ہوگئی۔

الله تعالیٰ کے بحرِ رحمت کواس وقت جوش آیا اور حق تعالیٰ کی قدرت سے نصوح کی پردہ پوشی کے لیے بلاتا خیر فوراً ہیرا مل گیا۔ اچا تک آواز آئی کہ وہ گشدہ وہ الل گیا۔ م

گشده بیرالل گیا ہے۔ اب بے بوش نصوح بھی بوش میں آگیا تھا اور اس کی آئکھیں سینکٹروں دنوں

کی روشی سے زیادہ روش تھیں کیونکہ عالم بے ہوشی میں نصوح کی روح کوحق تعالیٰ کی رحمت نے اپنی تجلیات قرب کا مشاہدہ کرادیا تھا،جس کے انواراس کی آنکھوں میں ہوش میں آنے کے بعد بھی تاباں تھے۔

شاہی خاندان کی عورتیں نصوح سے معذرت کرنے لگیں اور عاجزی ہے کہا

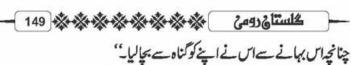
کہ ہماری بدگمانی کومعاف کردو! ہم نے تم کو بہت تکلیف دی۔ نصوح نے کہا: ''بیتو اللہ تعالیٰ کا مجھ پرفضل ہوگیا اے مہر ہانو! ورنہ جو کچھ

تصول نے کہا: میروالقد تعالی کا جھ پر مس ہو کیا اے مہر ہاتو! ورنہ جو چھ میرے بارے میں کہا گیاہے ہم اس سے بھی برے اور خراب ہیں۔''

اس کے بعد سلطان کی ایک بیٹی نے اس کو مالش اور نہلانے کو کہا، مگر نصور چونکہ اللہ والا ہو چکا تھا اور ہے ہوشی میں اس کی روح اللہ تعالیٰ کے قرب کے خاص مقام پر فائز ہو چکی تھی، اسے قوی تعلق مع اللہ اور ایمان ویقین کی نعمت حاصل ہونے

کے بعد گناہ کے ظلم کی طرف کس طرح رخ کرتا، کیونکہ روشن کے بعد اندھیرے سے بہت ہی نفرت محسوس ہونا فطری امرہے۔

نصوح نے شہزادی سے کہا: ''اے شہزادی! میرے ہاتھ کی طاقت اب ختم ہو پکی ہے اور تمہار انصوح اب بیار ہوگیا ہے، لہذا اب مالش کی ہمت نہیں ہے۔



نصوح نے اپنے دل میں سوچا کہ میرا جرم حدسے گزر گیا، اب میرے دل سے وہ خوف اورغم کیسے فکل سکتا ہے۔

نصوح نے دل میں پکا فیصلہ کر لیا میں نے اپنے مولی سے حقیقی تو بہ کی ہے، میں اب اس تو بہ کو ہر گزنہ تو ژول گا خواہ میر سے تن سے میری جان بھی جدا ہوجائے۔

باس آوبہ کو ہر کزنیڈو ژول گا خواہ میرے تن سے میری جان بھی جدا ہوجا۔ ﴿ مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن ﴾

اس واقعہ ہے ہمیں کئی سبق حاصل ہوتے ہیں:

این گندی حالت ہے بھی ناامید نہ ہونا چاہیے۔ حق تعالی کی رحمت ہر حالت کی اصلاح پر قادر ہے۔

ی سے ماہ سی پر مارو ہے۔

\* ..... الله والول سے دعا کی درخواست بھی اپنی اصلاح کے لیے کرنی چاہیے،

جیبیا کہ نصوح نے درخواست کی اور با مراد ہوا۔ ہسسہ حالتِ اضطرار میں اللہ تعالی سے جس طرح نصوح نے رجوع کیا، ان کے اُس در دناک مضمون سے اللہ تعالیٰ کے سامنے عاجزی وانکساری اور

ے اس دردنا ک مسمون سے القد تعالی کے سامنے عاجزی وافلساری اور گربیدوزاری کا سلیقہ حاصل ہوتا ہے۔ \* ...... نصوح کی طویل عمر گنا ہوں میں گزری تھی اور کس قدر خطرنا ک حالت

مقی، گراللد تعالی نے ان کی ہدایت کے لیے غیب سے داستہ پیدا کیا اور توبہ صادقہ کی توفیق بخشی اور حضرت نصوح میں اللہ سے جس انداز سے توبہ کا مضمون ذکر کیا ہے کہ خواہ جان جسم سے جدا ہوجائے گریں اپنی توبہ اور عبد کو نہ توڑوں گا، یہ ان کے اونے رہے اور بڑے حوصلے کی واضح دلیل

جهد و حدوروں ، بیران سے اوپ رہے اور برت و مقافر ما تعیں ، آمین! ہے۔اللہ تعالیٰ ہم سب کوالیم ہی تو بیانصوح کی تو فیق عطا فر ما تعیں ، آمین!

ایک دن ایک منکر بددین نے حضرت علی ڈاٹٹیؤ سے بحث ومباحثہ شروع کر دیا۔ آپ بالاخانه پرتشریف فرما تھے۔ یہودی نے پنیچ سے کہا: ''اے علی مرتضیٰ! ( ڈٹاٹیڈ) کیااللہ تعالٰی کی حفاظت پرآپ کواعتاد ہے؟'' آپ نے فرمایا:''بے شک وہی ہمارا حفیظ ہے۔''

كلستان رومي ﴿\*\*\*\*\* ﴿ 150

یہودی نے کہا:''اےعلی! ( ڈٹاٹٹیُّ) آپاسپے کو بالاخانے سے ینچے گرادیجیےاور حق تعالیٰ کی حفاظت پراعتاد تیجیے تا کہ آپ کا علی یقین میرے لیے یقین حاصل ہونے

كاذريعه بن جائے اورآپ كى يىملى دليل مير بے حسن اعتقاد كاسبب بن جائے۔" حضرت علی مرتضٰی رہائٹۂ نے جواب دیا:'' بندہ کو بیرش کب پہنچتا ہے کہ وہ

الله تعالیٰ کی آنر ماکش اورامتحان کی جرأت کرے۔ بیتو اللہ تعالیٰ ہی کوحق پہنچتا ہے کہ وہ ہروقت بندول کاامتحان کر تارہے۔''

اگر پہاڑ کے سامنے ایک ذرّہ پہاڑ کی بلندی کو دیکھ کر کھے کہ اچھا میں مجھے

تولول گا کہ توکس قدر طول وعرض اور وزن والا ہے، تو اس بے وقوف کو ذرا سو چنا چاہیے کہ جب اپنے تراز و پر پہاڑ کوتو لنے کے لیے رکھے گا تو اس کے وزن سے ترازوہی چکنا چُورجائے گا،اس وقت نہ بیذرہ باقی ہوگا نہاس کا تراز وسلامت رہے

گاتووزن کاخیال محض احمقانه خیال ہے۔

🔅 مذکوره وا قعه سے حاصل ہونے والا تبق 🔆 مولا ناروی میکنیفر ماتے ہیں اس طرح نادان لوگ اپنے قیاس کے تراز و پر ناز

کرتے ہیں اور اللہ والوں کواپنے احقانہ خیالی تر از ومیں تولنے کی کوشش کرتے ہیں۔ 

گلستان رومی 🔻 🌣 🌣 🌣 🌣 💸 🚺

جب الله والول کا بلند مقام ان بے وقو فوں کے تراز و میں نہیں ساتا تو اللد تعالیٰ اس گستاخی کی خوست اور شامت کے سبب ان کے تراز وہی کوریزہ ریزہ

كرديتاب اورية خض مزيد سے مزيد حافت ميں مبتلا موجاتے ہيں۔

چنانچەمشاہدە ہے كەجولوگ اللەوالوں كى شان ميں گىتاخياں اوراعتراضات كياكرتي بين،ان كي عقل سے سلامتي روز بروز هنتي چلى جاتى ہے اور عملى حالت روز بروزتباه موتى جاتى ب\_اللدتعالى ممسب ومحفوظ ركفيس، آمين!

#### \*\*\*\*\*

🖈 حضرت سيرناام يرمعاويه رالليني كي شيطان سيُفتكو 🍂 ایک دفعہ حضرت امیر معاویہ ٹاٹٹیا ہے گھر پر آ رام فرمارے تھے کہ تہجد کے

وقت اچانک ایک شخص نے آپ کو بیدار کردیا۔

جب آپ نے بیدار ہوکر دیکھا تو وہ مخص حیب گیا۔ آپ نے دل میں سو جا کہ میرے گھر کے اندراس وفت تو کوئی آنہیں سکتا۔ ایسی جرأت کس نے کی ہے۔

پھراچا نک آپ کی نظر پڑی تو دیکھا کہ ایک شخص درواز ہ کی آ ڑیں اپنا منہ

چھیائے ہوئے کھڑاہے۔آپ نے دریافت کیا: توکون ہے؟

اس نے جواب دیا کہ میرانام اہلیں شقی ہے۔

آپ نے فرمایا:''اے ابلیس! تونے مجھے کیوں بیدار کیا ہے، کچ کچ بتا کیا

اس نے کہا چونکہ نماز کا وفت ختم ہونے کے قریب تھااس لیے جگا یا،لہذااب

آپ کومسجد کی طرف جلد دوڑنا چاہیے۔ -----

<u>گلستان رومی</u> \*\*\*\*\*

آپ نے فرمایا: "بیہ ہرگز تیرامقصد نہیں ہوسکتا کہ تو خیر کی طرف بھی رہنمائی کرے، میرے گھر میں تو چور کی طرح گھس آیا اور کہتا ہے کہ میں پاسبانی کرتا ہوں اور خاص کر تجھ جیسیا شخص جورا ہزن بھی ہے، جلدی بتلا! کس وجہ سے مجھ پر تجھے اس

قدرشفقت ہوئی ہے؟''

الجیس نے جواب دیا کہ میں پہلے فرشتہ تھاادراطاعت کے راستے کواپنی جان سے طے کیا ہے۔ پہلا پیشہ دل سے کہیں بالکل نکل سکتا ہے؟ اور پہلی محبت بھلا دل سے زائل ہوسکتی ہے؟

میں نیکوں کو نیکی کا راستہ دکھا تا ہوں اور بُروں کو برے رائے کی پیشوائی کرتا ہوں۔اگرآپ کودین کے لیے میں نے بیدار کردیا تو کوئی بات نہیں یہی ہماری اصل

فطرت کا تقاضاہے۔ حصر سیار حالفت نیفی اور اور میں میں ارٹیاک کا محمد سیک

حفرت معاویه نظفت نے فرمایا: "اے راہزن! (ڈاکو) مجھے بحث مت کر، مختے میرے اندر گراہ کرنے کا راستہ نہ ل سکے گا، میرے اندر گراہی کا راستہ مت

بھے میرے اندر مراہ رہے کا راستہ ندل سے کا میرے اندر مرائی کا راستہ مت ڈھونڈ! کچ کچ بتا کہ تو نے مجھے نماز کے لیے کیوں بیدار کیا؟ تیرا کام تو گراہ کرنا ہے۔اس خیر کی دعوت میں کیاراز چھیا ہوا ہے جلدی جلدی بتا!"

اب مجبور ہوکر اصل راز بتلاتے ہوئے ابلیس نے کہا: حضور! بات بیہ کہ اگرآپ کی نماز فوت ہوجاتی تو آپ اللہ تعالیٰ کی جناب میں در دِدل سے آہ وفغاں

ا کراپ کی تماز توت ہوجای تو آپ القد تعالی کی جناب میں در دول سے اہ وفغال کرتے۔ آپ کے ساتھ رونے سے آپ کو اللہ تعالیٰ کا وہ قرب حاصل ہوتا جو دوسور کھت نفل سے بھی حاصل نہ ہوتا، جس سے

آپ کا درجہ بہت بلند ہوجا تا اور میں حسد ہے جل کرخاک ہوتا ، اس لیے میں نے سوچا کہ آپ کو اللہ تعالیٰ کا اتنابرا

میں نے اسی خوف سے آپ کو بیدار کردیا تا کہ آپ کی در دول سے نکلی آہ و

فغال کی وجہسے حسد کے مارے جل نہ جاؤں۔

میں نیک انسان سے حسد کرتا ہوں ، میں نے ای وجہ سے ایسا کیا ہے چونکہ میں انسان کا دشمن ہوں ، میرا کام حسد اور کینہ ہے ، چتا نچہ میں نے دشمنی کی وجہ

ہے ریکیا ہے۔

یت میں معاویہ والنونے نے فرمایا: ''کہاب تو نے سچی بات کی ہے اور حمد و دھمنی جو کھتونے کی ہے اور حمد و دھمنی جو کھتونے کی ہے تواس کے لائق ہے اور تیرایبی اصل کام ہے۔'' دھمنی جو کھتونے کی ہے تواس کے لائق ہے اور تیرایبی اصل کام ہے۔'' مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن ﷺ

اس واقعہ سے بیسبق ملتا ہے کہ کوتا ہوں اور خطاؤں پر ندامت اور گریہ

وزاری سے شیطان کو کتناغم ہوتا ہے اور حق تعالیٰ کی رحمت کس قدرا لیے بندہ پر متوجہ ہوتی ہے کہ بندہ اپنے عمل کے ذریعہ وہ درجہ حاصل نہیں کر پاتا جوندامت اور شرمندگی کے باعث اس کو حاصل ہوجاتا ہے۔ حق تعالیٰ ہم سب کو تو فیق عطا فرما نمیں کہ ندامت کے ساتھ حق تعالیٰ کے حضور میں گریدوزاری کیا کریں ، آمین!

اس واقعہ ہمیں یہ جس ملتا ہے کہ کوتا ہیوں اور غلطیوں پر شرمندگی سے جب قرب الله کا بیحال ہے۔ اگر بندہ اپنے اعمال اور عبادات کی انجام دہی ہیں جس شرمندگی وار بندگی کے آنسوشال کرلے جیسا کہ اللہ والوں کی شان ہوتی ہے کھل کے بعد بھی اتراتے نہیں، بلکہ پہلے سے زیادہ عجر و انکسار کا اظہار کرتے ہیں تو پھر جو درجات اور اللہ تعالی کا بے حدوصاب

قرب حاصل ہوگااس کا کمیا ٹھکا نہ ہوگا!! \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

### 🖈 ایک ملاح اور نحوی کاواقعه

ایک نحوی (علم النحو کے ماہر) دریا عبور کرنے کے لیے کشتی پرسوار ہوا۔ دورانِ سفرسلسلة گفتگو چلا، تو ملاح نے دریافت کیا کہ حضور! آپ کس فن کے ماہر

ہیں؟ فرما یا: ''کہ میں فنِ نحو کا امام ہوں اور ساتھ ہی ملاح کو نیچا دکھانے کے لیے کہا کہ افسوس! تونے اپنی زندگی شتی چلانے میں گنوادی بخوجیسافن نہ سیکھا۔''

ملاح بے چارہ شرمندہ ہو کرخاموش ہو گیا۔قضائے الٰہی سے کشتی دریا کے عین درمیان طوفان میں چینس گئی۔

رمیان طوفان میں پیس ئی۔ ملاح نے اس وقت محوی سے کہا کہ' حضور! اب اپنے فن سے پچھ کام لیجے!

کشتی غرق ہوا چاہتی ہے۔'' حضور خاموش رہے کہ اس وقت نحو کیا کام دیتی ، اس وقت تو تیرا کی کے علم کی

صفور حاموں رہے کہ ان وقت تو ہا ہ ہ ہیں، ان وقت و برای ہے ہا ضرورت تھی، جواس نے حاصل ہی خہر کیا تھا جبکہ ملاقے اس میں ماہر تھا۔

پھر ملاح نے کہا کہ 'اس وقت نحو کا کام نہیں ، محو کا کام ہے ، محض نحوی بننے سے مام نہیں جاتا ، محوی بننے کی ضرورت ہے۔''

کام نہیں چلتا ہموی بننے کی ضرورت ہے۔'' مولانا روم ﷺ فرماتے ہیں اس طرح حق تعالیٰ کے راستہ میں محویت

(الله کے لیے مث جانا) کام دیتی ہے۔ محض قبل وقال سے کام نہیں چلتا بلکہ بعض اوقات اس قبل وقال (بحث ومباحثہ) سے ناز وغرور پیدا ہوجاتا ہے جواہل الله

اوقات اس قیل وقال (بحث ومباحثہ) سے ناز وغرور پیدا ہوجا تا ہے جواہل اللہ سے تعلق پیدا کرنے میں عار کا سبب ہوجا تا ہے۔ حق تعالیٰ الیی محرومی سے محفوظ

سے کل پیدا کرنے یں عارہ سبب ہوجا ماہے۔ ر فرما تنیں اور ہم کوفنائیتِ کا ملہ عطافرما تنیں۔آمین



#### 🔅 مذكوره واقعه سے ماصل ہونے والا بین

اس واقعہ سے بیسبق ملتا ہے کہ آ دمی کو اپنے کسی علم وفن پرغرور نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ مغرور آ دمی کو اُس نحوی کی طرح بسا اوقات بہت جلد شرمندگی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔

### \*\*\*\*\*



ایک پڑھے لکھے کواپنی عقل پر بڑا نازتھالیکن تھا نہایت خستہ حال۔ نہ سر پر ٹولی نہ یاؤں میں جوتا، کپڑے پھٹے پرانے اور دودودن بھوکار ہتاتھا۔

یں نہ پاوں میں جوتا، پٹر نے چھتے پرانے اور دوردون جوکار ہتا تھا۔ ایک دن وہ کہیں جار ہا تھا۔ رائے میں اسے ایک گنوار اونٹ پر سوار نظر آیا،

بیت رض وہ میں جارہ مار در سے میں اسے بیت و جس نے دو بوریاں اونٹ کے دائیں بائیں لا در کھی تھیں۔

عقل مندنے اس سے پوچھا: بھئ!ان بور يوں ميں كيا بھر ركھا ہے؟اس نے

بتا یا: ایک بوری میں گندم ہے، دوسری بوری میں ریت۔

عقل مندنے پوچھا: ریت بھری بوری کا کیا فائدہ؟ وہ بولا: بیصرف گندم کی بوری کا توازن قائم رکھنے کے لیے ہے، تا کہ دونوں طرف وزن برابررہے۔

عقل مندنے کہا: میں تہمیں ایک تجویز بتا تا ہوں جس سے بو جھ ہاکا ہوجائے گا اور وہ تجویز بیہ ہے کہ ریت کی بوری خالی کر کے ریت پھینک دواور گندم کی بوری سے آدھی گندم نکال کرائی بوری میں بھرلو۔

لیکن خود برا اخسته حال ہے۔اس کاسب کیاہے؟

بوچھنے لگا واقعی تم بڑے عقل مند ہو۔ میرے خیال میں تم باوشاہ کے وزیر ہوگے اور تمہارے پاس کافی دولت ہوگی۔

و ده بولا: میرے پاس تو ایک کوڑی بھی نہیں اور میں وزیر بھی نہیں ہوں، مفلس و

قلاش اوربے کا رہوں۔ گنوارنے اس کی بات من کر کہا:'' تو جناب آپ اپنی عقل اپنے یاس رکھیں۔

میں ان پڑھا در گنوار ہی اچھا جواونٹ پرسوار اور غلہ کا ما لک تو ہوں۔''

#### 🔅 مذكوره وا قعد سے حاصل ہونے والا مبن

آج کل کے پڑھے لکھے دانشورائے آپ کو بڑاعقل مند بھتے ہیں لیکن دین و عاقبت کے لحاظ سے نہایت خستہ حال ہیں۔ نہر پرخوف خداکی ٹو لی، نہ یاؤں میں

عاقبت کے لحاظ سے نہایت خستہ حال ہیں۔ نہ سر پر خوف خدا کی تو پی ، نہ یاؤں میں اللہ کی راہ پر گامزن ہونے کے جذبے کا جوتا۔ لباس تقوی بھٹا پر انا بلکہ اس لباس

الله في راه پره مرن ، و سے حبد ب ، وه د ب ب حد و حق پ پره ، مدان ب و فق ب و الكل بجو كى ، وقت من الكل بجو كى ، سے بالكل ہى خگے \_ ذكر خدا جوغذ ائے روح ہے اس سے روح ان كى بالكل بجو كى ،

عام مسلمانوں میں مان لیا کہ ان کی سی دانشوری نہیں اور وہ سائنس کی باریکیاں نہیں جانے ،لیکن ان کاان دانشوروں کو یہی جواب ہے کہ جناب آپ اپنی بیل معلمانددانشوری اپنے پاس ہی رکھیں ،ہم ان پڑھاور گنوار ہی اچھے جودین و فد ہب پرقائم اور اللہ کے ذاکر تو ہیں۔

#### \*\*\*\*

## ایکشخص کی دانائی کاواقعہ

کسی ملک میں بدوستورتھا کہ ایک معیند مدت کے لیے باوشاہ کا تقرر کیا جاتا۔ مدت بادشاہت پوری ہوجانے کے بعد بادشاہ کو کسی ویران جزیرے میں بھیج دیا جاتا،

جہاں کھانے یینے کے لیے نہ کوئی چیز ہوتی تھی اور نہ سرچھیانے کے لیے کوئی جگد۔

اس جزيرے كايانى اتنا كروا تھا كەحلق سے ينچے نداتر تا تھا الغرض! بإدشاه

اس جزیرے میں چندونوں کے اندرایزیاں رگزرگز کر بھوکا پیاسامرجا تا تھا۔

بادشاہ کوموت کے حوالے کر کے ارکان سلطنت، بادشاہ کا تقرر اس طرح کرتے کہ شہر کے دروازے پر کھڑے ہوجاتے ، جو شخص سب سے پہلے انہیں نظر

آجاتا، أسے اپنابا دشاہ بنالیتے تھے۔

ایک دفعہ وہ ایک بادشاہ کو جزیرے کی نذر کرکے آئے اور دوسرے دن دروازے پر کھڑے ہو گئے۔

اچانک ایک غریب شخص نمودار ہوا، انہوں نے اجنبی کو پکڑا اور تخت پر بٹھادیا۔

وہ بہت گھبرایا کہ کچھ مدت کے بعدائے بھی ویران جزیرے میں موت کے حوالے کردیا جائے گا۔وہ دن رات یہی سوچتا رہا کہ کسی نہ کسی طرح میں جزیرے کی سزاے محفوظ رہوں آخراہے ایک تدبیر سوچھی جس پراس نے فوراعمل کیا۔ اس نے تھم دے دیا کہ موجودہ دارالخلافہ کے بجائے اس ویران جزیرے کو

دارالخلافه بناديا جائے۔

تھوڑے ہی عرصہ میں بادشاہ نے ویران جزیرے کوآ باد کر دیا۔وہاں باغات <del>\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*</del> پایئة تحت کو وہاں منتقل کر دیا۔اب اسے جزیرے کی سزا کا کوئی اندیشہ نہ تھا کیونکہ

وہاں زندگی کی تمام سہولتیں میسر آ چکی تھیں۔ ہر مذکورہ واقعہ سے حا<mark>ش ہونے والا مین ک</mark> انسان کو اس جہان میں ایک معینہ مدت کے لیے بھیجا گیا ہے۔ مدت عمرختم

ہوجانے کے بعداسے دوسرے جہاں بھیج دیاجائے گاجہاں کامنظر بڑا ہولناک ہے۔ چنانچ چھنورسان اللہ اللہ فرماتے ہیں:

يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيْمَةِ حُفَاةً عُرَاةً (ايك جَدْرايا) يَعُرُقُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيْمَةِ حَتَّى يَلُهَبَ عَرَقُهُمْ فِي الْأَرْضِ سَبْعِيْنَ ذِرَاعًا وَيَلْجِبُهُمْ حَتَّى يَبْلُغَ اَذَا نَهُمُ

اورايك اورمقام پرفرمايا: تُكُونَ الشَّمُسُ يَوْمَر الْقِيَامَةِ حَتَّى تَكُونَ كَمِقُكَ ارِمِيْلٍ. (مفكولات المسلمان المفكولات المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية ا

رمھگوقہ صہمباب المھری) قیامت کے دن لوگ پسینہ بہا تیں گے، یہاں تک کدان کا پسینہ زمین میں ستر گز تک پہنچ جائے گا اور ان کا پسینہ ان کے مونہوں تک لگام کی طرح پہنچ جائے گا، اور پھر

کانوں تک جائنچگا، اور سورج مخلوق کے نزدیک کردیا جائے گایہاں تک کہ ایک میل تک دوررہ جائے۔اس کی گرمی سے بعض لوگوں کا پسیندان کے شخنوں تک، بعضوں کے گھٹنوں تک، بعضوں کی کمروں تک اور بعضوں کا مونہوں تک پہنچ جائے گا۔

لین اگلے جہاں میں نہ کوئی سرچھپانے کی جگہ ہوگی اور نہ کھانے پینے کی کوئی چیزاورگری سے بیخ کے لیے نہ کوئی سایہ ہوگا، عجب ہولناک منظر ہوگا۔

اس جہاں کوآباد کرنے کے لیے ہمیں اس جہاں میں ایسی کوشش کرنی چاہیے

گلس**تا** هٔ رومی \*\*\*\* اورومی میانی دومی استانی دومی استانی دومی استانی دومی استانی دومی استانی دومی استانی دومی

جن سے ہم اس جہاں کی سزاسے نے سکیں۔

ہمیں چاہیے کہ اگلے جہاں میں ہم اپنے لیے باغات لگوائی، نہریں کھدوائیںاوراس جہال کواپنے لیے جنت بنالیں۔

چنانچپاللەتغالى فرماتے ہيں:

وَلْتَنْظُرُ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ لِغَدٍ (الحمد ۱۸) مرخض دیکھے کہ اس نے اگلے جہاں کے لیے کیالگایا۔

اورایک مقام فرمایا:

وَمَا تُقَيِّمُوْ الْإِنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِلُوْهُ عِنْدَاللهِ هُوَ خَيْرًا وَّاعَظَمَ اَجُرًا (البرل:۱۰)

اپنے لیے جو بھلائی آ گے بھیجو گے، اے اللہ کے پاس بہتر اور بڑے ثواب کی وُ گے۔

چیز پاؤ گے۔ حضور ملی نظایت نے فرمایا ہے کہ جسے جنت میں اپنے لیے گھر بنانا ہووہ یہاں

تعمیر معجد میں حصہ لے، گویا دوسرا جہان آباد کرنے کے لیے اس جہان میں جان و مال کی قربانی دے کرصد قات و خیرات اور ز کو قادا کر کے مسلمان اپنے اگلے جہان میں اپنے لیے گھراور ماغات بنواسکتے ہیں اور نیریس حاری کراسکتے ہیں۔

میں اپنے لیے گھراور باغات بنواسکتے ہیں اور نہریں جاری کراسکتے ہیں۔ ورفیر میں تالیف میں

چنانچەخداتعالىفرما تاہے:

وَالَّذِيْنَ الْمَنُوُا مَعَهُ جُهَدُوا بِأَمُوَ الِهِمُ وَٱنْفُسِهِمُ وَاُولَيْكَ لَهُمُ الْخَيْرِيُ مِنْ الْخَيْرِثُ مِنْ الْخَيْرِيُ مِنْ الْخَيْرِيُ مِنْ اللّهُ لَهُمُ جَنَّتٍ تَجْرِئُ مِنْ الْخَيْرِيُ مِنْ اللّهُ لَهُمُ جَنَّتٍ تَجْرِئُ مِنْ اللّهُ لَهُمُ جَنَّتٍ تَجْرِئُ مِنْ اللّهُ لَهُمُ جَنِّتٍ الْخَيْرِيُ مِنْ فَيْهَا طَخْلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ ـ السّوبه: ﴿ السّوبُهُ اللّهُ اللّهُ لَكُولُو الْعَظِيْمُ لَهُ اللّهُ اللّهُ لَوْ الْعَظِيْمُ لَهُ اللّهُ اللّ

"جواُن (رسول) كے ساتھ ايمان لائے، انہوں نے اپنے مالوں اور جانوں سے جہادکیا، انہیں کے لیے بھلائیاں ہیں اللہ نے ان کے لیے جنتی تیار کررکھی ہیں،

جن کے یفیے نہریں جاری ہوں گی۔ ہمیشان میں رہیں گے یہی بڑی مراد ملتی ہے۔'' معلوم ہوا کہ جو دا تالوگ اپٹی اس عمر میں نیک کام کرتے ہیں وہ اپٹی عاقبت کو

بہتر بنا لیتے ہیں اورا گلا جہان ان کے لیے ویران جزیرے کی طرح ہولنا کے نہیں رہتا، بلکہ ایک ایسالا ثانی شہر بن جاتا ہےجس میں ہر پہندیدہ چیز مل سکتی ہے۔





بغداد کے بازار میں چارا ندھے بھیک مانگ رہے تھے۔ ایک اندھاعرب کا تھا، دوسراایران کا، تیسراتر کی اور چوتھا ہندوستانی تھا۔

ایک شخص نے ان چاروں اندھوں کو ایک روپیددیا اور کہا، جاؤ ایک روپید کی

کوئی چیز لے کر چاروں آپس میں بانٹ لو۔ روپیے لے کر چاروں آپس میں مشورہ کرنے گے کدروپیے کا کیا خریدیں؟

ہندوستانی بولامیں واکھیں کھاؤں گا۔ ایرانی فقیرنے کہامیں انگور کھاؤں گا۔ ترکی نے کہا میں تو روزم منگواؤں گا۔ آخر میں عربی بھکاری بولا میں عنب کھاؤں گا۔ واکھیں، انگور، روزم اور عنب چارول نام انگور ہی کے ہیں۔ چیز ایک تھی کیکن نام ہر

زبان میں الگ الگ تھے۔

چنانچہنام کے اس اختلاف سے چاروں اندھے آپس میں الجھ پڑے اور اپنی اپنی زبان کےمطابق ہرایک اصرار کرنے لگا کہ جس چیز کامیں نے نام لیا ہے میں تو 

وہی کھاؤں گاحتی کہ ہاتھا یائی اورلڑائی تک نوبت پہنٹے گئی۔

اتفا قاً وہاں ایک سمجھ دارآ دمی آگیا۔اس نے اندھوں کا جھگڑ امعلوم کیا توان سے کہنے لگا: ''روپیہ مجھے دو! میں بازار سےتم میں سے ہرایک کی منشاء کے مطابق

چیز لے آتا ہوں"۔

چنانچدانہوں نے روپیداسے دے دیا، اور وہ باز ارسے انگور خرید لایا اور اندھوں كے سامنے انگور ركھ ديے۔ چونكدا پن اپنى زبان ميں چاروں انگور بى كے طالب تھے اس لیےانگور پاکر چارول خوش ہوگئے کہ ہماری منشاء کےمطابق چیزمل گئ۔

🔅 مذکوره واقعه سے حاصل ہونے والا بین 💸

جہالت کے سبب آپس میں جھاڑے پیدا ہوجاتے ہیں جیسا کہ او پر بیان کیے گئے واقعہ میں جھگڑا ہوا حالانکہ مقصد چاروں کا ایک ہی تھا مگر جہالت کے سبب وہ ایک دوسرے کے دشمن بن گئے جبکہ عقل مند دانا آ دمی جھکڑے کرتے نہیں بلکہ

جھڑےمٹاتے ہیں۔ دنیا بھر کےمسلمانوں کا دین اسلام ہاور یہی ایک چیز ہے جسے ہرمسلمان

چاہتا ہے، کیکن جولوگ زبان کے اختلاف میں پڑجاتے ہیں، کوئی کہتاہے میں بنگالی ہوں، کوئی بیر کہ میں سندھی ہوں، کوئی بیر کہ میں پنجابی ہوں، کوئی کہتا ہے میں بلوچی ہوں ، اور کوئی میرکہتا ہے کہ میں سرحدی ہوں۔ایسے لوگ ان اندھوں کی طرح ہیں جو

محض زبان کے اختلاف ہے آپس میں الجھ پڑتے ہیں۔

اے کاش! ان لوگوں کی سمجھ میں یہ بات آ جائے کہ بیسب زبانی جھکڑے

ہیں اصل مقصور توسب کا اسلام ہی ہے۔

### 🖈 جاہوں کانماز کے دوران بولنا 💸

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ چارجاال کہیں جارہے تھے۔راتے میں عصر کی نماز کا وقت ہوگیا توایک گاؤں کی معجد میں نماز پڑھنے کے لیے گئے۔وضوکر کے ایک نے

ا ذان دی ، ایک امام بن گیاا در تبین مقتدی بن گئے۔ جماعت ہونے لگی استنے میں مسجد کا امام آگیا اور اسے علم ند تھا کہ اندر جماعت

ہور ہی ہے۔اس نے اپنے وقت پر اذان دینا شروع کر دی۔

جاہلوں میں سے ایک مقتری نماز پڑھتے ہوئے ہی بولا: مولوی صاحب!

''اذان ہو چکی ہے، دوبارہ نہ دیجیے۔'' دوسرامقتدی بولا:'' بے وقوف! نماز پڑھتے ہوئے بولنا جائز نہیں۔''

رو را سیرن برون بجروت ماریک و اور در در این با در با در این در این اور این در این در

سیسرے نے مجھٹ لہا: واہ جی واہ! دوسروں تو بیحت سررہے ہو نہ ماریں بولنا جائز نہیں حالانکہ تم خود بھی بول رہے ہو۔''

چوتھا جاہل جوامام بن کر جماعت کرار ہاتھا کہنے لگا: ''الہی! تیراشکر ہے کہ نماز پڑھتے ہوئے میں نہیں بولا، مجھے تونے ہی ثابت قدم رکھا۔''

### 🔅 مذكوره وا قعد سے حاصل ہونے والا بین 💸

ہر شخص دوسروں کو تو بڑی بڑی تھیجتیں کرتا ہے لیکن اپنے آپ کو بھول جاتا ہے۔ دوسروں کاعیب نظر آ جانا آسان ہے مگرا پناعیب دیکھنامشکل ہے۔

آج بھی یہ بات دیکھنے میں آتی ہے کہ جعد کی نماز کا خطبہ مور ہا ہے اورسب

خاموثی کے ساتھ من رہے ہیں۔ اگر کوئی بولے تو ساتھ والے صاحب اسے ارشاد

— 163 **※※※※※** 163 — فرما تی گے، بھی ! خطبہ سنتے وقت بولنا جائز نہیں۔ گویا جس عیب سے منع کرتے ہیں نہیں جانتے کہائی عیب کاار تکاب وہ خود بھی کررہے ہیں۔

\*\*\*<del>\</del>\*\*\*\*

الواص الحريض اوركيم كدرميان دلجي كالمه

ایک بوڑھا مریض کسی علیم کے پاس آیا اور کہنے لگا: حکیم صاحب! مجھے دماغی تكليف رجتى ہے۔ حكيم صاحب نے بتايا كربڑے ميان!اس كى وجيتم بارابر هايا ہے۔ اس نے کہا میری نظر بھی کمزور ہے۔ حکیم صاحب نے بتایا اس کی وجہ بھی

ہ ہے-بوڑھےنے کہامیری کمر میں بھی دردر ہتا ہے۔ تھیم صاحب نے بتایا اس کا

باعث بھی بڑھایا ہے۔

ہ بی بڑھا پاہے۔ بوڑھے نے کہا کہ چورن کے بغیر میری غذا بھی ہضم نہیں ہوتی۔ حکیم صاحب

نے بتا یااس کا سبب بھی بڑھایا ہے۔

بی ال جب ب البرائی ہے۔ بوڑھے نے کہا میرے لیے چلنا پھر نا بھی مشکل ہو گیا ہے۔ تھیم صاحب

بولےاس کی وجہ بھی بڑھایاہے۔

اس بی وجہ بی بڑھا پاہے۔ بوڑھے نے کہا میری کمربھی کمان کی طرح دوہری ہوگئ ہے۔ تحکیم صاحب نے کہااس کی وجہ بھی بڑھا یا ہے۔

بوڑھامریض جھنجھلااٹھااورغصہ میں آکر کہنے لگا جمہیں سوااس کے پچھاور آتا مجى ہے يانہيں؟ ہر بات كا ايك بى جواب! برے حكيم بنے پھرتے ہواليكن ميرے خيال ميں تم بالكل جابل اور احمق ہو بتم ہر گز پھے نيس جانتے۔

≥لستان رومی ﴿﴿۞۞۞۞۞۞﴿ 164 ﴾

كيم صاحب نے بوڑ ھے مريض كو غصے ميں آتے و بكھ كركها كه بڑے ميال!

یہ جوتم غصے میں آ گئے ہواور مجھ پر بر سنے لگے ہو، اس کی وجہ بھی یہی بڑھایا ہے کیونکہ بڑھایے کے باعث اعضائے رئیسہ کمزور پڑ جاتے ہیں اور صبر و تحل کی

طاقت بھی جاتی رہتی ہے۔ 💸 مذكوره وا قعه سے حاصل ہونے والا بن 💸

مغربی تہذیب کا کوئی مریض کسی مولوی صاحب سے اگر یو چھے مولوی صاحب! ملک میں بے چینی و پریشانی بہت بڑھ گئی ہے تو مولوی صاحب جواب

دیں گے مسٹر!اس کی وجہ مغربی تہذیب ہے۔

وہ پوچھےمولوی صاحب! پہلے زمانہ میں توسوسال کے بزرگ عینک کے بغیر پڑھ لكه ليت تصاب جهوا تي جول كي بهي نظر كمزور موكني اور عينكس لكائر بهرت

ہیں۔مولوی صاحب جواب دیں گے۔مسٹر!اس کا باعث بھی مغربی تہذیب ہے۔

وہ پھر پوچھے کہ مولوی صاحب! موجودہ ہوشر با گرانی نے ہماری کمرتو ژکرر کھ

دی ہے۔مولوی صاحب جواب دیں گےاس کاباعث بھی مغربی تہذیب ہے۔ وه پھر یو چھے اب تو رشوت لیے بغیرغذ ابھی ہضم نہیں ہوتی \_مولوی صاحب

جواب دیں گےاس کا باعث بھی یہی مغربی تہذیب ہے۔ وہ پھر پوچھےاب تو جیب کتروں، بدمعاشوں اورٹھگوں کی کثرت کے باعث

گھر سے باہر نکلنا اور چلنا پھرنا بھی وشوار ہو گیا ہے تو مولوی صاحب جواب ویں

گے،اس کی وجہ بھی مغربی تہذیب ہے۔

ابمسٹرغصہ میں آ جا تا ہے اورجھنجھلا کر کہنے لگتا ہے تہمیں اس کے سوااور کچھ آتا بھی ہے یانہیں؟ بڑے مولوی ہے چھرتے ہو، سوائے ایک ہی بات کے اور کوئی 

<u>گلستان دومی</u> پی پی پی پی پی بال اور احمق بین \_انبین کیا خبر که کیا ہور ہا

ہے اور کیوں ہور ہاہے۔ مولوی صاحب فرما کیں گے مسٹر! بیمولوی کے خلاف تمہارا جو لیکچرہے اس کی وجہ بھی یمی مغر نی تہذیب ہے، کیونکہ مغر فی تہذیب کے ماعث اسلامی حذیات

وجہ بھی یہی مغربی تہذیب ہے، کیونکہ مغربی تہذیب کے باعث اسلامی جذبات کمزور پڑجاتے ہیں۔علائے کرام کےادب واحترام کی حس بھی جاتی رہتی ہے۔





میں ماہ میں معامد میں اور اس کی خوشہو کی بیٹی عش کھا کر گر پڑا۔عطری خوشہونے اس کا د ماغ کر مار مارے کے عطروں کی خوشہو کی بیٹی عش کھا کر گر پڑا۔عطری خوشہونے اس کا د ماغ

چکرادیا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ مرہی گیا۔ لوگ ہر طرف ہے اس کے گردجع ہو گئے اور اسے ہوش میں لانے کے لیے

کوئی اسے پیکھا جھلتا تھا،کوئی اس کے منہ پر گلاب چیٹر کتا تھا،کوئی عود کی دھونی دیتا تھااورکوئی اس کے سراور ہتھیلیوں کو سہلا تا تھا،کیکن وہ کسی تدبیر سے ہوش میں نہ آیا۔ کسی کی سمجھ میں نہ آیا تھا کہ اسے کیا ہوا۔کوئی کہتا اسے مرگی کا دورہ پڑا ہےکوئی کہتا

اس نے بھنگ پی لی ہے۔ ایک شخص دوڑا دوڑا گیا اور اس کے بھائی کو اس کی بے ہوشی کی اطلاع دے

دی۔اس کا بھائی ساری حقیقت سمجھ گیا اور کہیں سے کتے کی غلاظت لی اور اسے اپنی آستین میں چھپا کروہاں پہنچا اور لوگوں سے کہا، ہٹ جاؤاسے میں ہی ہوش میں لاسکتا ہوں۔ لوگ پر ہے ہٹ گئے۔اس نے آستین سے غلاظت نکالی اور اسے سنگھادی۔

كلستاني رومي ﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿ ١٩٤ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

چونکہ بھتگی دن رات نجاست اور بد بو میں غرق رہتا تھااوراس کے دماغ میں بد بوبس گئ تھی، اب جوعطاروں کے بازار میں آ کراس کے دماغ میں عطر کی خوشبو

پینچی آنو وہ اس کو بر داشت نہ کر سکا اور ہے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اس کے بھائی نے بیڈکلتہ سمجھ لیا تھا کہ اس بیاری کو صرف بد بوہی دور کر سکتی ہے۔ چنا نچہ جب بھنگی کے دماغ

میں بد ہو پیٹی تو وہ جھٹ اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس کا بھائی اسے دہاں سے لے آیا۔

لوگ بڑے جیران ہوئے کہ خدا جانے اس کے بھائی نے کیا جادو کیا ہے اور

اس کے پاس کون تی اسیرتھی جس سے وہ جھٹ ہوش میں آ گیا۔ انہیں کیا خبرتھی کہ

بھٹگی کا دماغ جس بد ہو کا عادی تھا اس کے برعکس اس کا دماغ خوشبو کو برداشت نہ

کرسکا اور بے ہوش ہوگیا۔

### المنكره واقعه سے حاصل ہونے والا مبن

شایک مردار ہے خدا کو بھول کر جولوگ ہرودت ای کی بد بویش غرق رہے ہیں ان کے دماغوں میں یہ بد بوہس جاتی ہے۔ ایسے لوگوں میں سے اگر کوئی بھول کر مسجد میں آ جائے تو وہاں ذکر چق اور اذان و نماز کی خوشبو کو اس کا دماغ برداشت نہیں کرسکتا اور وہ گویاغش کھا کر گرجا تا ہے۔ جب تک مسجد میں رہتا ہے مشکل میں پھنسار ہتا ہے۔ مسجد سے باہر نگلتے جب تک مسجد میں رہتا ہے مشکل میں پھنسار ہتا ہے۔ مسجد سے باہر نگلتے بی پھر جو اس کے دماغ میں دنیا کی بد بو پہنچتی ہے تو وہ ہوش میں آ جا تا بی پھر جو اس کے دماغ میں دنیا کی بد بو پہنچتی ہے تو وہ ہوش میں آ جا تا بی بھر جو اس کے دماغ میں دنیا کی بد بو پہنچتی ہے تو وہ ہوش میں آ جا تا بیں کی بد بو پہنچتی ہے تو وہ ہوش میں آ جا تا بیں بھر جو اس کے دماغ میں دنیا کی بد بو پہنچتی ہے تو وہ ہوش میں آ جا تا بیں بھر جو اس کے دماغ میں دنیا کی بد بو پہنچتی ہے تو وہ ہوش میں آ جا تا ہوں۔

ہے۔ای لیے فرما یا گیاہے کہ مون مسجد میں ایسے ہوتا ہے جیسے پانی میں محجعلی، اور منافق ایسے جیسے پانی میں پرندہ۔ پھلی، اور منافق ایسے جیسے پنجر سے میں پرندہ۔ پسسس میر بھی معلوم ہوا کہ جولوگ فلمی گانوں بخش گوئیوں اور عریاں غزلوں کے

میں کا جا ہو سے دواع قرآن کی تلاوت، حمد باری اور نعب رسول کو شیدائی ہیں، ان کے دماغ قرآن کی تلاوت، حمد باری اور نعب رسول کو

برداشت نہیں کر سکتے۔جب تک سی ملکہ ترنم کی آواز ان کے کا نوں میں نه پہنچے۔انہیں چین نہیں آتا۔

#### \*\*\*\*\*



چند دوست ایک جگه بیشے باتیں کررہے تھے۔ باتوں ہی باتوں میں ایک درزی کی بات چل تکلی سب کہنے لگے بھئی! وہ بڑاہی چالاک وعیار درزی ہے۔کوئی

لا کھ ہوشیاری سے کام لےلیکن وہ درزی کپڑے سے پچھ کپڑا چوری کرہی لیتا ہے

اورابیااستادہے کہ پتا بھی نہیں لگنے دیتا۔

ان میں ایک سپاہی بھی تھا جے اپنی دانائی پر بڑا ناز تھا۔ وہ کہنے لگا: رہنے دو

یارکیسی با تیں کرتے ہو! وہ درزی کتنا بڑا بھی چالاک کیوں نہ ہو مجھے وہ ہرگز دھوکا

لویں شرط لگاتا ہوں کل ہی اپنے کوٹ کا کیٹر ااس کے باس لے کرجاؤں گا اورکہوں گا کہ میرے سامنے اس کی کٹائی کرواور میرا کوٹ تیار کرو، پھر دیکھوں گاوہ

میرے سامنے کس طرح میرے کپڑے سے کپڑا چراتا ہے۔اگر واقعی اس نے

میرے کپڑے سے کچھ کپڑا چرالیا تو میں اپنا گھوڑ انتہبیں دے دوں گا۔ میشرط لگا کر دوسرے دن وہ کوٹ کا کیڑا لے کر درزی کے باس گیا اور کہنے

لگامشرصاحب! بدمیرے کوٹ کا کپڑا لواور میرا کوٹ تیار کرو۔ میں نے تمہاری چالا کی واستادی کے بہاں بڑے قصے سنے ہیں لیکن ماسٹرصاحب! میں بھی پچھ منہیں

مول\_آپ كے داؤمين نہيں آؤل گا كيڑے كى كٹائى ابھى ميرے سامنے كرو\_ 

— <u>گلستا</u>هرومی \*\*\*\* اهم ۱68 - استاه

ماسرصاحب نے کہا قبلہ! تشریف رکھے! بیآب کے دل میں میرے متعلق كس في فتك ذال ديا ہے۔ سارى عمر گزرگئ كام كرتے ہوئے مرحرام ہے جوايك

گز تک بھی کسی کا کپڑا چرا یا ہو۔ میں جانتا ہوں آپ سپاہی مرد ہیں، ہوشیار ہیں اور بڑے دانا ہیں ۔ بھلامیں آپ کے ساتھ ایسا کربھی کیسے سکتا ہوں۔

ساہی نے کپڑادیااور درزی نے اسے کا ٹٹا شروع کیا۔ ساہی نے فیٹی پر اپنی نظریں گاڑ دیں، درزی بڑامسخرہ اورلطیفہ بازتھا۔ کپڑا کا شنے وقت درزی نے ایک

ایسالطیفدستایاجس کے باعث سیاہی کا ہنمی کے مارے براحال ہوگیا۔ اتنا ہنا کہ بشتے ہوئے اس کے پیٹ میں بل پڑنے لگے،ای عالم میں بشتے ہوئے ذرا آ کے کی

طرف جھکا تو درزی نے جھٹ ایک گرہ کپڑا کاٹ لیا، ساہی سیدھا ہوا تو کہنے لگا: ماسٹرصاحب!برامزےدارلطیفهسنایاایک اورسناؤ۔

درزی نے ایک اورلطیفہ پہلے لطیفہ سے بھی زیادہ ہنسانے والاسنادیا۔سیابی پھر ہنسا

اوراتنا كدبشت بشتة اس كاسرزيين يرجالكارورزى فيموقع ياكر يحفير ااوركاث ليا\_ سپاہی ہنتے ہنتے جب ذراسنجلا اورسراٹھایا تو کہنے لگا: ماسٹرصاحب! ایک

لطيفهاورتجى\_

درزی نے کہامیاں سیابی!ایک لطیفہ اور بھی سنا تو دول مگر پھر تمہارا کوٹ بہت ہی تنگ ہوجائے گا۔

🔅 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا مبن

شیطان بڑامکاروعیاراور چالاک ہے۔اسے دنیوی شہوتوں کے ہزاروں لطیفے اور چنگلے یاد ہیں۔ بیان لطیفوں اور چنگلوں میں انسان کو الجھا کر انسان کو اپنے ایمان

ے غافل کر کے اپنی شیطانی فیٹی سے اس کا ایمان کا ایسا ہے۔

— گلستان دوھی کی بھی بھی بھی بھی بھی ہے۔ استان کو اپنے نہدوتقوی پر ناز کر کے بھی شیطان کا سامنانہیں کرنا چاہیے یعنی اس کی باتوں میں نہ آنا چاہیے، ورنداس کی باتیں دنیوی خواہشات ولذات میں منہمک کر کے اسے موقع مہیا کردیتی ہیں کہ وہ موقع یا کرانسان کا زہدوتقوی سب برباد کردے۔





میں اور میں اور میں مارے مارے میں اور میں اور میں اور میں اور میں ہور ہے۔ شکر کی ضرورت پڑی۔

شکر کی دکان پر پہنچا تواس نے کہا:''جناب!شکرتومیرے پاس ہرفتم کی ہے لیکن باٹ میرے باس مٹی کے ہیں لوہے کے نہیں۔''

ان باٹ میرے پاس کی کے ہیں اوہے کے ہیں۔'' گل خورنے کہا:''جناب! مجھے شکر چاہے باٹ اوہے کے ہوں یامٹی کے مجھے

اس سے کیا!!اوردل میں خوش ہوا کہ ٹی کھانے کو یہاں بھی مل گئی ،موقع ملاتواس کے

ا شي چھوں گا۔''

چنانچدد کاندارنے تراز و کے پلے میں باٹ رکھے اور شکر لانے کے لیے اندر گیا تو گل خورنے موقع پاکرایک باٹ کواٹھا یا اور دانتوں سے اس کی پچھٹی کتر کر

کھالی۔لطف آیا تو دوسرے باٹ سے پچھٹی تو ژکر جیب میں بھی ڈال لی۔ دکا ندار نے اس کی میترکت دیکھ لی اور دل میں کہا خوب کھا! میرا کیا نقصان، تقییل تاتی ہے۔ میں تیز شک تہمد کمی ماگ

نقصان تو تیرای ہوگا کہ اتی شکرتہ ہیں کم ملے گی۔ چنانچیانہی باٹوں سے شکرتولی گئی۔ گل خور بڑا خوش خوش گھرلوٹا، وہ سمجھا کہ شکر بھی

### المنوره واقد سماصل مونے والا بن 💸

جھ میرورہ دا تھ ہے ہی ہوئے دان بن جھ میرورہ دا تھ ہے ہے ہیں۔ خائن اور چور مجھتا تو یہ ہے کہ میں نے بڑا کمال کیا کہ پرایا مال اڑالیا الیکن میہ

خرنہیں ہوتی اور مینہیں سمجھا کہ بینقصان میں اپناہی کرے آیا ہول تحسیر اللَّهُ نُیتاً وَالْآخِدِةَ فَا مُصداق بن كروه اپن دنيا اوردين بھي بربادكركے واپس آتا ہے۔

دنیا کا نقصان تو اس طرح کہ ٹی کھا اور چرا کر باٹ ملکے کردیے جس کے باعث اسے شکر کم ملی، اور دین اس طرح کہ پرائے باٹ کھااور چرا کر چور بنااور مٹی

کھا کرجس کا کھاناحرام ہے حرام خور بنا۔ معلوم ہوا کہ کسی بھائی کا نقصان کرنا در حقیقت اپنی جان پر ظلم کرنا ہے۔ چور، خائن، ڈاکو وغیرہ اللہ تعالیٰ کے فرمان وَلٰکِیؓ السَّاسَ ٱنْفُسَهُ مِّدِ یَنْظَلِمُوْنَ کے

خائن، ڈاکو وغیرہ اللہ تعالی کے فرمان وَلکِنَّ النَّاسُ ٱنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ كَ مطابق بيلوگ خود ہى اپنی جانوں پرظلم کرتے ہیں۔

بی تو پہلے زمانہ کی بات ہے اب تو گا ہکوں کی سہولت کے لیے دکا نداروں نے

اسینے باث خود ہی کم وزن کے رکھ چھوڑے ہیں، تا کہ گا بک کوتو ڑنے اور کھانے کی تکلیف ہی نہ کرنا پڑے۔ تکلیف ہی نہ کرنا پڑے۔

اِدھر دکانداروں نے اپنا بیٹن کیا ادھرتر قی یافتہ گا ہکوں نے بیٹن پیدا کرلیا کہ سودالواور پیسے کھاجاؤ۔

چنانچدایک ایسابی ترقی یافته گا بک مشائی کی ایک دکان پر گیااور برفی کا بھاؤ پوچھا، دکا ندارنے پانچ روپے سیر بتایا، کہا سیر بھر برفی تول دو۔ دکا ندارنے سیر بھر

بر فی تولی اور ڈبیش بند کر کے دی۔ گا ہک نے ڈبہ پکڑ کر پوچھا گلاب جامن کا کیا بھاؤ ہے؟ دکا ندار نے بتایا ہیہ

ہ ہانے وبہ پر کر پوچھا کلاب جا ان کا لیا بھاو ہے؛ وہ ندار نے بتایا یہ بھی پانچ روپے سیر ہیں۔

\*\*\*\*\*\*

كاستان رومى ﴿۞۞۞۞۞۞

گا ہک نے برفی کا ڈباوٹا کر کہا،تم یہ برفی رکھانواور سیر بھر گلاب جامن دے دو بکان اور نیر فی لیامان سر بھر گا ہے۔ امن ٹیر مامن نیر کر کر در رہاں ہے۔

دو۔ دکا ندار نے برفی لے لی اور سیر بھر گلاب جامن ڈب میں بند کر کے دے دیے۔ ترقی یافتہ گا بک ڈب لے کرچل پڑا۔ دکا ندار نے کہا: بابوجی! پیسے تودیتے جائے۔

گا ہک بولا پیسے کس کے؟ وہ بولا گلاب جامنوں کے۔ گا ہک بولا بھلے آ دمی گلاب جامن تو میں نے برفی کے بدلے لیے ہیں۔

د کا ندار نے کہاا چھا تو برفی کے پیے ہی دے دو۔ ترقی یا فتہ گا کب بولا برفی کا ڈبہتو میں نے واپس کردیا ہے پھر پیے کیے؟ بیرکہا اور جلتا بنا

دیکھا آپ نے ترقی یافتہ دور کا کمال! پہلے لوگ اگر بگل خور تھے تو آج کل کے لوگ خزانے کے مال کواپنا ذاتی مال اور جا گیر مجھ کر ہڑپ کر دہے ہیں۔



\*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کسی قافلے نے رات کو کسی جگہ پڑاؤ ڈالا تو قافلے کا پاسبان رات کوسو گیا۔ چورآئے اوراہل قافلہ کا تمام مال ومتاع لوٹ کرلے گئے۔ دن جواتو قافلے والے بیدار ہوئے۔انہوں نے دیکھا کہ اونٹ گھوڑے اور

دن ہوا تو قامعے والے بیدار ہوئے۔ انہوں نے دیعھ کہ اوسی طور ہے اور سامان غائب ہے۔ چوکیدارز ورز ور سے رور ہاتھا۔وہ آئکھیں نکال کر ہوا میں

چا بک چلار ہاتھا۔

انہوں نے کہا کہتم اس وقت کہاں تھے؟ چوکیدار بولا کہ میں اکیلاتھا وہ تعداد میں زیادہ تھے،اورسب کے سب سلح تھے۔میں اکیلاان کا کیا بگا ڈسکتا تھا؟

انہوں نے کہاتم نے ہمیں کیوں نہ جگایا؟ اس نے کہاوہ مجھکوتلواریں دکھا کر کہنے لگے کہ اگرآ واز نکالی تو تہمیں قتل کردیں گے۔

قافلے والوں نے غصے میں آ کرکہا کہ نالائق انسان! اب کیوں رورہے ہو؟

اور ہوامیں جا بک کیوں چلارہے ہو۔ چوكىدارنے جواب ديا كەمال كے عم يس رور با بون اور بوايس چا بك اس

لیے چلار ہاہوں کہ چوروں پر کچھتو بھڑاس نکال اوں ،اوران چوروں کو پچھتو پتا چلے کەمىں بزول نېيى ہوں، دليروشيراور بهادر ہوں۔

🔅 مذبوره وا قعه سے حاصل ہونے والا مبن 💸

كربلاك ميدان ميس متاع ابل بيت لث ربى تقى اور ابل كوفه سب كجهد كم

رہے تھے، پھر جب سب کچھاٹ گیا تو کوفہ کے بازاروں میں روتے پیٹتے نکل آئے۔

وہ ہوا میں کتے لہرا کریزید کے خلاف دل کی بھٹراس تکال رہے تھے۔ بھلا

اس گریدوزاری سے اہل بیت کے زخم مندل ہوسکتے تھے؟ مزاتو جب تھا کہ اپنی جان پر کھیل کراہلِ کوفہ، حقوق اہل بیت کا تحفظ کرتے ، وہ تو ان سے نہ ہوسکا ، البتہ

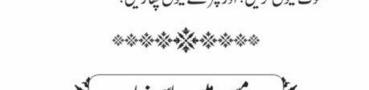
آنسوؤل كاسيلاب ہے جو بہائے جارہے ہیں ليكن بعد كاروناكس كام كا؟ دانائے روم فرماتے ہیں:

> چیم کورال آن خمار**ت!** گوش کرال این حکایت ماشنید خفته بوديد اكنول شا!

تاكنول جامه دريد يد از عذا پس عزا بر خود کنید اے خفتگان زال که بدمر گیست این خواب گرال روح سلطانے ززندانے بجبت جامه چول دریم و چول خائیم دست اندھوں نے وہ خواریاں دیکھ لیں۔بہروں نے مصائب اہل بیت کی (1)

کہانیاں س کیں۔ کیاتم ابھی تک وے پڑے تھے۔اب صدمہ میں کپڑے پھاڑ رہے ہو۔ (r). .... پس اے سونے والو! پناماتم کرو کیونکہ بیر خوابِ غفلت ہی بری موت ہے۔ (٣) .. سلطان(حضرت حسینؓ) کی روح تو قیدخانه( دنیا) ہے آزاد ہوگئی۔ہم (4)

سوگ کیوں کریں؟ اور کپڑے کیوں پھاڑیں؟



مسجد میں سیاسی نماز

ایک بادشاہ بڑی شان وشوکت کے ساتھ جامع مسجد میں نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے جار ہاتھا۔

جاروں طرف پولیس اور باڈی گارڈ تھے جو بادشاہ کے لیے راستہ صاف كرتے چلے جارہے تھے اور زور زور سے پكاررہے تھے باادب! باملاحظہ! ہوشيار شہنشاہ عالم کی سواری آ رہی ہے۔ چوب زن چاروں طرف چا بک لہرارہے تھے۔

کسی کوسر پر جا بک پڑتی توکسی کی کمر پرلوگ گھبرا کرادھراادھردوڑ رہے تھے۔  ایک مرد قلندرسڑک کے کنارے کھڑاعوام کی افراتفری کا منظرد مکھر ہاتھا۔

با دشاہ کی سواری قریب آئی تو اس نے باوشاہ کو مخاطب کر کے کہا'' اے ظالم''! تو جامع مسجد میں نیکی کے اراد ہے ہے جار ہاہے اور حالت سیہ کہ لوگ چا بک کھا

کھا کر زخی ہورہے ہیں۔جب توظلم کا ارادہ کرتا ہوگا تو اس وقت تیرے شراور فساد کا کیاعالم ہوتا ہوگا ؟

﴿ مذكوره واقعه عاصل مونے والابن ﴾

نماز پڑھنا ضروری عبادت ہے اور حقوق اللہ میں سے ہے اور مخلوقِ خدا سے ا اچھا سلوک کرنا اور انہیں نہ ستانا بھی عبادت ہے اور بیر حقوق العباد میں سے ہے۔

اچھاسلوک کرنا اور انہیں نہ ستانا بھی عبادت ہے اور بیرحقوق العباد میں سے ہے۔ خدا تعالیٰ نے حقوق العباد کومقدم رکھاہے۔ جوشخص نماز تو پڑھتا ہے کیکن خدا کی مخلوق کے جاتا میں میں مدام میں مدام

کوستا تاہے، وہ بہت بڑا مجرم ہے۔ \* ..... معلوم ہوا کہ حقوق اللہ کوا دا کرنے والا اور حقوق العباد کا خیال نہ رکھنے

والا اگرمجرم ہے تو جوشخص حقوق اللہ کی پرواہ نہیں کرتا وہ حقوق العباد کی پرواہ کب کرےگا۔

ای کیے بزرگوں نے لکھاہے کہ بے نماز آ دمی کو قرض ندوہ کیونکہ جب وہ خدا کا فرض ادائییں کرتا تو وہ تمہارا قرض کب ادا کرےگا۔

معلوم ہوا کہ بعض حکران نماز بھی اپنی سیاست چکانے کے لیے پڑھتے
 بیں اور شاہی غرور کے ساتھ مجد میں جاتے ہیں۔

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

### ا سوال گندم جواب چنا

ایک بوڑھا ایک سنار کے پاس آیا اور بولا بھٹی سنار میں سونا تولنا چاہتا ہوں۔ ذراتر از وتو دینا۔

میرے پاس جھاڑ ونہیں ہے۔سنارنے جواب دیا تو وہ خض بولا:

''عجیب مذاق ہے! میں ترازو ما نگ رہا ہوں اورتم کہتے ہو کہ میرے پاس جھاڑ ونہیں ہے''،''میرے پاس چھانی بھی نہیں ہے''،سنارنے جواب دیا۔

اب تو وہ مخص غصے میں آگیا اور کہنے لگا کہتم اگر تر از ونہیں دینا چاہتے تھے تو صاف اٹکار کردیتے بیرمناسب تھا، کیکن لا یعنی جواب دے کرتم نے میرے ساتھ

مذاق كياہے۔

سنارنے نہایت شجیدگی سے جواب دیا: ''بخدا میں نے آپ کے ساتھ مذاق ہرگزنہیں کیا، میں نے ویکھا کہ بڑھا ہے کے باعث آپ کے ہاتھ کا نپ رہے ہیں

اور میں نے سوچا کہ آپ سونا تولیں گے تو یقینا کچھ ذرات نیچ گرجائیں گے، پھر آپ مجھ سے جھاڑ وطلب کریں گے تا کہ ٹی کو جمع کیا جائے، اس کے بعد آپ کو

آپ مجھ سے جھاڑ وطلب کریں کے تا کہ تن کو بہتے کیا جائے، اس کے بعد آپ لو چھاٹی کی ضرورت پڑے گیا تا کہ ٹی سے سونا ڈھونڈ اجائے۔ تراز و گوموجود ہے کیان جھاڑ و اور چھانی میرے پاس نہیں ہیں۔ بہتریبی ہے کہ آپ سونا تولنے کی زحمت گوارانہ فرما نیں۔اس خدمت کے لیے میں خود حاضر ہوں!''

#### 🔅 مذکورہ وا قعہ سے ماشل ہونے والا بن 💸

اس واقعہ سے سبق ملتا ہے کہ سی بھی کام کے آغاز سے پہلے انجام کوسوچ
 لینا چاہیے۔جولوگ انجام کارپر نظر نہیں رکھتے خسارے میں رہتے ہیں۔

\*\*\*\*\*\*

كاستان رومى ﴿۞۞۞۞۞۞۞ 176

مولا ناجلال الدين روى ويطلق فرماتے ہيں:

ہر کہ اول ہیں بود اٹمی بود ہر کہ آخر ہیں بود بینا بود

هر که اول بنگرل و پایان کار اندر آخر اونگردو شرمسار

تحکم چول بر عاقبت اندیش است بادشاهی بندهٔ درویش است

بادشاہی بندہ دردیثی است ان اشعار کا مطلب بیہ ہے کہ جوصرف آغاز پرنظر رکھے، اندھا ہے اور جو

انجام کو پہلے سوچ لے وہ بینا ہے۔ جو شخص پایانِ کارکو پہلے سوچ لیتا ہے انجام کار اسے شرمندہ نہیں ہونا پڑتا چونکہ عاقبت اندلیثی کا حکم دیا گیا ہے۔ اس لیے بادشاہی

اسے شرمندہ ہیں ہونا پڑتا چونلہ عاقبت اندیک کاسم دیا کیا ہے۔ اس سے باوشاہی درویش کی کنیز ہے، عاقل اور جالل میں فرق بیہے کہ عاقل کی نظر انجام پر ہوتی ہے

قطب و شانشاه و دریائے صفا کال چه جابل دید خواہد عاقبت

عاقلال بيند اول مرتبت!

یعنی قطب زماں، شہنشاہ کون ومکاں دریائے صفا محد مصطفی مل الماليا ہے نے بیا فرمایا ہے کہ جس چیز کو جاہل آخر میں دیکھتے ہیں، عاقل اسے پہلے ہی دیکھ لیتے ہیں۔

\*\*\*\*

## 🖈 ایک جھوٹے عاشق کاوا قعہ 🎉

ایک عاشق اینے محبوب کے فراق میں برسوں تڑ پتار ہا، وہ سخاوت کرتا،نذریں انتلامہ دیا تھیں انگاں یہ اتھال کسی طبرح میں مجھومل ساریک

ما نتا اور دعا نئیں مانگتار ہتا تھا کہ کسی طرح میرامحبوب مجھے ال جائے۔ ایک دن اس کے محبوب نے پیغام بھیجا کہ فلاں رات فلاں کمرے میں میرا

ا تظار کرنا، میں آ دھی رات کے بعد آؤں گا۔

عاشق نے اس رات تھی کے چراغ جلائے کمرے کو خوشبویات اور عطریات سے معطر کردیا محبوب کی آمد کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ آدھی رات تک وہ جا گنا رہا

سے سر سرویا ہوب کی امارے انظارین بھے تیا۔ اوی رات بک وہ جو سی الکین اس کے بعد عاشق کو نیند نے آلیا اور وہ سو گیا۔ ابھی تھوڑی ویر نہ گزری تھی کہ

اس کامحبوب وعدے کےمطابق آگیا۔ محب نیم ساشق ہیں ان کہ کا ک میسی ایت جمعی کہنے ایک مام

محبوب نے جب عاشق میاں کو دیکھا کہ وہ سور ہاہے تو محبوب کہنے لگا کہ میداہلِ
عشق میں سے ہرگز نہیں، دید ہ مشتاق سے تو نیند دور رہتی ہے۔اس نے اپنی جیب
سے حند اخرور شرن اکا لے اور جھوٹے عاشق کی جب میں ڈال دیسے اور یہ کہتا ہوا

ے چنداخروٹ نکالے اور جھوٹے عاشق کی جیب میں ڈال دیے۔ اور سے کہتا ہوا کمرہ سے باہر چلا گیا کہ ابھی تم نیچے ہو عشق کے قابل نہیں۔ اخروٹ کھیلا کرو۔

🕸 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا بين

يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ حِيْنَ يَبُغَى ثُلُثُ اللَّيْلِ الْإخِرِ يَقُولُ مَنْ يَدُعُنِي فَاسُتَجِيْبُ لَهُ مَنْ يَّسْأَلْنِيْ فَاعْطِيُهِ

میں میں میں میں میں مصدیب ہے۔ مینی اللہ تعالی ہررات کے آخری حصہ میں آسانِ دنیا پرنزول فرما کرسنا تاہے، مجھے ہے جودعا مانگو میں قبول کروں گا اور جو مانگو دوں گا۔

گویا خدا اپنے بندے سے رات کو طنے کا دعدہ فرما تا ہے، کیکن آج کل کا مسلمان ساری رات سوتا ہے۔ اگر جا گتا ہے تو رات کے پہلے حصہ میں سینما اور

اسارے فون کی خرافات میں مبتلا ہوکر، فیس بک بوٹیوب اور موبائل کے گناہوں میں

مبتلا ہوکر اور محبوب حقیقی خدا تعالی کے ملنے کے وقت خوب گہری نیند سوجا تا ہے۔ موذن اكراكطلوةُ خَيْرٌ مِّن التَّوْمِر كي آواز ع جگانا بھي جا ج تونيس جا كتا۔

ايسے بدنصيب اورجمو فے عاشق كوخدا تعالى سويا ديكھ كريمي فيصله فرما تاہے كدبير جھوٹاعاشق ہےاوراس کے دل میں کر کٹ وچھ کی محبت ڈال دیتا ہے کہ ابھی تم میرے عشق کے قابل نہیں۔ کرکٹ کھیلا کرواور کمنٹری سنا کرو۔ یوں بھیخص کھیل تماشوں میں لغويات اور گنامول مين مشغول موكرا پن عمرعزيز كافيمتى حصه بربادكرديتا بـ



## پینی اور وی باشد*ل مبنقش نگاری کامقابله*

ا یک دفعه چینی اور رومی میں بیہ بحث چل پڑی کہ بہترین نقاش اورمصو ر

چینی کا دعوی تھا کہ جیسے ہم نقش و نگار کے ماہر ہیں ایسا کوئی نہیں۔روی کا دعویٰ تھا کہ نقاشی کافن ہم ہی جانتے ہیں ، ہمارے سواد وسرا کوئی اس فن کا ماہز ہیں۔

آخر فیصلہ بیہوا کہ دود بواریں ہول جن کے درمیان ایک پردہ حائل ہو، تاکہ ایک دوسرے کوکوئی دیکھے نہ سکے پھرچینی ایک دیوار پر اپنے فن کا مظاہرہ کریں اور دوسری پرروی مدت ایک مهیندی جواور دونول اینے اینے کمالات کا مظاہرہ کریں،

<u>گلستان رومی</u> پردہ ہٹادیا جائے کہ کون اس فن میں بڑھا ہوا ہے۔ مہینہ بھر کے بعد درمیان سے پردہ ہٹادیا جائے کہ کون اس فن میں بڑھا ہوا ہے۔

ہیں۔ برعے بعدور میں صفرر کی گئیں درمیان میں پردہ لئکا دیا گیا۔ چینیوں نے سینکلو واقت کردہ لئکا دیا گیا۔ چینیوں نے سینکلو واقت کردگار بنا نے لگر متواتر ایک

سینکڑوں قسم کے رنگ وروغن منگوائے اور دیوار پر نقش ونگار بنانے لگے۔متواتر ایک مہینہ لگا کرانہوں نے اپنے فن کامظاہرہ کیا اور دیوار ایک پُربہار باغ نظر آنے لگی۔ دوسری طرف رومیوں نے کوئی رنگ وروغن ننه منگوایا اور مہینہ بھر دیوار کو

میقل کرنے لگے اور رگڑ رگڑ کر اس کا سارا رنگ ا تار کر اے مثل آئینہ کے

صاف وشفاف بنادیا۔ مہینہ بھر کے بعدلوگ جمع ہوئے کہ دیکھیں کون اپنے فن میں بڑھا ہے۔

چینیوں کانقش ونگار دیکھ کرسب عش عش کرا مطیلیان جب درمیانی پردہ اٹھایا گیا تو رومیوں کی صفل کردہ دیوار جوآئینہ بن چکی تھی، چینیوں کے تمام نقش ونگاراس دیوار میں منعکس ہوکراور بھی زیادہ خوبصورت نظر آنے لگے اور بیکس اصل سے بھی زیادہ خوبصورت نظر آنے لگا، اور اس طرح رومیوں کی جیت ہوگی اور چینی ہار گئے۔

المنوره واقعه سے ماصل ہونے والا بن 💸

سب سے بڑا کمال دل کی صفائی ہے۔جولوگ اپنے دل کو برے اخلاق اور رذائل سے صاف کر لیتے ہیں، ذکر حق کے صبقل سے دن رات دل کے زنگ کودور

رون کے میں گےرہتے ہیں، ان کے دل حق نما آئینہ بن جاتے ہیں، اور خدا کے

اوصاف کے مظہر بن جاتے ہیں، بلکہ ایسادل خدا کا گھر بن جاتا ہے۔ مغربی تہذیب ظاہری نقش و نگار کی ماہر ہے۔سرخی پاؤڈر،لپ اسٹک وغیرہ

سینکار واقت م کے سامان منگوا کر بیرظاہری بناوٹ میں گئی رہتی ہے، لیکن اسلامی تہذیب ذکر حق اور معرفت اللی کی رگڑ سے دل کے صاف کرنے میں مصروف رہتی

ہے اور مصنوعی رنگ وروغن سے کامنہیں لیتی ،جس کا بتیجہ بینظر آتا ہے کہ ول کی صفائی سے ایک ایساحقیقی حسن و جمال نظر آنے لگتا ہے،جس کے سامنے مغربی تہذیب کاحس بیج نظرآنے لگتاہے۔

> منه د مکھ لیا آئینہ میں پر داغ نه دکھا سینے میں ول ایما لگایا جینے میں مرنے کومسلماں بھول گئے

سرخی و یاؤڈرہے تیار کردہ حسن کا میالم ہے کہ پسینہ آیا توحسن غائب، اور ابل ول كحسن كابيحال ب كرحضور إذا رَأُوا ذُكِرَ الله أنبيس ويكصين توالله ياو آجائے ،معلوم ہوا کہ مغربی تہذیب انسان کو بوزینہ بناتی ہے اور اسلامی تہذیب دل کوآئینہ بناتی ہے۔



# الكيميع دى اورميساني كفريب مسلمان كالمحفوظ رمهنا

ایک مرتبه یهودی، عیسائی اور ایک مسلمان تینول استهے سفر کررہے تھے۔ رائے میں ایک گاؤں میں انہوں نے قیام کیا۔ رمضان شریف کا مہینہ تھا گاؤں

والول نے تنیوں کومسلمان سمجھا اور روزے کی افطاری کے لیے ایک شخص ان کے ليحلوه يكاكرايك بركطباق ميس لے آيااور انہيں دے كيا۔

یبودی اورعیسائی دونوں نےمشورہ کیا کہ بیہ ہمارا ساتھی مسلمان روزے سے

تھا، اگر حلوہ ای وقت کھا یا گیا تو بیزیادہ کھا جائے گا ہمارے تھے میں کم آئے گا، اس لیے کسی بہانے اس حلوے کا کھانا صبح تک ٹالیس، تا کہ بیروزے سے ہواور

ساراحلوه ہم دونوں کھاسکیں۔

-----

 گلستاه رومی
 \*\*\*\*\*

 \*\*\*\*
 \*\*\*\*

 \*\*\*
 \*\*\*

 \*\*\*
 \*\*\*

چنانچہ وہ مسلمان ساتھی سے کہنے گئے: '' بھئی ہم بدئضمی میں مبتلا ہیں اس وقت ہم حلوہ نہیں کھا ئیں گے۔ہمارا پی خیال ہے حلوہ محفوظ رکھیں اور ضبح کھا ئیں۔'' مسلمان نے کہا: ''نہیں حلوہ تازہ تازہ ہی کھانا بہتر ہے، آخر کل تک صبر

كرنے ميں كيا كك ہے۔"

انہوں نے کہا: ''ہم جان گئے تیری نیت یہ ہے کہ تو روز ہے سے تھا، تو ہی سارا حلوہ ہڑپ کرجائے ، ہم تو ایسا کبھی نہ ہونے دیں گے۔حلوے کو اس وقت محفوظ رکھ دیتے ہیں، میں آٹھیں گے تو اس رات ہم تینوں نے جوخواب دیکھا ہوگا وہ سنائیں گے پھرجس کا خواب سب سے اچھا ہوگا سارا حلوہ اسے دے دیا جائے گا۔''

مسلمان نے بیرتجویز مان لی اور حلوہ ایک جگه رکھ کر تینوں سوگئے۔ سحری کا وقت ہوا توحب معمول مسلمان اٹھااور اطمینان سے ساراحلوہ کھا کر پھرسوگیا۔ صبح تینوں جا گرتو تینوں ایک جگہ بیٹے کر اینا اینا خوار سنا نر لگر

صبح تنیوں جا گے وتنیوں ایک جگہ بیٹھ کرا بنا اپنا خواب سنانے گئے۔ پہلے یہودی بولا کہنے لگا: ''میرا خواب سنو! رات کوخواب میں میرے پیٹمبر

پہنچ کر عجیب وغریب نورانی نظارے دیکھے۔'' عیسائی بولا: ''رات کوخواب میں میرے پیغیرعیسیٰ علیاً بھی تشریف لائے

تھے۔انہوں نے مجھے جگایا اور فرمایا اٹھ اور میرے ساتھ آسان پرچل جہاں ہیں رہتا ہوں! چنانچدرات خواب ہیں اپنے پیغیر کے ساتھ ہیں آسانوں کی سیر کرتا رہا،تم کو وطور پر تھے جوز مین پر ہے اور میں آسان پرتھا،خواب میر اہلند در ہے کا ہے۔''

ا ب مسلمان بولا: '' کہنے لگا بھئی! سحری کا وقت ہوا تو میر کے پیغیبر حضور سال اللہ ہے ا

بھی تشریف لائے تھے۔ مجھے جگا کرفر مانے لگے اٹھ! دیکھ ایک تیراساتھی کو وطور پر اور دوسرا آسان پر چلا گیا ہے تو اب اکیلا رہ گیا ہے، سحری کا وقت ہوگیا ہے، مجتم تم

نے روز ہ رکھنا ہے، سحری کے لیے حلوہ موجود ہے اٹھ کر سارا حلوہ کھالو۔ چنانچیہ بھائیو!اپنے پیٹیمبر کا تھم مجھے بھی ماننا پڑااور میں نے ساراحلوہ کھالیا۔''

مین کریمودی اور عیسائی بڑے پریشان ہوئے اور کہنے لگے، کیا واقعی تونے طوہ کھایا ہے؟

موہ کھا یا ہے؟ وہ بولاخود ہی سوچو! کوئی اپنے پیغیبر کی حکم عدولی کرسکتا ہے؟

انہوں نے کہا، ظالم ہمیں بھی بلالیا ہوتا۔

اس نے کہا آ وازیں تو میں نے دی تھیں ، مگرسٹنا کون؟ ایک کو وطور پر تھا دوسرا سان پر

آسان پر۔ وہ دونوں بولے بھئ! خواب تو تیرائی سچاہے جو کچھ تونے دیکھاہے ہمارے

سوخوابوں سے اچھا ہے۔ تیراخواب عین بیداری ہے، کیونکہ خواب میں اپنی مراد حاصل کرلی۔

المنزوره واقعه عاصل مونے والا بن الله

یہودی اورعیسائی ہمیشہ مسلمانوں کے مخالف رہے ہیں اور مسلمانوں کو نقصان ہی پہنچانا چاہتے ہیں اور ان کودین ومذہب کے حلوے سے محروم کردینا چاہتے ہیں۔ان دشمنوں کے وعدوں اور گھاتوں میں جو پھنس گیا،

سمجھ کیجیے! اس نے اپنا نقصان کرلیا جو دانا مسلمان ہیں، وہ ان کے داؤ میں نہیں آتے۔ سمبر سر سر سے سے اس سے اس سے اس سے ساتھ میں سے اس سے اس

..... بی معلوم ہوا کہ آج کل بڑے بڑے عیار و چالاک لوگ تبلیغ کالبادہ

اوڑھ کراپٹی طرح طرح کی بناوٹی باتوں سےسادہ لوح مسلمانوں کے ایمان کاحلوه اُ ژانا چاہتے ہیں۔اس مسلمان کی طرح آج بھی ہرمسلمان کو چوکنااور باخبرر بهناچاہیے تا کہ کوئی اس کے ایمان کے حلوے کو اُڑاندسکے۔

\*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*

ایک بهره 💸

ایک شخص بے حد بہرہ تھا۔اس کا پڑوی بیار پڑ گیا۔لوگ دور دور سے اس کی اريرى كے لية نے لگے۔

بہرے کومعلوم ہوا تو اس نے سوچا، بیار پری مسنون ہے جھے بھی جانا چاہیے،

مگرمشکل بیہ کدوہ بیار ہے اور میں بہرہ۔وہ بات آ ہتہ کرے گا اور میں سنہیں

سكون گا\_ پھر ميں كيا كروں؟ آخراس نے سوچا کہ بیار پری کا ایک مخصوص طریقہ ہے اور باتیں بھی مقرر

ہیں جواس موقع پر کی جاتی ہیں۔ بہار پری کے لیے جائیں تو بھارے پہلاسوال یہی کیا جاتا ہے کہ آپ اب

كيسے ہيں؟ تو بماريمي جواب ديتا ہے كه بہلے سے اچھا موں، ميں بھي بہلے يمي یوچھوں گا کہ اب آپ کیے ہیں؟ تو وہ یہی جواب دے گا کہ پہلے سے اچھا ہول تو

میں کہوں گا،خدا کا ہزار بارشکرہے۔

پھر دوسرا سوال جو بیار سے کیا جاتا ہے وہ سے ہوتا ہے کہ س طبیب سے علاج کروارہے ہو؟ تو بیار کسی قابل طبیب کا نام لیتا ہے۔ میں بھی دوسراسوال یہی کروں گا کہ

كس طبيب سے علاج كروار بي مو؟ وهكى قابل طبيب كانام لےگا، ميں جواب ميں 

— <u>گلستا</u> اورومی \*\*\*\*\* به ۱84 —

کہدووں گا واقعی وہ بڑا ہی قابل طبیب ہے، اس کا علاج جاری رکھنا، بہت ماہر

پھرغذا کے متعلق یوچھا جاتا ہے کہ خوراک کیا ہے؟ تو بیار اکثر کسی نرم غذا تھچڑی وغیرہ کا نام لیتا ہے۔ میں بھی غذا کا پوچھوں گا تو وہ کسی نرم غذا ہی کا بتائے

گا۔ میں کہدوں گا ماشاء اللہ! بڑی اچھی غذاہے! یہی کھاتے رہے۔ بیسوال و جواب خود ہی اپنے دل میں سوچ کر بہرہ بیار کے پاس پہنچا۔اس

وقت بمار بزى تكليف مين تقا\_

بہرے نے پوچھا: کیا حال ہے اور آپ اب کیے ہیں؟ بیار جو بڑا تنگ تھا كمنے لگا مرر ہا ہوں۔

ببرے نے کہا: خدا کا ہزار بارشکر ہے۔ بیار بیہ جملہ ن کر بہت جیران ہوا کہ اس في بيكيا كهدويا!!

بہرے نے پھر پوچھا: کس طبیب سے علاج کروارہے ہو؟ بیار نے جواب

ديا: ملك الموت كا\_

بہرے نے کہا: واقعی میہ بڑاہی قابل طبیب ہے۔جس نے بھی اس سے علاج كرواياس كي تكليف جاتى رہى \_اس كاعلاج جارى ركھنا\_

اب تو بیار غصه میں آگیا کہ میخض میری بیار پری کے لیے آیا ہے یا مجھے مار

بېرے نے پھر يو چھا كىكھاتے كيا ہيں آپ؟ بيار نے غصہ ميں جواب ديا" زہر"۔

بهره بولا: واه واه برسی انچھی غذاہے ہے! ہرروز کھاہیے! ناغہ نہ بیجیے! ان شاءاللہ! اس غذائے تکلیفیں جاتی رہیں گی۔

-----

كاستانىرومى ﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿ 185 اللَّهُ اللَّهُ

اب تو بیار سخت غصہ میں آگیا اور بہرے سے چلا کر کہا، نکل جاؤا ابھی میرے گھرسے اور اسے گھرسے نکال دیا، اور کہا مہر مانی فرما کر آئندہ میرے گھر ہرگز

> تشریف لانے کی تکلیف ندفر مائیں۔ استریف لانے کی تکلیف ندفر وہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن اللہ اللہ بات

پ ..... دین سے بہرہ انسان اس بہرے کی مانند ہے جومسنون طریقہ ادا کرنے اور بیار کوخوش کرنے کے لیے گیا، لیکن اپنی جہالت سے اسے

رے اور بھارت سے ایک بہانت سے اسے ناراض کر کے والی آیا۔

ناراض کر کے واپس آیا۔ ای طرح آج کل کے مسلمان مجد میں جاتے ہیں تا کے فرض ادا کریں اور خدا

کوخوش کریں،لیکن نماز پڑھنے کا طریقہ انہیں آتانہیں۔نماز میں جو پکھ پڑھا جاتا ہے، وہ صحیح یا دنہیں ہوتا اور بینماز پڑھنے اور خدا کوخوش کرنے کے لیے مسجد میں

جاتے ہیں مگرا پنی غلط سلط نماز سے سیح ارکان اور سیح الفاظ ادانہ کر کے بجائے خدا کو خوش کرنے کے اسے ناراض کر کے لوٹتے ہیں۔

چنانچیمولا ناروم فرماتے ہیں \_

گفت پنجمبر بیک صاحب ریا سال انگاری آمر میسیال سائله

صَلِّ إِنَّكَ لَمْهُ تُصَلِّ يَافَتٰى خواجہ پندارد او عبادت می کند بے خبر از معصیت جان می برد

ایک ریاکارنمازی سے حضور نے فرمایا تونے نماز نہیں پڑھی، دوبارہ پڑھ۔ خواجہ سے بچھتا ہے کہ وہ عبادت کررہا ہے لیکن بے خبر ہے کہ (ریاکاری کی وجہ سے)

وہ اپنی جان غارت کررہاہے۔

..... ہی معلوم ہوا کہ جس طرح اس بہرے نے بیار پری کا خود ہی اپنے اجتہادے ایک منصوبہ بنالیا تھا اور اس کے مطابق عمل کرے اس نے

معجما كميس في مسنون طريقدادا كرلياءاى طرح آج كل كردين سے بے بہرہ، ماڈرن مجتہد، تماز، روزہ، حج وز کو ۃ اور دیگر اسلامی احکام مشلاً

تجارت، پردے کی اپنے ماڈرن اجتہاد سے خود ہی ایک ٹی شکل تیار كرليت بين اوراس يرهمل كرك بجه ليت بين كرجم ففرض ادا كرليا-





ایک استادنے اینے ایک جھیٹکے شاگر دے کہا: میرے گھر جاؤ، گھر کے فلال طاق میں شیشہ رکھا ہوا ہے، وہ لے آؤ۔شاگردگیا، طاق میں اسے اپنے جھنگے پن

کے باعث دوشیشے نظرا ہے۔ واپس آ کراستاد ہے کہنے لگا، جناب! طاق میں تو دوشیشے پڑے ہیں۔کونسا

شیشه لا وُن؟ استاد نے کہا، دوشیشے کیے؟ وہاں توایک ہی شیشہ ہے۔ شا گرد نے قسم كها كركها: جناب! ومال دوشيشے بين \_

استادنے كها: اچھاجاؤاتم ان دوشيشوں ميس سے ايك شيشترو ردواوردوسرالے آؤ۔ شاگردگھر گیا اور پھر سے اس نے شیشہ توڑ دیا۔ ایک شیشہ توڑنے کے بعداس نے و یکھا کدووسراشیشہ بھی ٹوٹ چکا ہے۔ جیران رہ گیا کدید کیا بات؟ واپس استاد کے یاس آیا

اور کہنے لگا۔ جناب! کچھ بھے میں نہیں آتا کہ ایک شیشہ توڑنے سے دوسر ابھی کیوں اوٹ گیا۔

استاد نے کہا، بے وقوف! تمہاری نظر کا قصور ہے۔شیشہ تو ایک ہی تھا مگر  — گلستان دومی پیپیپی پیپی بھی۔ تمہاری ٹیز هی نظر سے وہ دونظر آرہے تھے۔

المذكوره واقعه عاصل جونے والا بن

لاالدالااللەم مىرسول اللەرىكى مەشرىف ايمان كا آئىند ہے۔ توحىدورسالت كاپير

آئینہ ہر مسلمان کے پاس ہے من یکطیج الرسول فَقَدْ اَطَاعَ الله کے مطابق حضور مان الله کے مطابق حضور مان الله عن خدا ہے۔

حضور ساتھ آئی آئی اطاعت خدا کی اطاعت ہے اور حکم رسول حکم خدا ہے۔ قرآن وحدیث پر ہرمسلمان کا ایمان ہے۔جولوگ اللہ درسول کی اطاعت کو ایک سمجھتے ہیں اور ارشادِ رسول کو ارشادِ خدا سمجھتے ہیں ان کی نظر صحیح ہے، لیکن جولوگ

ایک بھے ہیں اور ارساؤر رسول کو الگ الگ بچھتے ہیں اور اطاعت رسول کو اطاعت خدانہیں محمیح خدا اور حکم مرسول کو الگ الگ بچھتے ہیں اور اطاعت رسول کو اطاعت خدانہیں سیجھتے وہ جھینگی نظرر کھتے ہیں۔ایے جھینگوں نے یہاں حکم رسول کو جوتو ڑا ہے انہیں

کل قیامت میں پتا چلے گا کہ حکم رسول کوتو ڑنے سے حکم خدا بھی ٹوٹ گیا تھا۔

قرآن پاک میں ایک جگه ارشاد موتاہے: وَتَرَاهُمۡ یَنۡظُرُونَ اِلَیۡكَوَهُمۡ لَایُبۡصِرُونَ

ولراهم ينظرون اليك وهم لا يتصرون (الاعراف،١٠٠)

اور (اے محبوب) تم نہیں و کیھتے ہو کہ وہ تمہاری طرف دیکھ رہے ہیں، حالانکہ

وہ نہیں دیکھتے۔ دیکھنے میں تمہاری طرف دیکھتے نظر آتے ہیں حالائکہ ان کی نظریں دوسری

طرف ہوتی ہیں۔ جھنگے کی نظراسی طرز کی ہوتی ہے کہ معلوم بیہ ہوتا ہے جیسے بیہ ہماری طرف دیکھ رہا ہوتا ہے، حالانکہ وہ دوسری طرف دیکھ رہا ہوتا ہے۔

تمام منکرین حدیث ،منکرین نتم نبوت ، دشمنان صحابه کرام والل بیت رضوان الله علیهم کا بھی یہی حال ہے کہ بظاہر کلمہ پڑھتے نظر آتے ہیں اور بباطن ان کا رخ

د وسری طرف ہوتا ہے۔ \*

## بادشاہ کے دربار میں پانی کا تحفہ لے جانے والے بدو کا واقعہ

**\*** 

سخی ہے۔ تم اس کے پاس جاؤ۔ ممکن ہے وہ تمہاری مددکر سے اور اپنے انعام واکرام سے ہماری غربت دورکر دے۔ شوہرنے کہا تھیک ہے لیکن خالی ہاتھ جانا بھی اچھانہیں۔ میراخیال ہے کہ

شوہرئے کہا تھیک ہے مین خالی ہاتھ جانا ہی اچھا ہیں۔میرا خیال ہے کہ اپنی جھیل سے ایک صراحی پانی کی بھر کر خلیفہ بغداد کے لیے مخفہ لے جاؤں۔وہ پانی سے بھری ہوئی صراحی یا کر بڑاخوش ہوگا۔

چونکہ عرب صحرا میں پانی کی بڑی قلت ہوتی ہے اور تھوڑ اسا پانی بھی وہال گرال قدر نعمت سمجھا جا تا ہے، اس لیے بدونے پانی سے بھری ہوئی صرائی کو بہت ہی عظیم تحفہ سمجھا، اور دوسر ب دوزوہ پانی بھری صرائی سر پراٹھا کر بغداد کوچل پڑا، اور یہی سوچتا گیا کہ خلیفہ اتنازیادہ پانی دیکھ کر بڑا خوش ہوگا مہینہ بھرکی مسافت کے بعد بغداد پہنچا۔ دربار میں حاضر ہونے کے لیے جب شاہی محل کے دروازے پر پہنچا تو نقیبوں دربار میں حاضر ہونے کے لیے جب شاہی محل کے دروازے پر پہنچا تو نقیبوں دربار میں حاضر ہونے کے لیے جب شاہی محل کے دروازے پر پہنچا تو نقیبوں

<u>گلستانی دومی</u> خلیفہ کو جب پیۃ چلا کہ کوئی بدّ ومیرے لیے بڑی عقیدت کے ساتھ دور سے

پانی لا یا ہے تو دربار یوں کو عکم دیا کہ اسے نہایت اعزاز کے ساتھ دربار میں لا یا جائے، چنانچہ دربار میں بلا کر خلیفہ اسے، چنانچہ دربار میں بلا کر خلیفہ

کے سامنے پیش کردیا۔ خلیفہاس کے استقبال کے لیے خوداٹھااوراس کے سرمے صراحی خودہی اتار کر

اس کا پانی اپنے خاص برتن میں ڈال کراس کی تعریف کی اور خوشی کا اظہار کیا کہ واقعی تم میرے لیے بہت بڑا تحفہ لائے ہو، میں تمہارا شکر بیادا کرتا ہوں۔

پھر درباریوں کو تھم دیا کہ اس کی صراحی کو اشرفیوں سے بھر کر اور خاص ضلعت عطا کر کے اسے واپس کرو۔ ساتھ ہی درباریوں سے میکھی کہددیا کہ اسے دریائے

دجلہ کے راستے کشتی پر بٹھا کر واپس کرنا اور کسی دوسرے راستے سے واپس نہ لے جانا ، بلکہ دریائے دجلہ کے راستے واپس کر کے دریا کے پانی کے علاوہ میرے شاہی

جانا، بلکہ دریائے دجلہ لے راہتے واپس کرنے دریائے پانی کے علاوہ میر ہے شاہی باغ کے فواروں کی جھلک بھی اسے دکھا دینا۔ چنا نچہاس بڈ وکی صراحی اشرفیوں سے تھ دی گئی اور خلعہ مدینہ اص بھی عطا کی گئی

بال سے واروں میں جس ما اسے رضاریا۔ پہا پہر ماہدوں را ماہ مریری سے محردی گئی اور خلعت خاص بھی عطاکی گئی۔ واپسی کے وقت اسے شاہی باغ میں سے گزارا گیا۔ ہد و نے اس باغ میں

جابجا فوارول میں سے پانی احجھلتا اور بہتا دیکھا تو وہ بڑا نادم ہوا کہ میری صراحی کا پانی ان فواروں کے سامنے کیا حقیقت رکھتا تھا!!

پانی کوخلیفہ کے لیے آیک نایاب چیز مجھتار ہااور بیگمان کیا کہ خلیفہ نے اتنا پانی شاید ہی کہ بھی یا یا ہو!

كلستان رومى ﴿۞۞۞۞۞۞ 190 كاستان رومى

پھرخلیفہ کے جودوکرم کا خیال کر کے حیران رہ گیا کہ میرابی حقیر تحفیاس نے کس محبت سے قبول کیا اور کس طرح میرے حقیر تحفہ کی قدر کی اور اپنے خاص برتن میں

> ڈال کر مجھے اشرفیوں اورخلعتِ خاص سے مالا مال کردیا۔ 💸 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا بین 💸

ہاری نمازیں اورعبادت بدّ وکی پانی بھری صراحی کی طرح ہیں جے ہم ہیں بھھ

لیتے ہیں کہ ہم نے نماز پڑھ کراور کھوفت اللہ اللہ کرکے بڑا کمال کردیا ہے۔ ہاری پیرعبادت اللہ کے حضور پہنچے گی تو وہ فرمائے گا، میرے بندے نے

ایک نایاب چیزحاضری ہے۔

گر جاری پیژو ٹی چھوٹی نمازیں جب خدا کے حضور پینچتی ہیں تو وہاں اولیاءاللہ

کے ذکر وفکر کے فوارے ، فرشتوں کی تخمید و نقترس کی نہریں ، انبیاء ومرسلین کی عبادت

كدرياءاورسيدالانبياء من التي يتم كعبادت كسمندر بهت نظرآت بي-

باوجوداس کے خدا تعالی اتنا بڑا کریم ہے کہ ہماری ان ٹوٹی پھوٹی نمازوں کو قبول فرما كر فرماتا ہے و كان سَعْيُكُمْ مَّشُكُوْرًا اور پھر بمارى جموليال اپنى

رحمت کی اشرفیوں سے بھر کرجمیں نواز تاہے۔





سسی زمانے میں ایک بہت بڑا امیر آدی تھا جو بڑا کابل وست تھا، نماز يرصن كانام بهى نه ليتا تفاراس كاايك غلام تفاجس كانام عبدالله تفاربي غلام برانيك

**—** 191 **\*\*\*\*\*\*** <u>گلستاچرومی</u>

اوریا کچ وقت کا نمازی تھا۔ ایک روز صح بی صبح آقانے "عبداللہ" ہے کہا کہ مجھے عسل کرنا ہے، میرے ساتھ حمام

میں چلو۔ تیل ہولیہ اور صابن لے كرعبداللدائے آقا كے ساتھ حمام كى طرف چل ديا۔ رائے میں ایک مجد ہے جسے کی اذان کی آواز می توعبداللہ نے آقا ہے کہا، کہ

مجھاجازت دیجیے، میں مجدمیں جا کرفجر کی نماز پڑھآؤں؟ آ قانے کہاجاؤ! میں مسجد کے باہرتمہاراا تنظار کر رہا ہوں ۔غلام مسجد میں جاکر

نماز پڑھنے لگا، اورآ قابا ہر بیٹھ کراس کا انتظار کرنے لگا۔ نماز ہوچکی امام اورمقتری سب باہرآ گئے،لیکن عبدالله نماز کے بعد وظیفہ

پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔

کافی دیرگزرگئ تواس نے مسجد کے دروازے پر کھڑے ہوکر آواز دی اور کہا عبداللہ! سارے نمازی نماز پڑھ کرمسجد سے نکل آئے ہیں لیکن تو ابھی تک اندر ہے، تجھے کون باہر نہیں تکلنے دیتا؟ عبداللہ نے اندر سے جواب دیاحضور! مجھے باہروہ

نہیں نکلنے دیتا جوآپ کواندر نہیں آنے دیتا۔

🔅 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا بین

الله کے احکام کی تعمیل کرنا اللہ کے فضل وکرم کا نتیجہ ہے۔ جولوگ نماز پڑھتے اوردیگرفرائض اداکرتے ہیں وہ اللہ کاشکر اداکریں کہ خدانے انہیں اپنے دروازے يرآنے كى توفيق دى۔

نماز پڑھنا یا دیگرنیک کام کرنا خدا پر ہرگز کوئی احسان نہیں، ملکہ خدا کا ہم پر بیہ احسان ہے کہاس نے ہمیں ان اعمال حسنہ کی توفیق دی، اور جولوگ مسجد میں نہیں آتے،

نمازنہیں پڑھتے ،وہ اپنی بلھیبی پرروئیں کہ وہ خدا کے گھر قدم بھی نہیں رکھ سکتے۔  كاستان رومى ﴿۞۞۞۞۞۞۞

علاً مه اسعد یافعی می الله نیا که عابده عورت کا وا قعد کلها ہے، فرماتے ہیں ایک عابده عورت تبجد پر حرکران لفظوں میں دعا مانگ رہی تھی: "اللی! مخجے اس محبت کا

واسطہ جو تھے جھے سے، جھے بخش دے!"

اس کا خاوند قریب ہی مزے کی نیندسور ہاتھا، اس کی اتفاقاً آئکھ کا اوراس نے اپنی بیوی کے منہ سے دعاکے بیلفظ سنے تو پوچھنے لگا، تہمیں بیکس طرح معلوم

ہوگیا ہے کہ خدا کوتم سے محبت ہے؟ وہ بولی: ''بیر بات مجھے اس طرح معلوم ہوئی ہے کہ اگراسے مجھ سے محبت نہ

ہوتی تو آپ جیسوں کومیٹی نیندسلا کراور مجھے جاگنے کی تو فیق دے کر تہجد پڑھنے کے لیے بھی مصلے پر نہ آنے دیتا۔ مجھ سے اسے محبت تھی جھی تو اس نے اس وقت جگا کر

مجھانے دروازے پر بلالیاہے۔"

ایک اور بزرگ کا واقعہ ہے کہ فج کرنے گئے تو کیے شریف کی دیوار سے لیے اللہ ای کیا خبر کہ تو مجھ سے راضی ہے یانہیں؟"

ہاتف ہے آواز آئی: "میرے بندے! جس سے توراضی نہ ہو، کیا تو نے بھی اُسے اپنے گھر بلایا ہے؟ تم جس سے راضی ہوتے ہوائسی کو گھر بلاتے ہو۔ میں نے

بھی تم کوجوا ہے گھر بلا یا ہے ای لیے کہ میں تم سے راضی ہوں۔"

معلوم ہوا کہ خدا تعالی جن ہے راضی ہے انہیں نیک اعمال کی توفیق مل
 جاتی ہے، اور جن سے خدار اضی نہیں ، انہیں محید میں آنے کی نہیں ، سینماو
 تھیٹر اور کلیوں میں جانے کی ہوں ملتی ہے۔

تھیٹر اور کلبوں میں جانے کی ہوں ملتی ہے۔ اگر کی مصرف میں جانے کی ہوں ملتی ہے۔

ایسےلوگوں کودن رات کی نماز وں سے کیاغرض، دن کوفٹ بال اور کر کٹ اور رات کومو بائل اور نیٹ کا کوڑا گر کٹ، خداالی بے با کی سے بچائے!! آمین



جالینوں نے ایک دن اپنے شاگردوں سے کہا کہ مجھے فلاں چند دوا اور فوراً لاکردوتا کہ میں کھاؤں۔

شاگردوں نے کہا جناب! وہ دواتو پاگلوں کے لیے ہے، جے جنون لاحق ہو

اے استعمال کرائی جاتی ہے۔خدانہ کرے کہ آپ کواس دوا کی ضرورت پڑے! جالینوس نے کہا:تم وہی دوالا کر مجھے کھلاؤ کیونکہ آج ایک یا گل نے مجھے دیکھا

توبڑی محبت سے مجھے گلے ملااور مجھ سے پیار کی باتیں کرتار ہا۔ پھراس نے ایک دم

میری آستین کو بچاڑ ڈالا۔ میں نے سوچاا گروہ پاگل مجھے اپنا ہم جنس نہ جھتا تو کبھی میری طرف ندآ تا ، نہ

میں کے ملتاء اور نہ پیار کی ہاتیں کرتا۔ مجھے گلے ملتاء اور نہ پیار کی ہاتیں کرتا۔

بھے تھے ملتا، اور نہ پیاری ہا میں کرتا۔ جب دو شخصوں میں ربط و ضبط ہوتو ضرور اُن کے درمیان کوئی قدر مشترک

بہوتی ہے۔

کے پرد مرغے، بجز باجنسِ خود صحبتِ نا جنس گور است و لحد

پرندہ اپنے ہم جنس کے سواد وسرے کے ساتھ کب اڑتا ہے۔ صحبتِ ناجنس تو مرنے کے بعد ہی ہوسکتی ہے۔

🔅 مذكره واقعه سے ماصل ہونے والا بین

سی مقی سے اگر کسی عیاش کو بار بار گلے ملتے ، یا کسی حق گوعالم سے کسی بدعقیدہ هخص کو اکثر ملتے جلتے دیکھوتو ایسے متی و عالم کے لیے دعا سیجیے کہ خدا اسے عیاثی اور

بدعقبيرگى مے محفوظ رکھے، (آمین) كيونكم تقى جب خوش دلى سے ملے كا تو وہ ضرورات كچھ

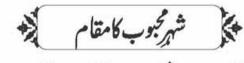
نه کچھا پنا ہم خیال ہی سمجھ کر ملے گا، ورنہ بدعقیدہ آ دمی توحق گوعالم کے نز دیک بھی نہیں آتا ہے (۱)دور شو از اختلاطِ یارِ بد

يارٍ بد بدر بود از مارٍ بد (٢)مار بد تنها برحانِ زند یارِ بد برجان و ایمان ذَند

(۱) برے دوست کے اختلاط سے دور رہو برا دوست بُرے سانپ سے بھی (٢) كيونكه براسانپ صرف جان كونقصان پنجاتا ہے جبكه برا دوست جان

اورایمان دونوں کونقصان پہنچا تاہے۔ میں نے لکھاہے۔ برعقیدہ سے رہو تم دور دور! ورنہ لے ڈوبے گا وہ تم کو ضرور!

\*\*\*\*



ایک معثوق نے اپنے عاشق سے اوچھا کہتم نے تلاش محبوب میں سینکروں شہروں کی خاک چھانی ہے بتاؤ کہمہیں کونساشہر پسندہے؟ عاشق نے جواب دیا،''اے میرے محبوب! جس شہر میں تم رہتے ہو۔''۔

(١) ہر کیا ہوسف رفے باشد جو ماہ!

كاستان رومى ﴿\*\*\*\* ﴿ 195 عَلَمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

جنت است آل گرچه باشد قعرجاه

(٢) باتو دوزخ جنت است اے جانفزا

باتو زندال گلشن است اے دل رہا (m) ہر کیا تو بامنی من خوش دلم

گز بود درقعر گورے منزلم (۳) خوشتر ازهر دو جهال آل جابود که مرا باتو سرو سودا بود

ان اشعار کامطلب

(۱)..... جہاں چا ند جیسا خوب صورت یوسف ہووہ جلّہ چاہے کنواں ہی کیوں نہ

ہو،جنت ہے۔

(٢)..... اے جان فزا! تمہارے ساتھ دوزخ بھی جنت ہے، تمہارے ساتھ قید خانہ بھی گکشن ہے۔

(٣)..... میری منزل اگر چه قبر کی گهرائی بی کیوں نه بوء اگر تو میرے ساتھ ہوتو

میں مسرور ہول۔

(۴)..... دونوں جہاں میں وہ جگہ سب سے بہتر ہے جہاں میرا تیرے ساتھ محبت

کا قیام ہو۔ ﴿ مذكوره وا قعد سے ماصل ہونے والا بن ﴿

جہاں قرآن جیسی روثن کتاب کا آئین نافذ ہو، وہاں چاہے د نیوی

سامان ہائے راحت نہجی ہوں جنت ہے۔ ..... خداتعالی کے ساتھ تعلق ہو، تومصائب وآلام بھی اسے انعام نظرآتے ہیں۔

المجه ..... مسلمان اگرغربت وافلاس کی گهری قبر میں بھی کیوں نہ ہو،حضور کی محبت

ساتھ ہے تو وہ خوش نصیب ہے۔

سارے شہروں میں وہ شہرسب سے بہتر ہے جہاں محبوب ضدا سال شاہیا ہے کا قیام ہے بعنی مدین شریف ۔

میرے مرهبر پاک، مرهبر عالم حضرت عارف بالله شاه کیم محمد اختر نورالله مرقدهٔ کی نعت کاخوبصورت شعرب، جوآپ نے عشق رسالت میں ڈوب کرکھا ہے۔ مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ

> بڑا لطف دیتا ہے نامِ مدینہ دوسرےمقام پرعشق کااظہار یوں فرمایا:

یا جبال الحرم! یا جبال الحرم! میری نظروں میں تم ہو بڑے محترم



ماشق کی مجت کاامتحان 📢

ایک عاش نے اپنے محبوب کے گھر آ کر دروازے پر دستک دی اور کہا، ''دروازہ کھولو۔''

محبوب نے پوچھا،''کون ہے؟''عاش بولا:''میں تمہاراعاشی صادق''۔ محبوب نے کہا،'' تو ابھی سچاعاش نہیں، تجھ میں ابھی'' میں'' باقی ہے۔ جب تک تم میں'' موجودر ہے گی تم کا میالی سے دورر ہوگے۔ تمہارے خام ہونے

سک میں میں موبودرہے کی میں بھی کیر وغرور موجود ہے۔ کیر وغرور نہ ہوتو کی یہی دلیل ہے کہ تمہارے سر میں ابھی کیر وغرور موجود ہے۔ کیر وغرور نہ ہوتو كاستان رومى ﴿﴿﴿﴿﴿ 197

" مَيْنَ ' بھی باقی نہرہتی۔جاؤوا پس چلے جاؤاور ججروفراق کی آگ میں اس' میک'' کریں ہیں ''

عاشق واپس آیا اورسال بھر ہجر و فراق میں جلتار ہااور ایک سال کے بعد پھر درمجوب پر حاضر ہوااور دستک دی۔

محبوب نے پوچھا:'' کون ہے؟''

عاشق نے جواب دیا: ''جانِ من! اندر بھی توہے باہر بھی تو۔'' محبوب نے بیہ جواب سنا تو دروازہ کھول کر کہا: ''اب آ جاؤ!''۔اب تجھ میں

اور مجھ میں کوئی فرق نہیں رہا۔

### المنكوره واقعد سے ماصل ہونے والا بن 💸

قوم کے لیڈریٹ اگرافتدار کی ہوں ہواوروہ چاہے کہ میں لیڈر کہلاؤں، لوگ میرے پیچھے پھریں، میں قائد بنوں، جو میں ہوں وہ میں ہی ہوں، جو میں کہوں وہ میں ہوں، جو میں ہوں وہ میں کہوں وہ بی ہوں وہ نہ ہو، اپنامفادسا منے رکھے اور قوم کامفاداس کے پیش نظر نہ ہو، ایسالیڈر قوم کا عاشقِ صادق نہیں۔ ہاں جولیڈرا پنی ''کوقوم کے سامنے مٹادے ایسالیڈر قوم کا عاشقِ صادق نہیں۔ ہاں جولیڈرا پنی ''کوقوم کے سامنے مٹادے

ایسالیر رقوم کاعاشق صادت نہیں۔ ہاں جولیڈراپٹی ' میں' کوقوم کے سامنے مٹادے اور فنا فی القوم ہوجائے اور قوم کے مفاد کو اپنا مفاد سمجھے، وہ سچالیڈر ہے۔ ایسے لیڈر اور قوم میں کوئی فرق نہیں، دونوں ایک ہیں۔ ایسالیڈراس قابل ہے کہ قوم اپنے دل کا دروازہ کھول کراسے اپنے دل میں جگہ دے۔

\*\*\*\*

ایک مرتبہ ہمارے رسول مل المالیہ ایک گاؤں میں تشریف لے گئے۔

گاؤں کی ایک عورت نے جب بیسنا تو آپ کو آ زمانے کے لیے اور بیدد کیھنے کے لیے کہ آپ خدا کے کتنے پیارے ہیں ، آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی۔

اس عورت کی گودیس ایک شیرخوار بچی تھا جس نے ابھی بولنا بھی نہ سیکھا تھا۔وہ اس بچیکو لیے ہوئے حضور کے سامنے پنچی تو بچی نے مال کی گود سے سر نکالا اور

گفت كودك سَلَّمَ الله اِلَيُكَ يَا رَسُولَ اللهِ قَلُ جِمُنَا اِلَيُك!

ی رسول ایپ برسلام ہو۔ ہم آپ کی خدمت میں حاضر بید بولا اے اللہ کے رسول آپ پرسلام ہو۔ ہم آپ کی خدمت میں حاضر

ئے ہیں۔ بچیکواس طرح بول ہوا دیکھ کرعورت کو تعجب ہوااور جیرت کے ساتھ بچے سے

پوچینے لگی کہ مجھے بات کرنا کس نے سکھایا ہے اور تو نے یہ کیسے جانا کہ یہ اللہ کے رسول ہیں؟ رسول ہیں؟ بچے نے جواب دیا اے ماں؟ مجھے بولنا خدا تعالیٰ نے سکھایا ہے اور مجھ سے

اس جواب کوئ کرحضور مل اللی کی نے بیے سے بوچھاتمہارا نام کیا ہے؟ تو بیکے مجواب دیا ہے

گفت نانم پیشِ حق عبدالعزیز عبد عزیٰ پیش ایں کیمشت چیز <u>گلستان دومی</u> پی پی پی پی پی پی پی پی پی با 199 — حضور! مال نے میرا نام عبد عزی رکھا ہے (عزیل بت کا نام تھا) لیکن اللہ

نے میرا نام عبدالعزیز رکھا ہے۔حضور میں عزیٰ سے بیزار و بری ہوں۔خدا تو وہ ہےجس نے آپ کو پیغیبر بنا کردنیا میں بھیجا ہے۔

ہے۔ ل حے آپ وہ میر بر بر دریا میں بیجا ہے۔ مال نے جب سر کار دوعالم سل المالی کا مید معجزہ آپنی گود ہی میں دیکھا تو

> مسلمان ہوگئی۔ ﷺ منزکورہ واقعہ سے حا<mark>مس ہونے والا بن ہ</mark>

اور پرندے اور

شیرخوار بچ بھی تسلیم کرتے ہیں۔ ایک ناسمجھ بچ بھی حضور مان شالی نم کو پیچان گیا لیکن آج کل کے بعض سمجھدار

ہونے کے مدعی اور دانشور کہلانے والے حضور سان ٹھائیکٹر کے ارشادات عالیہ کوتسلیم نہیں کرتے اوران ارشادات کواپنی سمجھ کے سانچے میں ڈھالنا چاہتے ہیں۔

سی رہے اوران ارس والے وہ پی بھے سامیے یں دھاس پی ہے۔ درحقیقت جوحضور سل اللہ کے پہچان لے وہ بچی بھی ہوتو بالغ نظر ہے اور جو نہ پہچانے وہ بوڑ ھابھی ہوتو'' پیر نابالغ''ہے۔

اور یہ جمی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور سان الیا ہے کہ کوایک بچے بھی مان لیتا ہے ۔.... اور یہ جمی مان لیتا ہے

کہ بیاللہ کے رسول ہیں، لیکن بڑا ہونے پرجیبی اسے صحبت ملے ویسائی ہوجا تا ہے، اس لیے سب سے پہلے ماں باپ کا بیفرض ہے کہ بچے کو حضور سان اللہ ہے تعلیم دلوا عیں اور اگر

اے اسلام کی کوئی بات نہ پڑھائی گئی اوراہے صرف دنیوی تعلیم ہی دی گئی تو بچہ بڑا ہوکر حضور مان تھا کیا ہے نہ آشار ہے گا۔

جیسا کہ آج کل کے ماڈرن مسلمان نظر آ رہے ہیں انہیں دنیا بھر کی تاریخ یاد

ہوگی مگراپنی اسلامی روایات کا کچھ پیۃ بی نہیں حتی کہ نماز تک پڑھنی نہیں آتی۔ ♦ ..... اس لیے مسلمانوں پرلازم ہے کہ وہ اپنے بچوں کوسب سے پہلے اسلامی تعلیم دیں، ورنہ بڑا ہوکروہ کچھ بھی بن جائے تو کیا فائدہ! جب حضور بی

سے شاسائی ندرہی ہے

ند نماز ہے نہ روزہ نہ زکوۃ ہے نہ ج ہے پھراس کی کیا خوشی کوئی ڈپٹی ہے کوئی ج ہے





ہارے حضور سال اللہ کاسب سے بڑا دھمن مکم عظمہ میں ابوجہل تھا۔

جب آپ نے لوگوں کوخدا کا پیغام سنانا شروع کیا اور بتوں کی پوجا سے روکا تو کے سازیدار کو میرور رانگار مدموط بر آئی کومتار تراور بری ماتیں آپ کی

بتوں کے پجاریوں کو بہت برالگا۔وہ ہرطرح آپ کوستاتے اور بری باتیں آپ کی شان میں بکتے۔ شان میں بکتے۔

ٹنان میں بنتے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ ابوجہل اپنی مٹھی میں پتھر کی چھ کنکریاں لے کرمٹھی بند

کتے ہوئے حضور من التالیم کی خدمت میں آیا اور کہنے لگا۔

گر رسولی چیست درد ستم نہان چوں خبر داری ز رازِ آسان

اگرتم واقعی رسول ہوتو بتاؤ میری اس بند منھی میں کیا ہے؟ تم آسان کی چیپی ہوئی

با تنس بتانے کے مدعی ہو۔ میری مٹھی میں چھپی ہوئی چیز بتادو کہاس میں کیا ہے؟ آ منطاع نورا

آپ مان ایس نے فرمایا ہے \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

گر تو میخوائی بگویم کان که آن چیست یا بگویند آنکه ما حقیم و راست

میں بتاؤں کہ تیری مٹھی میں کیا ہے، یا جو چیز تیری مٹھی میں ہے، وہ بولے کہ میں اللہ کا سچار سول ہوں۔

ابوجہل نے کہا: بیددوسری بات تو بہت ہی عجیب ہے۔میری مظی کی چیز کیسے

بول سکتی ہے؟ آپ نے فرمایا لوغور سے سنو! تیری مٹی میں پھر کی چھ کنکریاں ہیں اب ان

كنكريول سے بهاراكلمەسنو\_ ابوجہل نے سنا کہ تکراس کی مٹی میں ال کر کلمہ پڑھنے گئے۔

ابوجهل نے میمجزه دیکھاتو کنکریوں کوزمین پر چینک کر کہنے لگا،''اے محمد!تم سے بڑا جادوگر میں نے آج تک نہیں و یکھا (معاذ اللہ)''

🔅 مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن 💸

💸 ..... ہمارے حضور سال اللہ کیا کہ کا معجزہ ہے کہ آپ کو کا ننات کا ذرہ ذرہ پہچا نتا ہے اور شجر وججر بھی حضور کا کلمہ پڑھتے ہیں، مگر کا فرایسے بدنصیب ہیں کہ انہوں نے حضور کی رسالت کا اعتراف ند کیا اور ایسے بے وقوف ہیں کہنیں جانتے کہ جن پھروں کے بت بنا کرہم انہیں پوجتے ہیں وہی ہمارے

معبود بھی حضور اکرم ملی المالیا کے کورسول اللہ مانے ہیں۔ ..... یجی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور کے معجزات دیگر انبیاء کرام میجائے کے

معجزات سے برھے ہوئے ہیں۔حضرت عیسیٰ علیکامردے کوزندہ کر لیتے

تھے ریجی عظیم معجزہ ہے مگراس سے بالاتر معجزہ بیہے کہ پھر سے اپنا

کلمہ پڑھوالینا، کیونکہ مردے میں پہلے جان تھی جونکل گئی، اور حضرت عیسیٰ علیکا کے مجزے سے پھرعود کرآئی مگر پھر میں نہ پہلے جان تھی اور نہ

اب۔ایسے بے جان کوزندہ کر دینااوراہے بیشعور بخشا کہوہ اللہ کی توحید

اور حضور کی رسالت کا اعلان کرے بیاحیاءِ موتی سے بلند تر معجز ہ ہے۔ معرب محمد مصارف کی سائح جہ افرار کا کا سرمدہ والاجہاں کا کہ ساتھ

ن اور پیجمی معلوم ہوا کہ پانچ چھافراد کامل کر کلمہ پڑھنا ابوجہل ہی کو برالگا • نیا ہے ۔۔۔۔۔ و نیا ہے جھافراد کامل کر کلمہ پڑھنا ابوجہل ہی کو برالگا

اوراس نے انہیں اپنے ہاتھ سے پھینک دیا تا کہ وہ کلمہ کی آ وازند ک سکے۔ اور بیجھی معلوم ہوا کہ شرا کط کے ساتھ ذکرِ جہر (بلند آ واز سے ذکر

کرنا) جائز ہےاورحضور نے اپنامعجز ہ اس ذکرِ جہر کے ذریعہ دکھا یا۔ گرآ ہ! آج کل کا دور!ا کبرالہ آبادی لکھتے ہیں <sub>ہے</sub> رقیبوں نے ریٹ ککھوائی ہے جاجا کے تھانے میں

ریبوں سے ریک وال ہے جابات کا اس زمانہ میں کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانہ میں





نصرانیوں کی ایک بہت بڑی بستی تھی اینے ایک مذہبی تہوار میں انہوں نے

انجيل كو كھولاتو\_

بود در انجیل نامِ مصطفیٰ آل سرِ پیغیبران بحرِ سفا بود ذکرِ حلیه باد شکلِ او بود ذکرِ موم و غزو اکلِ او گلس**تا**لىرومى ﴿۞۞۞۞۞۞۞۞

انجیل میں بحرِ صفا، پیغیبروں کے رہنما، محمر مصطفی سان الیام کا اسمِ گرامی لکھا ہوا

تھا۔آپ کا چرہ مبارک، آپ کے غزوات، روزوں حتیٰ کہ آپ کی خوردونوش تک کا ذکر موجود تھا۔ نصرانیوں کے ایک گروہ نے حضور مان تھی کی آج

تو ہین کرتے ہوئے محکراد یا کیکن دوسرے گروہ نے حضور ساٹھالیاتی کے نام کی تعظیم کرتے ہوئے ۔

بوسہ دادندے بہ آن نامِ شریف رونہا دندے برآں وصنِ لطیف

اسم گرامی کوچومااورآ مخضرت ملاتاتیا کے اوصاف کوتو جہ کے ساتھ پڑھا۔ ابھی چند دن بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ مذکورہ بستی ایک ظالم وزیر کا نشانہ

بنی۔حضور سان اللہ اللہ کے نام کی تو ہین کرنے والے تمام نصرانی وزیر ظلم وستم کا شکار ہو گئے کیکن نام احمد کو چو منے والے \_

> ایمن از شرِّ امیران و وزیر در پناهِ نام احمد مستجِیر!

در پناہِ نام احمد جیر! ظالم وزیراورامیروں کےشرسے محفوظ کرے۔محفوظ کیوں نہ رہتے؟ وہ تواحمہ

🔅 مذكوره واقعه سے ماصل ہونے والا بین

\* ..... معلوم ہوا كرحضور سال اليام كا نام بھى بہت بابركت ہے اور مرض يا

وشمنول کی بلغار کے وقت ہمارے کیے قلعہ وحصارہے۔

# المحرت سليمان عَلَيْلًا كتاح كاواقعه الم

ایک بار حضرت سلیمان علیدائے آئینے کے سامنے اپنا تاج سر پر رکھا تو وہ تاج ٹیڑھا ہوگیا۔آپ نے سیدھا کیا تووہ پھرٹیڑھا ہوگیا۔اس طرح تین بارسیدھا

کیااورتاج تنیوں بارٹیڑھاہوگیا،بسآپ غلبہ خوف الٰہی سے سحیدہ میں رونے لگے

اوراستغفار کرنے لگے،اس کے بعد پھرتاج رکھاتو وہ ٹیر ھانہ ہوا۔ حضرت سلیمان مَلِيُلا سمجھ گئے تھے کہ میری کوئی بات اللہ تعالی کو پہند نہ آئی

ہوگی اور اللہ تعالیٰ کی *ا ظرِ کرم پھرگئی ہے ، اس لیے بی*تاج بے جان ہونے کے باوجود

مجھے سے پھر گیا۔

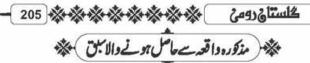
نگاهِ اقربا بدلی مزایِج دوستال بدلا نظراک ان کی کیا بدلی که کل سارا جہاں بدلا (حفرت مجذوب عِيثاللة)

اس واقعه ميں ايك سوال پيدا موتا ہے كہتاج توبے جان تھا، چربے جان نے

حرکت کیے کی کہ ٹیڑھا ہوگیا۔

مولا نارومی علید نے اپیے شعر میں اس سوال کا جواب دیا ہے کہ مٹی اور ہوا، یانی اورآگ، یہ' عناصرِ اربعہ'' کہلاتے ہیں اورانہی سے اشیا کی تعمیر اور تخلیق ہوتی ہے، تو بیعناصر اگرچہ ہماری نظروں میں مردہ اور بے جان ہیں کیکن اللہ تعالیٰ کے ساتھ ان کا تعلق زندوں ہی جیسا ہے۔ میتمام جمادات اور نباتات امر البی کو سجھتے

ہیں اور حکم سنتے ہی فوراً تعمیلِ حکم بجالاتے ہیں۔ 



اس وا تعدہے ہمیں بیسبق ملتا ہے کہ خلاف معمول کام دیکھ کر ہمیں بھی اللہ تعالی کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ اگرایسے حالات پیش آرہے ہوں جوخلاف طبیعت اور تا گوار ہوں تو استغفار کی کثرت کرنا چاہیے۔

#### \*\*\*\*\*



ایک بد بخت مخص نے مذاق کرنے کے لیے رسول الله سل الله کا نام مبارک منه پیزا کرلیا تو الله تعالی نے اس کوفوراً بیسزا دی که اس کا منه ٹیزها ہوگیا۔ لاکھ کوشش کی محرمنه سیدهانه ہوا۔

وہ بدبخت اور نالائق نادم ہوکر معافی کے لیے حضور صلی الی کے خدمت میں حاضر ہوااور کہا کہ مجھے معاف کرد بیجے۔آپ رحمتِ عالم ہیں۔ میں صدقِ ول سے

توبكرتا ہوں خدا كے ليے ميرى غلطى معاف كرد يجيے۔

حضور اکرم من المالیم کی رحت جوش میں آگئی اور فرمایا: "جا! میں نے تجھے معاف کردیاوہ اس وقت اچھا ہو گیا۔"

### 🔅 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا مبن 💸

مولا نارومی میشد فرماتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ کسی کی رسوائی کا ارادہ فرماتے ہیں تہ جب اللہ تعالیٰ کسی کی رسوائی کا ارادہ فرماتے ہیں تواس کونیک لوگوں پر طعن کرنے کی طرف مائل کردیتا ہے۔ کسی گناہ کی سزامیں عقل یہ رہ تعدید اللہ تاریخ کے میں ارائی کے میں کسی رہا کہ ان کے میں کسی دیا دور اللہ تاریخ کے میں اور اللہ تاریخ کے میں کسی دیا دیا گئا کہ میں کسی دیا دور اللہ تاریخ کے میں کسی دیا ہے۔

عقل پراس فتم کا وبال آتا ہے کہ کسی ولی اللہ کو برا کہنا اور طعنہ دینا شروع کر دیتا ہے

- گلستان رومی پی پی پی بادی ہے۔ اور اللہ تعالی اس کے اس جرم کو ہلاکت اور رسوائی کا سبب بنادیتے ہیں۔

اور جب حق تعالی کسی بندہ کے عیبوں پر پر دہ ڈالنا چاہتے ہیں تو اس کوتو فیق دیتے ہیں کہ وہ گنہگارلوگوں کے عیب پر بھی گفتگونہیں کرتا۔

المذكوره واقعه عاصل و في والابن

→ …… اس واقعہ ہے ہمیں بیسبق ملتا ہے کہ ہم ہر لحاظ ہے اپنی گفتگو میں رسول اللہ سائٹ اللہ ہے ، آپ کے پیارے صحابہ فٹائٹ اور انبیاء کرام کے وارثین، ائمہ دین اور علاء کرام اور اولیائے عظام کے ساتھ اوب کا برتاؤ کو کھیں۔ وگرنہ ہے اولی کی صورت آخرت کی گرفت کے ساتھ ساتھ ونیا میں بھی وبال کا اندیشہ ہوتا ہے۔

#### \*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*



قصة قرآن شریف میں ذکر کیا گیا ہے۔ ای زمانہ میں ایک دن ایک بکری حضرت مولیٰ کلیم اللہ علیہ اس کی حلاش میں مولیٰ کلیم اللہ علیائل ہے بھاگ ٹی، حضرت مولیٰ علیہ اللہ علیہ اس کی حلاش میں دوڑنے سے چھالے ہوگئے اور آپ علیہ اللہ کی حلاش میں اتنی دور لکل گئے کہ اصل گلہ بھی نظر نہ آتا تھا۔ وہ بکری آخر کارتھک کرست ہوگئی اور کسی جگہ کھڑی ہوگئی، تب

حضرت موٹی غایش کو وہ ملی۔ حضرت موٹی غایش کو وہ ملی۔ آپ نے اس پر بجائے غصے اور مار پہیٹ کے اس کی گردن جھاڑی اور اس کی

پشت اورسر پر ہاتھ پھیرنے لگے اور ہال کی طرح اس پرنوازش کرنے لگے اور ہا وجود

اس قدراذیت برداشت کرنے کے ذرہ برابر بھی اس پر کدورت اور غصہ نہ کیا اوراس کی تکلیف کود کھ کرآپ کا دل زم ہو گیا اور آ تکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، اور بکری سے فرمایا کہ میں نے فرض کیا کہ مجھے مجھے پر رحم نہیں آیا، اس لیے تونے مجھے تھکا یا،

کیکن تحجےاپنے او پررخم کیوں نہآ یا؟ میرے پاؤں کے آبلوں اور کا نٹوں پر محجھے رحم نہآ یا تو تحجےاپنے او پرتو رحم آنا چاہیے تھا۔

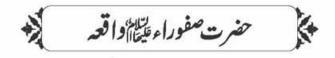
ای وقت ملائکہ سے حق تعالی شانہ نے فرمایا کہ نبوت کے لیے حضرت مولی علینلا زیبا ہیں (اس وقت تک آپ کو نبوت نہ عطا ہوئی تھی ) یعنی امت کاغم کھانے اور ان کی طرف ایذ ارسانی کے قل کے لیے جس حوصلے اور جس دل وجگر کی ضرورت ہوتی ہے، وہ خوبی ان میں موجود ہے۔

## 🔅 مزوره واقعه سے ماصل ہونے والا بن 💸

→ …… ال واقعہ ہے معلوم ہوا کہ صبر و حل اور برداشت اتنی بڑی خوبی ہے کہ جس کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے حصرت موسیٰ علینا کا نبوت کے لیے استخاب کرلیا۔ اس لیے ہمیں چا ہے کہ ہم دوسروں کی طرف سے چہنچنے والی کالیف پرآگ بگولہ ہوکرانتقام لینے کے بجائے برداشت سے کام لیں، اس سے گہراد ہمن بھی دوست بن جاتا ہے۔

اس سے گہراد ہمن بھی دوست بن جاتا ہے۔

\*\*\*\*



حضرت موی مالیکا کے چرہ مبارک پر کو وطور کی بجل کے بعد ایسا نور ہروقت رہتا تھا کہ جو شخص بھی بغیر نقاب آپ کے چرہ کو دیکھتا، اس کی آئکھ کی روشن چکا چوند

ہو کرختم ہوجاتی۔

انہوں نے اللہ تعالیٰ سے عرض کیا کہ نقاب عطا فرمایئے جواس طاقتورنورکو

چھپالے اور آپ کی مخلوق کی آنکھوں کو نقصان نہ پہنچ۔ ارشاد ہوا کہ اپنے اس کمبل کا نقاب بنالوجو کو وطور پر آپ کے جسم پر تھا کیونکہ

اس نے طور کی بخلی کو برداشت کیا ہوا ہے۔ اس کمبل کے علاوہ اے موی ! اگر کوہ قاف بھی آپ کے چرے کی بخلی بند کرنے کوآ جائے تو وہ بھی کو و طور کی طرح کلڑے

مکڑے ہوجائے گا۔ مکڑے ہوجائے گا۔

حضرت موئی علیملانے اپنے کمبل کا نقاب بنالیا اور نقاب کے بغیر عام لوگوں کو اپنا چیرہ دیکھنے سے منع فرمادیا۔اس کمبل کے نکڑے نے وہ کام کیا جوآ ہنی دیواریں

ا پناچہرہ دیکھنے سے منع فرمادیا۔اس مبل کے عکڑے نے وہ کام کیا جوآ ہنی دیواریں بھی نہ کرسکتی تھیں۔ مند کہ سکتی تھیں۔

اب حضرت صفورا عیما اجوآپ کی اہلیتھیں، اورآپ کے حسنِ نبوت پر عاشق تھیں،
اس نقاب کی وجہ سے بے چین ہوگئیں اور جب آپ کی بیوی نے عشق و محبت سے
مغلوب ہوکر شوق اور بے تا بی سے نقاب اٹھا کر پہلے ایک آ نکھ سے حضرت موکی علیا اللہ معلوب ہوگئی۔ اس کے بعد بھی ان کو

صبر نہ آیا اور دوسری آنکھ بھی کھول دی اور اس دوسری آنکھ سے حضرت مولیٰ عَلَیْلا کے چہرے پر کو وطور کی تجلی کا نور دیکھنا چاہا تو وہ بھی بے نور ہوگئی۔ — <u>گلستا</u>هٔ رومی 💸 🌣 🌣 🌣 🌣 و209

اس وقت حضرت صفورہ عليظا سے ايك عورت نے يو چھا كه كياتهين اپن آ تکھول کے بنور ہونے پر پچھم اور افسوس نبیں ہوا؟

انہوں نے جواب دیا کہ مجھے تو میرحسرت ہے کہ الی سینکروں اور ہزاروں آئکھیں اور بھی عطا ہوجا تیں تو میں ان سب کواس محبوب حضرت موکیٰ عالیّالا کے منور

چیرے کے دیکھنے میں قربان کردیتی۔

حق تعالی کوحفزت صفورہ ملینا ایسے عشق کا بیہ مقام اور بیرکلام بہت پسند آیا اور

خزانة غیب سے پھران کی دونوں آنکھوں کوایس بینائی کا نور بخش دیا جس سے وہ ہمیشہ حضرت مولی علید کود یکھا کرتی تھیں، اوراس میں ایسی برداشت الله تعالی نے پیدا کردی تھی کہوہ پھر بھی بھی چېرهٔ انور کے اس خاص نور سے ضائع نہ ہو تیں۔

💸 مذبوره واقعه سے حاصل ہونے والا مبن 💸

..... اس وا قعد ہے معلوم ہوا کہ اللہ تعالی اور اس کے اولیاء کے ساتھ محبت کرنا

ان کواتنا پیند ہے کہاس کے صلہ میں بسااوقات دنیا میں ایس نعتوں سے نوازتے ہیں کہ جن کا عام حالات میں ایک انسان تصور بھی نہیں کرسکتا۔ جبیا که حضرت صفوراطیقا کوالله تعالی نے نابینا سے بیٹا کردیا۔

\*\*\*\*\*



ایک دریا کے کنارے ایک چوہے ہے ایک مینڈک کی دوتی ہوگئی،اوراُن کی بیر محبت عشق کی حد تک جا پہنچی، یہاں تک که دونوں ایک وقت معین پر ہر صبح کو 

باہم ملاقات سے بہت خوش ہوتا۔ ایک دوسرے کو قصے سناتے بھی تصاور سنتے بھی تھے۔آپس میں رازونیاز کی ہاتیں کرتے۔بے زبان بھی تھے اور ہازبان بھی تھے،

جب آپس میں ملتے توایک دوسرے کو یا کچے یا کچ سال کے قصے یا و آجاتے۔

مینڈک سے ایک دن چو ہے نے کہا کہ آپ تو یانی کے اندر دوڑ لگاتے رہتے ہیں اور ہم خطکی میں جدائی کاغم کھاتے ہیں۔ میں ندی کے کنارے سنجھے آ واز دیتا

ہول تو یانی کے اندر عاشقوں کی آ وازسنتا ہی نہیں اور میں صرف تھوڑے سے مقررہ

وقت پر گفتگو سے سیز نہیں ہوتا۔ چوہے نے پھر کہا: '' یارمینڈک! میں بدول تیراحسین چیرہ دیکھے ایک دم کو بھی

چین نہیں یا تا۔دن کومیری معاش تیرادیدارہے،رات کومیری تسلی اور قراراور نیندتو ہی ہے۔ تیرا احسان ہوگا کہ تو مجھے خوش کردیا کرے اور ونت بے وفت ملا قات کا

لطف چکھادیا کرے۔

اس چوہے نے مزید عاجزی کا اظہار کرتے ہوئے مینڈک سے کہا کہ اے بھائی! میں خاکی ہوں اور تو آئی ہے، یعنی یانی کارہے والا ہے۔ میں یانی میں آ نہیں سکتا ،مجبور ہوں اور توخیکی میں آ سکتا ہے،لیکن تم کوا طلاع کیسے کیا کروں کہ میں

تم سے ملاقات کا مشاق ہوں۔ خیرا دیرتک اس پرمشورہ ہوتا رہا اور آخر کارچوہے نے بیرائے پیش کی کہ

ایک کمبی ڈوری (رس) لائی جائے اور ایک کنارہ اس کا تمہارے یاؤں میں بندھا

موا مواور دوسراسراميرے ياؤل ميں بندھا مو پس جب مجھكوملا قات كرنى موكى،

ڈوری کو ہلا دوں گا تو اس طرح تنہیں یانی کے اندر ڈوری کی حرکت محسوس ہوگی اور تم 

ندی کے کنارے آجایا کرنا۔اس طرح ہم دونوں کی ملاقات ہوجایا کرے گی۔ مینڈک کو چوہے کی ہے بات بری معلوم ہوئی اور دل میں کہنے لگا کہ بیشاید

خبیث مجھےاپنے قیدو بند میں لانا چاہتا ہے۔

اس خیال کے باوجود مینڈک نے اپنے دل میں میلان پایا کہ چوہے کی درخواست قبول کرلے۔عقل پر جب طبعی خواہش غالب ہوجاتی ہے تو بینہایت

خطرناک مستقبل کا نقطة آغاز ہوتا ہے۔

ر المعانی کے گھر عرصہ تک بید دونوں ڈوری ہلا کر بار بار ملاقات کی لذت کے عادی ہوگئے تھے کہ ایک دن اس بری صحبت کا انجام سامنے آیا کہ اس خبیث چوہے کو

ایک چیل اپنے پنج میں جکڑ کرلے اڑی اور ساتھ ہی ساتھ چونکہ ڈوری کا دوسراسرا مینڈک کے پاؤں میں بندھا ہوا تھا، اس وجہ سے مینڈک بھی اپنی عافیت اور سکون

کی جگہ پانی کے اندر سے لٹکا ہوا چیل کے ساتھ ساتھ او پر فضامیں لٹک گیا۔ چو ہے خبیث کا جوحشر ہوا وہی اس مینڈک کا بھی حشر ہوا، یعنی دونوں کو ہلاک

پرم بیال نے اپنالقمہ بنالیا۔ رکے چیل نے اپنالقمہ بنالیا۔ رگرمن ان کاری بالدہ مضرف مسدیتی کا رااما قائم نے کہ الد

اگر مینڈک پانی کے اندر رہتا اور چوہے خبیث سے دوئی کابیر ابطہ قائم نہ کرتا تو پانی کے اندر چیل کی دشمنی اس کا بھے بال بریکا نہ کرسکتی اور نہ ہی وہ اس چیل کا لقم ئر تربتا۔ شرکر وواقعہ سے مامس ہونے والا بین

کسس اس واقعہ میں مولانا روم رکھالیہ نے بری صحبت سے بیچنے کی کس

خوب صورت انداز سے ہدایت کی ہے کہ پرلطف قصہ بھی ہے اور ہدایت کی راہ بھی ہے۔

♦ ..... اس عبرتناك واقعه ہے میں سبق ملتا ہے كہ میں برے لوگوں كے ساتھ

-----

دوی رکھنے اور ان کی سوسائٹ سے اجتناب کرناچاہیے کیونکہ برا آدمی جب اپنی برائی کی وجہ سے کسی دینی اور دنیوی مصیبت میں پھنستا ہے تو اس کے ساتھ دوستی اور تعلق رکھنے والابھی ساتھ ہی ہلاک و بربا دہوجا تا ہے۔

#### \*\*\*\*\*



الله تعالیٰ شانہ نے عزرائیل علیظا (فرضة موت) ہے کہا کہتم نے اب تک جتنے لوگوں کی روعیں قبض کی ہیں ہتم کوان سب بیس کس پرزیادہ رحم آیا؟

انہوں نے جواب دیا کہ بھی پرمیرادل غم سے زم ہوتا ہے، مگر آپ کے حکم کی التحمیل پرمیراسلیم خم کرتا ہوں۔

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرما یا کہ سب سے زیادہ کس پردل رقیق اور ممکنین ہوا؟
حضرت عزرائیل علیہ نے عرض کیا، اے ہمارے رب! ایک واقعہ نے
میرے دل کوسب سے زیادہ غمز دہ کیا تھا اور وہ واقعہ بیہ ہے کہ ایک دن سمندر کی تیز
لہروں پرہم نے آپ کے حکم سے ایک شتی توڑ دی یہاں تک کہ ریزہ ریزہ ہوگئ پھر
آپ نے فرما یا کہ سب کی جان قبض کر لے سوائے ایک عورت اور اس کے بچے کے۔
اس گروہ کے سب لوگ ہلاک ہوگئے، بجز اس عورت اور اس کے بچے کے،
کہدونوں ایک تختے پررہ گئے۔ تختے کو وہ موجیں چلاتی تھیں، جب کنارہ پراس تختہ

کہ دونوں ایک سے پررہ سے ۔ سے کودہ موہیں چلای میں، جب کنارہ پراس محتہ کو ہوانے ڈالاتو دونوں کی خلاص سے میرا دل خوش ہوا، پھر آپ نے فرما یا کہ اب ماں کی جان قبض کرواور نیچے کو نتہا چھوڑ دو، آپ کے حکم سے جب میں نے ماں کی جان قبض کی اور نیچے کو تنہا چھوڑ ااور بچے ماں سے جدا ہوگیا، اس وقت آپ خود جانتے

مجبور تھے،آپ کے قضااور فیصلے سے کون سرتا لی اور روکشی کا پتند رکھتا ہے۔ اے رب! میں نے مال کی روح قبض کرتے ہوئے اپنے دل میں عظیم صدمہ

برداشت کیا اوراس بچکی یا داوراس کی بے کسی اب تک میرے تصور و خیال سے نہیں گئی

نہیں گئی۔ اللہ تعالی نے فرمایا: "ابتم اس نیچ کا ماجراسنو کہ میں نے کس طرح اس کی

پرورش کی ،اس بچے کے لیے میں نے موجوں کو تھم دیا کہ اس کو ایک جنگل میں ڈال دو، اور ایسے جنگل میں جہاں سوئن، ریحان اور خوشبودار پھول ہوں اور میوہ دار

درخت ہوں اور اس میں آپ شیریں کے چشمے ہوں۔ میں نے اس بچے کو بے شار نعمتوں سے مالا، لاکھوں سر ملی آواز والے برندوں نے جنگل کواین آواز وں سے

نعمتوں سے پالا ، لاکھوں سریلی آ واز والے پرندوں نے جنگل کواپنی آ واز وں سے مسحور کر رکھا تھا ، اس باغ میں سوآ وازیں ڈال رکھی تھیں اور میں نے برگ نسرین سے

اس کا بستر بنایا تا کہ صیبتوں اور آفات سے وہ بچپر مامون رہے، میں نے سورج کو تھی اس میں کی طرف شدہ عدم ہے میں مین فقا میں سر کردیا ہے۔ یہ پھی

تحم دیا که اس کی طرف شعاعیں تیز نه کراورا پنی رفتار میں اس کا خیال رکھ۔ ہوا کو تھم دیا کہ اس پر آ ہتہ چل، بادل کو تھم دیا کہ اس پر بارش مت برسا، بکل کو تھم دیا کہ اس

پرتیزی سے مت گرج ، موسم خزال کو محم دیا کہ چن سے بہارختم نہ کر ، ایک مادہ چیتے نے نیا بچہ جنا تھا، میں نے اس کو محم دیا کہ اس بچے کو دودھ پلائے ، یہاں تک کہوہ بچے موٹا شیر کی طرح جوان ہوگیا۔

پر مندیری رہ سور ہے۔ جب دودھ چھڑانے کا وقت آیا تو میں نے جنات کو تھم دیا کہ اس کو بولنا اور حکومت کر تا سکھاؤ، اس کی میں نے اس طرح پرورش کی جو تمام مخلوقات کے لیے

<u>گلستان رومی</u> پین پین پین کی پین کی دومی

غرض اس بیچے پر میں نے سینکڑ وں عنایات اورسینکڑ وں کرم نوازیاں کیں تا كەدەمىرالطف وكرم اسباب كے بغيرد مكھ لے۔

گراے عزرائیل!اس بچے نے میراشکر کیا ادا کیا؟ یہی بچینمرود ہوگیا اور

میرے خلیل ابراہیم علیّالہ کوجلانے والا ٹکلاء اس کا ارادہ یہی تھا مگر الله تعالیٰ نے ا پنے خلیل پر نمرود کی آگ کو گلزارامن بنادیا''۔

🔅 مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن 💸

ہمیں چاہیے کہ ہم اللہ تعالیٰ کی بے شار نعتوں کا شکرا داکریں ، مال ودولت اور عہدہ دمنصب سے مغرور ہوکر سرکثی پر نہاتریں، در نہاس کا انجام بھی نمرود کی طرح

ہوگا اور دنیاوآ خرت دونوں برباد ہوجا ئیں گے۔ اس واقعد ميں سيستن حاصل موتا ہے كہميں ہروقت الله تعالى ك

انعامات پرنظرر کھتے ہوئے اس کاشکر گزار بندہ بننا جاہیے کہیں ایسانہ ہوکہ اس کی نعتوں کی وجہ سے مغرور ہوکر سرکتی پر اتر آئیں اور پھر ہماراحشر ویساہی عبرت ناك بوجس طرح كرام سے يميل كرز يهو يمسركش الوكول كا بوا تھا۔

#### \*\*\*<del>\*</del>\*\*\*

🖈 ایک الله واله کی آه کی قبولیت کا واقعه 🌠

ایک بزرگ جو ہمیشہ باجماعت نماز پڑھا کرتے تھے،ایک دن کی نماز کے لیے معجد کے دروازے تک پہنچے ہی تھے کہ امام معجدے او نجی آوازے السلام علیکم

ورحمة الله كي آوازسي، جماعت كي نمازختم موجانے سے ان بزرگ كوبهت صدمه موا۔

<u>گلستاه رومی</u> \*\*\*\* مادومی مادومی مادومی مادومی

چنانچیان کی جماعت فوت ہونے کے ٹم سے آہ نگلی ،اور آہ بھی درد سے نہایت پُرتھی ، کیونکہ اس صدمے سے ان کا دل خون ہو گیا تھا اور ان کی آہ میں ان کے دل سروں کی بہریہ تھ

پری، یوند ان صدیے سے ان ہوں مون ہونیا ھا اور ان ی ا ہیں ان سے دن کے خون کی بوآر ہی تھی۔ مسجد میں ایک دوسرے اللہ والے بزرگ تھے انہوں نے دیکھا کہ ایک روشنی

معجد کے اندرسے باہر آئی اور عرش تک چلی گئی۔ بیاٹھ کر باہر آئے اور دریافت کیا کہ بیکس کا نور تھا؟ معلوم ہوا کہ کوئی صاحب ہیں، جن کی جماعت فوت ہوجانے سے مڑی در دھری کی ڈنکل گئی ۔ اللہ والے السمجھ گئے کہیں بائی آہ کا نہ نور تھا

بڑی درد بھری آ ونکل گئے۔ بیاللہ والے بجھ گئے کہ بس ای آ ہ کا بینور تھا۔ اِس بزرگ نے پہلے بزرگ سے عض کیا کہ حضرت! آپ جھے اپنی بیآ ہ یعنی

اس کا ثواب دے دیجیے اور میری نماز باجماعت اس کے بدلہ میں لے کیجے۔ انہوں نے اپنی آہ کا نور اور اس کا مقام نہ سمجھا اور نماز باجماعت سے تبادلہ کرلیا۔ را میں کو اس بن گی نہ جنہوں نے نماز اچاعت کر در از '' ہے'' کے رہ ک

رات کواس بزرگ نے جنہوں نے نماز باجماعت کے بدلے'' آہ'' خریدی تھی خواب میں دیکھا کہ ایک غیب سے پکار نے والا کہدر ہاتھا کہا ہے تھی ! تونے آب حیات اور آب شفاخریدا ہے، اور تونے اس'' آہ'' کا بہت اچھا تبادلہ کیا،

کیونکہ یہ' آ ہ' اس بندے کی نہایت پر خلوص تھی۔ اور اللہ تعالیٰ نے اس آ ہ کی مقبولیت اور تیرے اس تبادلہ اور اختیار کی برکت سے اس وقت کی روئے زمین کے تمام مسلمانوں کی نماز قبول فرمالی۔

سے اس وقت کی روئے زمین کے تمام مسلمانوں کی تماز قبول قرمائی۔ ﴿ مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن ﴾

اس واقعہ ہے معلوم ہوا کہ بندہ ندامت اور توبہ کے آنسوؤں کی برکت
 سے بسااوقات عمل کرنے والوں سے بھی اونچا درجہ پالیتا ہے۔

اس وا قعدے یہ جھی معلوم ہوا کہ بندہ جس قدرا خلاص اور عجز وا کلسار کے
 یہ جہ بیجی معلوم ہوا کہ بندہ جس قدرا خلاص اور عجز وا کلسار کے

— <u>گلستاه رومی</u> \*\*\*\* ما 216

ساتھ اللہ تعالیٰ کے احکام بجالاتا ہے اس قدروہ عمل اللہ تعالیٰ کے ہاں شرف قبولیت حاصل کر لیتا ہے۔





ایک ملک میں ہاتھی کوکس نے بھی ندد یکھاتھا، ایک مرتبدہ ہاں ہندوستان سے ہاتھی درآ مرکیا گیااوراس کوکس تاریک گھر میں رکھا گیا جہاں آ تکھوں سے وہ ہاتھی نظر ندآ تا تھا۔ تاریک گھر اور ہاتھی بھی سیاہ فام اور دیکھنے والوں کا ججوم تھا۔ ہر شخص کو

جب آ تھھوں سے کچھ نہ دکھائی دیتا تو تار کی میں ہی ہاتھ سے ٹٹول کراپنے ذہن میں ہاتھی کی تصویر قیاس کرتا۔ جس شخص کے ہاتھ میں جو حصہ ہوتا وہ اپنی سمجھاور

عقل کےمطابق فیصلہ کرلیتا۔ چنانچہ جس شخص کے ہاتھ میں اس کا کان آیا تھا، اس نے کہا بیتو ایک بڑا سا

پکھامعلوم ہوتا ہے، اورجس شخص کا ہاتھ اس کی پشت پرتھا، اس نے کہا یہ تو تخت کی طرح کوئی چیز ہے اورجس شخص کا ہاتھ اس کے پاؤں پرتھا، اس نے ٹول کر کہانہیں آپ لوگ غلط کہتے ہیں، یہ توستون کی طرح کوئی چیز ہے، جس شخص کا ہاتھ اس کی سونڈ پر پڑا اس نے کہا، یہ میری شخیق میں پرنا لے کی طرح ہے۔خلاصہ یہ کہ تمام

ولا پر پراا کے جا ہے ہیں ہیت زیادہ اختلاف میں جاتا ہوگئے۔ اہلِ عقل ہاتھی کے بارے میں بہت زیادہ اختلاف میں مبتلا ہوگئے۔ حضرت مولا نا رومی مُطالِی فرماتے ہیں کہ اگر ان ہاتھوں میں کوئی شمع ہوتی تو

#### 💸 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا مبن

→ …… اس واقعہ ہے معلوم ہوا کہ مسلمانوں ہیں اتفاق پیدا کرنے اوران کے
اپس میں اختلافات ختم کرنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ دل کا نور
ماصل کریں اوراس نور کے ذریعے ہے جبان کے دلوں سے جہالت کا
اندھیرا اور بُرے اخلاق کے کانٹے ختم ہوں گے تو حق کا راستہ سب پر
واضح ہوجائے گا اور اختلافات من جا عیں گے۔ اور دل کا نور حاصل
کرنے کا طریقہ رسول اللہ مان ہوں گئے ہی سنت کی اتباع اور اللہ والوں کی
صحبت علیائے کرام کی معیت ہے اور این نیک لوگوں اور اللہ والوں کی
صحبت کی برکت سے جو سوفیصد سنت نبوی من ہوں ہے رنگ میں رکھے
ہوئے ہوں توخود سنت پر چلنا آسان ہوجا تا ہے۔
ہوئے ہوں توخود سنت پر چلنا آسان ہوجا تا ہے۔



# المحمى كي خوابيندى كاواقعه

کی جگدایک گدھے نے پیٹاب کیا، چنانچداس کی مقداراس قدرتھی کہ گھاس کے تھے بھی اس کے بہاؤکی زدیس بہنے لگے۔

ایک کھی ایک بیٹے پر بیٹے گی اور گدھے کے بہتے ہوئے بیٹاب پراس نے اپنے دل میں محسوں کیا کہ گویا میں دریا میں سفر کررہی ہوں اور یہ بہتا ہوا تکا ایک بیٹے دل میں اسے اپنی برتری کا بیب کشتی ہے۔ دوسری مکھیوں کے مقابلہ میں اپنے دل میں اسے اپنی برتری کا احساس ہونے لگا اور پیلطف اس نے پہلے بھی نہ یا یا تھا، لہذا اس کے خیال میں یہ احساس ہونے لگا اور پیلطف اس نے پہلے بھی نہ یا یا تھا، لہذا اس کے خیال میں یہ

الستان رومي ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ

بات جم گئی کداب میں دوسری مکھیوں پراپنی فوقیت اور بلندی کا اعلان کردول۔ چنانچہ کھی نے خود پسندی میں مبتلا ہوکر کہا کہ میں نے دریا اور کشتی رانی کافن

طویل مدت صُرف کی ہے۔ مولانا روم مُحِیَّلَةِ فرماتے ہیں کہ بیکھی جس حماقت میں گرفتارتھی، اسی طرح

سولانا روم میشاند مراح بین له بید ی بی حافت یک ترفیاری، ای طرح ما این است محلات کا نام تحقیق رکھا مواردوی اللی کے آفتاب سے استفادہ کرنے میں اپنی تو بین سیجھتے ہیں اور جس طرح چگادر سورج سے اعراض کرتے ہوئے الٹا لیکنے کو کمال سیجھتی ہے، اسی طرح بید لوگ برے خیالات کی تاریکیوں میں الٹالیکنے کو کمال انسانیت سیجھتے ہیں۔

﴿ مذكوره واقد سے ماصل ہونے والا بن ﴾

اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی شخص بیسمجھے کہ میں قرآن وسنت اور حضرات صحابہ کرام ڈی اُڈیٹج اور اسلاف بزرگان دین کے رائے سے ہٹ کرخود ہی حق کا راستہ پالوں گا اور محقق بن جاؤں گا ، توبیاس کا وہم اور خام خیالی ہے۔ اس طرح وہ ساری زندگی خوش فہنی میں مبتلا رہے گا ، مگر کبھی منزل مقصود لیمنی اللہ تعالی کی رضا کوئیس پاسکتا۔

\*\*\*\*

# 🖈 چمڑار نگنے والشخص کا واقعہ 🍂

ایک چڑے کا کام کرنے والاشخص ایک دن بازار سے گزررہا تھا کہ اچا نک خوشبووالی دکانوں کے بازار میں پہنچ گیااور بیعطر فروشوں کی دکان کی خوشبوکو برداشت نہ

کرسکا کیونکہ بد بودار ماحول میں رہتے رہتے بد بوہی اس کی طبیعت ثانیہ (Nature)

بن چکی تھی، پس عطر کی خوشبو سے میخف بے ہوش ہوکر سڑک پرگر پڑا۔ اب کیا تھا کہ دیکھتے ہی دیکھتے مخلوق کا ایک ججوم اکٹھا ہو گیا۔اس کو ہوش میں لانے

کے لیے کوئی وظیفہ پڑھ کردم کررہاہے، کوئی اس پر گلاٹ کا پانی چیٹرک رہاہے، کوئی ہاتھ پاؤں کی جھیلی اور تلووں کی مالش کررہاہے، کوئی اعلیٰ قشم کے عطراور پر فیوم سنگھارہاہے،

یاؤں کی جھیلی اور تلووں کی ماکش کر رہاہے، کوئی اعلی قسم کے عطراور پر فیوم سنگھارہاہے، لیکن ان تدابیر سے بجائے افا قد ہونے کے بے ہوشی اور بڑھتی جارہی تھی۔ اچا نک اس کے بھائی کو جب بی خبر ہوئی تو دوڑ کر آیا اورفوراً خوشبوسونگھ کر سمجھ گیا

اچ نگ ان سے بھای توجب بیبر ہوی تو دور سرا یا اور تورا تو مبوت تو تھ سر بھایا کہ بیاسی خوشبوکی وجہ سے بے ہوش ہوا ہے۔اس نے اعلان کیا کہ خبر دار!اس پر نہ تو گلاب کا عطر چھڑ کا جائے اور نہ کوئی اور خوشبو قریب لائی جائے۔اور زبان حال

ہے پیشعر پڑھا۔

میر بھی کیا سادہ ہیں کہ بھار ہوئے جس کے سبب ای علا کے لونٹر یہ سے دوا لیت ہیں

اک عطار کے لونڈے سے دوا لیتے ہیں بیفوراْ وہاں سے غائب ہوا اور کتے کا یا خانہ آسٹین میں چھیا کر ججوم کو چیرتا ہوا

واپس بھائی کے پاس پہنچااوراس کی ٹاک میں داخل کردیا۔

#### المنوره واقعه سامل اون والابن

اس واقعہ ہے جمیں سیبق ماتا ہے کہ جس شخص کو اللہ تعالی اور اس کے رسول میں لذت حاصل ہوتی رسول میں لذت حاصل ہوتی

ہواوراس کے برعکس شریعت کے احکام کی اتباع سے گھبراہٹ پیدا ہوتی ہو، اہل اللہ اور نیک لوگوں کی صحبت ومجلس میں دل گھبرا تا ہو، اس کی روح بھی گنا ہوں کی بدیواور گندگیوں سے اس قدر مانوس ہوجاتی ہے کہ جس طرح چڑار تگنے والے کا دماغ بدیو کے ساتھ مانوس ہوجاتا ہے۔ اور

خوشبوسے اس پر بے ہوتی طاری ہوتی ہے۔

الہذاہمیں چاہیے کہ ہم اپنی روح اورنفس کی پاکیزگی کی فکر کریں ، تا کہ اللہ تعالیٰ کے ذکر ، قرآن کریم کی تلاوت اور نیکی کی خوشبوکا مزہ پاسکیں۔





ایک بادشاہ کا ایک ہی لڑکا تھا۔ بی<sup>حس</sup>نِ صورت اور حسنِ سیرت دونوں ہی سے آراستہ تھا۔ بادشاہ نے اس شہزادے کی ایک حسین شہزادی سے شادی کرنا چاہی اور کسی زاہدو پر ہیزگار صالح خاندان میں رشتہ طے کرنا شروع کیا۔

اس سلسلہ کی خبر شہزاد ہے کی مال کو ہوئی تواس نے بادشاہ سے کہا کہ آپ نیکی اور تفوی وز ہدکوتو دیکھ رہے ہیں لیکن آپ کے مقاطعے میں باعتبار عزت و مال کے وہ

خاندان نہایت کمترہے۔

بادشاہ نے ملکہ کوڈا نٹتے ہوئے جواب دیا: '' دور ہوجا بے وقوف! جو شخص دین کاغم اختیار کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کے تمام د نیادی غمول کودور کر دیتا ہے۔''

کاغم اختیار کرتا ہے، اللہ تعالی اس کے تمام دنیا دی غموں کو دور کر دیتا ہے۔'' اور ریجھی یا در کھ! آخرت کاغم مولی علیظا کے عصا کی طرح ہے، جو جادوگروں کے سانب، کچھوؤں کونگل گیا تھا، اسی طرح آخرت میں اللہ تعالیٰ کی خوشنو دی کاغم

عے سائب، پھووں کو مل میا ھا، ای سرے اس کے سالند تعالی کی سوسلودی ہے ہے۔ دنیا کے تمام غموں کونگل جائے گا۔

بالآخر بادشاہ اپنی ملکہ پر اپنی رائے کو غالب رکھنے میں کامیاب ہوگیا اور شہزادے کی شادی اس نیک سیرت اڑکی سے کردی۔

رخصتی کے بعد طویل عرصے تک انتظار کیا گراس شہزادے سے کوئی لڑکا پیدانہ موا۔ چنانچہ بادشاہ کوفکر ہوئی کہ آخر کیا بات ہے!! شہزادے کی بیوی تو بہت خوبرو، حسیس مشل میں لیکن ادار کیا خیس مدتی

حسین اور بے مثل ہے، کیکن اولا دکیوں نہیں ہوتی۔ ایخصوص مثیروں اور علماء وصلحاء کو جمع کیا اور خفیہ طور پر اس مسئلے کے

اپ سول میرون اور ماء و ماء و ماء و ما اور ملید طور پران سے سے بارے میں ان سے مشورہ کیا۔ تحقیق سے معلوم ہوا کہ اس شہز اوے پرایک بوڑھی جادہ گرعورت نے جادہ کروادیا ہے جس سے ریابی چاند جیسی مسین بیوی سے نفرت

کرتا ہے اور اس بدصورت کالی کلوٹی عورت کے پاس جایا کرتا ہے اور اُس کے عشق میں جادو کی وجہ سے ایک عرصے سے اسیر ہے۔ میں جادو کی وجہ سے ایک عرصے سے اسیر ہے۔ بادشاہ کو اس اطلاع سے بے حدغم اور صدمہ ہوا اور اس نے بہت صدقہ و

خیرات کیا، اور اللہ تعالیٰ کے سامنے سجدہ میں بہت رویا، ابھی رونے سے فارغ نہ ہواتھا کہمر دیفیبی نمودار ہوئے اور کہا کہ آپ میرے ساتھ ابھی قبرستان چلیں۔

اس مر دِنیبی نے ایک ایک گرہ کو پچھ دم کرکے کھولا اور ادھروہ شہز ادہ صحت یاب ہوتا گیا، حتی کہ آخری گرہ کھلتے ہی شہزادہ اس خبیث بوڑھی کے عشق سے نجات پا گیا اور اس کی آتھوں کی وہ نظر بندی جاتی رہی،جس سے حسین بیوی

خراب، برى اوروه بدصورت خبيث بوڑھى عورت خوبصورت معلوم ہوتى تھى۔ صحت کے بعد پھراس بوڑھی کوشہزادے نے جب دیکھا تواس کونفرت وسخت

كراهت محسوس موئي اورا پني عقل پر جيرت كرر با تھا اورا پني حسين بيوى كوجب اس نے دیکھا تو اس کے جاند سے حسین چہرہ کو دیکھ کر برداشت نہ کرسکا اور بے ہوش ہوگیا۔ کچھ آہتہ آہتہ ہوش آیا اور آہتہ آہتہ اس کے حسن کا تحل بھی ہونے لگا۔ 🔅 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا بین 💸

اس واقعہ کے بعد مولانا رومی ویکنیبڑے جوش ایمان کے ساتھ تفیحت

فرماتے ہیں: "ا الوكوا آپ كى مثال شېزاد كى سى اوردنيا كى مثال بورهى عورت

کی طرح ہے۔اس نے عاشقانِ ونیا پرجاد و کررکھاہے،جس سے وہ اس ونیا کی فائی رونفول كي عشق ميں مبتلا موكر آخرت اور الله اور رسول سابھ اليلم كا انوار وتجليات

سے اعراض کرتے ہیں۔ ورنہ دنیا کی حقیقت صرف اتنی ہے، جس کو حضرت مجذوب ومطلط نے بیان فرمایا ہے۔

> جہاں در اصل ویرانہ ہے گوصورت ہے بستی کی بس اتنی سی حقیقت ہے فریب خواب ہستی کی

کہ آتھھیں بند ہوں اور آدمی افسانہ بن جائے

ایک جگه فرمایاب

رنگ رلیوں پہ زمانہ کی نہ جانا اے دل! بیہ خزاں ہے جو بانداز بہار آئی ہے (مجدوب سُکھنٹہ)

المنوره واقعه سے مامل ہونے والا بن 💸

اس واقعہ ہے معلوم ہوا کہ دنیا نے جواللہ تعالیٰ کے زدیک مچھرکے پر
کے برابر حیثیت نہیں رکھتی ہمارے او پر جادو کررکھا ہے۔ اگر اللہ والوں
کی صحبت کی برکت سے اس جادو کوتو ڑ ڈالیس تب ہمیں اللہ تعالیٰ اور اس
کے رسول سان اللہ اللہ کی محبت اور جنت کی ہمیشہ ہمیشہ رہنے والی نعمتوں کی
خوب صورتی کا احساس ہو۔

#### \*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*

حضرت سيدناعلى والثفيُّؤ كے اخلاص كا واقعه ﴿

حضرت علی و الله کے اخلاص کامشہور واقعہ ہے کہ ایک بار آپ نے ایک کافر کو مقابلے کے وقت زیر کرلیا اور اس کے سینے پرسوار ہوکر بیٹھ گئے اور اس کافر کوقتل کرنے کے لیے اپنی تکوار نکالی کہ اچانک اس کافرنے آپ کے چہرہ مبارک پر

تھوک دیا۔ (معاذَ اللہ!) اس کا فرکی اس گتاخی کے سبب آپ کے نفس کونا گواری ہوئی، اور آپ نے

ا کاہ مری اس میں کا حب اب سے میں دہ داری ہوں اور اس شدید غصے کے باوجود ملوار کومیان میں رکھااور اس کے سینے سے علیحدہ ہو گئے اور اس کے قبل سے ہاتھ روک لیا۔

-----

اس کا فرنے کہا اے امیر المؤمنین! بیکیا بات ہے میری تھو کئے والی گتاخی کے بعد تو آپ کوفورا مجھ قتل کرنا جا ہے تھا اور آپ مجھ پر ہر طرح غالب تھے، وہ

كونى بات بجوآ بول سروك ربى ب

حضرت علی و الثيُّؤنے ارشاد فرما يا كه او كا فر! ميں تخصِصرف الله تعالیٰ كی رضا جوئی کے لیے تل کرنے کا ارادہ کررہا تھا، مگر تونے میرے چیرے پر تھوک کرمیرے

نفس كوغضب ناك كرديا\_

ابا گرمیں مجھے قتل کرتا تو یہ فعل میر نے نفس کے غضب اور غصے کی وجہ سے ہوتا، اخلاص سے نہ ہوتا تو اللہ تعالی اخلاص کے بغیر کسی عمل کوقبول نہیں فر ماتے ،لہذا تیراقل کرنا مجھے اسلام کے خلاف معلوم ہوا۔اس لیے میں اس فعل سے بازر ہا۔

حضرت علی ڈٹائٹڈ کی اس بات کوس کروہ کا فرمجو جیرت رہ گیا اور اس کے دل میں ایمان کی شمع روثن ہوگئ اور اس نے کہا کہ اے امیر المؤمنین! میں ایسے دین کو

قبول کرنا اپنی سعاوت سجھتا ہوں،جس میں اخلاص کی الیی تعلیم دی جاتی ہے اور میں گواہی دیتا ہوں کہ بے شک بیددین سچاہے۔

💸 مزكره واقعه سے حاصل ہونے والا بین 💸

اس واقعہ سے اعمال میں اخلاص کا بہت بڑاسبق ماتا ہے، جو کام بھی کرے، نیت درست کرے۔اگرا خلاص ہوتو د نیا بھی دین بن جاتی ہے۔

مثلاً ایک شخص کسبِ حلال کے لیے''امرود لےلوامرود لےلو'' کہتاہےاور نیت ہے اس سے بال بچوں کے لیے اللہ ورسول سان اللہ کے حکم کے مطابق حلال روزی کماؤل گا، ہر مرتبہ ''امرود لےلؤ' کہنے پر اس کے لیے ثواب كصاجائ كااورا كرسحان الله سجان اللدكهدر باس اورنيت بيب كداس

ے لوگ جھے ہزرگ اور نیک سمجھ کراپنا مال حوالے کریں گے اور دنیا ملے گی تواس کا سبحان اللہ بھی دنیا ہے دین نہیں ۔ للبنداا خلاص بہت ضروری ہے ورنہ سب کیا دھراا کارت اور ضائع ہونے کا خطرہ ہے۔

#### \*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*

ان کا آخری وقت تھا۔ سے مناصلہ نے کی ایک میں خوال میں است نے بار ایک

آپ ماہ شاہیے نے ویکھا کہ بہت نقامت ہے اور حالتِ نزع طاری ہے۔ آپ ماہ شاہیے نے اس حالت کود مکھ کر بہت ہی نوازش اور اظہارِ لطف فر مایا۔

آ پ سالٹھیں ہے اس حالت کود کیھر کربہت ہی نوازش اور اظہارِ لطف فر مایا۔ اس بیار صحابی ڈولٹٹؤ نے جب آپ ساٹھیں ہے کودیکھا توخوشی سے نئی زندگی محسوس

کی اور ایسامعلوم ہوا کہ جیسے کوئی مردہ اچا تک زندہ ہو گیا ہے۔

وہ صحابی ( ڈٹاٹٹؤ) عرض کرنے لگے، اس بیاری نے مجھ کوخوش نصیب اورخوش قسمت کردیا کہ جس کی بدولت ہمارے سلطان المؤمنین حضور سالٹھ آلیا تم میری مزاح پری کے لیے تشریف لائے اور عیادت فرمارہے ہیں۔

اس صحابی دلانشونے جوشِ محبت میں مزید کہا ''اے میری بیاری اور بخار! اے

میرے رخج اور میری شب بیداری! تجھے مبارک ہو کہ تو ہی سبب ہے کہ اس وقت رسول اللہ مان اللیکی میری عیا دیت کوتشریف لائے ہیں'۔

جب آپ مل الفظائية ان كى عيادت سے فارغ ہوئے تو آپ مل الفظائية نے ارشاد فرما يا كهتمہيں کچھ ياد ہے كہتم نے ايك بار حالت صحت ميں كياد عا كى تقى ؟

انہوں نے کہا مجھےتو یا دنہیں آتا کہ کیا دعا کی تھی۔اس کے تھوڑے ہی دیر بعد حضور سافظ الله كي بركت سے ان كووہ دعا يا دآگئ اور عرض كيا " يارسول الله سافظ الله عليه إلى إ

مجھےوہ دعا یا دآ گئی۔ وہ دعامیقی کہ میں اینے اعمال کی کوتا ہیوں اور خطاؤں کے پیشِ نظر دعامیں بیہ

کہا کرتا تھا کہا ہے اللہ! وہ عذاب جوآخرت میں آپ دیں گےوہ اس عالم میں یعنی دنیاہی میں مجھ پرجلد دے دیجیے تا کہ عالم آخرت کے عذاب سے فارغ ہوجاؤں اوربيد درخواست اب تک ميں كرتا رہا يهال تک كه بيۇ بت آگئ كه مجھ كواليي شديد

بیاری نے تھیرلیا اور میری جان اس تکلیف سے بے آرام ہوگئ ، اوراس بیاری کے سبب میں اپنے ذکر اور ان وظیفوں سے جو حالت صحت میں میرے معمولات تھے عاجز اورمجبور ہو گیا ہوں ، اور اپنے اقر بااور ہرنیک وبدسے بے خر پڑا ہول'۔

اس طرح دعا ما تکنے کے انداز کورسول خدا سابھی یے سن کرنار اضکی کا اظہار فر ما یا اور منع فر ما یا که آئنده ایسی دعاتبھی مت کرنا اور آپ سان این نے ایسی دعا کو

عبدیت کےخلاف قرار دیا۔ یعنی بیآ دابِ بندگی کےخلاف ہے کہاسپے مولیٰ سے بلا وعذاب طلب كرے كيونكه الى دعاكرنا كو يا ايك طرح كا الله تعالى كے سامنے

چنانچدرمول خدامان الای این کے ان کو نصیحت فرمائی که 'دکیا تو طاقت رکھتا ہے کہ

تجرجيسي بمارچيوني پرخدائ ياك ايسابزا بها الاين بلاكار كدي ؟ "

اورآپ نے مزید تلقین فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: ''اب اس طرح سے دعا کرو کہاہےاللہ! میری دشواری کوآسان کردیجیے۔ تا کہاللہ تعالیٰ تمہاری مصیبت

کے کانٹے کُلٹن راحت سے تبدیل فرمادے۔

دعویٰ کرناہے کہ ہم آپ کی بلادعذاب کو برداشت کرسکتے ہیں۔

اورالله تعالیٰ سے دعا کرو کہ اے اللہ! دنیا میں بھی مجھے بھلا ئیاں عطا فر ما اور آخرت میں بھی ہم کو بھلا ئیاں عطا فر ما''۔

المنوره واقعه عامل مونے والا بن

اس واقعہ سے بیسبق ملتا ہے کہ بھی اللہ تعالیٰ سے بلانہ مانے، ہمیشہ

دونوں جہاں کی عافیت مانگتارہے اور اپنے رب کے سامنے اپنے ضعف اور عاجزی کا اقرار کرتارہے۔

مثلاً اگر کسی خص کوبدنگاہی کی بیماری ہے تواللہ تعالی سے اصلاح کی دعا کرے مگر کبھی پریشان ہوکر بیدنہ کہے کہ یااللہ بید بیماری تو میری اچھی نہیں ہوتی ،اس سے تو بہتر ہے کہ تو مجھے اندھا کردے تا کہ آتھ ہوں سے گناہ نہ ہو۔ ایسی دعا جہالت اور نادانی ہوگی۔ خوب مجھے لینا چاہیے! جہال تک ممکن ہوبلاسے بیخے کا اور عافیت کا سوال کرو۔

## 

مجر شاری بازاور لوؤل کا واقعہ راجہ ایک مرتبدایک بادشاہ کا باز اڑتے اڑتے ایک ایے ویرانے میں بھنج گیا

جہاں بہت سے الورہتے تھے۔ وہاں جتنے الو تھے انہوں نے ہنگامہ کھڑا کردیا اور الزام تراثی شروع کردی کہ یہ باز ہمارے ویرانے پر قبضہ کرناچا ہتا ہے۔

چنانچے میہ بازان بے وقو فول کے اندر بہت گھبرا یا اوران سے کہا کہ میں یہاں نظم ریکا میں این کی طرف ایس اطلام اللہ میں متعجد دیا کہ میں

نہ تھ ہروں گا، میں بادشاہ کی طرف واپس جاتا ہوں اور بیدو پر انہ جہیں مبارک ہو۔ میرامقام توبادشاہ کے پنجے اور کلائی ہوتا ہے۔

میرامقام بوباد ستاہ کے پیچے اور کلائی ہوتا ہے۔ ۔ پیرامقام بوباد ستاہ کے بیٹ کا میں بیٹ کا م الووُل نے بازشاہی کی بات من کرکہا کہ بیہ باز حیلہ و مرکر رہا ہے اوراس طرح مارا استحصال کرنا چاہتا ہے اور بیہ باز ہمارے گھروں پراپنے مکر سے قبضہ کرلے گا

اوراس خوشامدوسیاست سے ہمارا آشیاندا کھاڑ تھینے گااور ہماری بستی اجاڑ دےگا۔ بازنے محسوس کیا کہ بینادان احمق الوجھ پر کہیں جملہ نہ کردیں، اس لیے اس نے کہا: ''اگرتم لوگوں کی شرارت سے میراایک پر بھی ٹوٹ گیا تو میں جس بادشاہ کا

ہوں وہ تمہارے پورےعلاقے الوستان ہی کوجڑ سے اکھاڑ کرتباہ کردےگا''۔ اور ہاں بیجی سنو! بادشاہ کی عنایت میری حفاظت کرتی ہے اور میں کہیں بھی چلا جاؤں مگر بادشاہ کی نگاہِ حفاظت بھی میرے ساتھ ہے۔ بادشاہ کے دل میں ہر

وقت میراخیال ہے۔ '' یا در کھو! میں بازشاہی ہوں مجھ پر تو شما بھی رشک کرتا ہے بیتم جیسے الّو

بے وقوف ہمارے اسرار کو کیا جانیں گے'۔ مولا ناروم میشند فرماتے ہیں اس طرح بعض اوقات اولیاء اللہ جو بازشاہی کی

طرح اورجانباز اللی ہیں وہ بھی دنیادار بے وقو فول کی نگاموں میں ایسے ہی پہچانے جاتے ہیں جس طرح الوؤل نے بازشاہی کے متعلق قیاس آرائیاں کی ہیں۔اسی طرح اللہ والول کوستانے والے بھی قیاس آرائیاں کرتے ہیں اوران کی حفاظت بھی اللہ تعالیٰ کی عنایت کرتی ہے اور وہ کسی وقت بھی شاہ حقیقی لیمنی اللہ تبارک و تعالیٰ کی

نگاہِ حفاظت اور نگاہِ عنایت سے دور نہیں ہیں، خواہ کہیں بھی ہوں۔ جیسا کہ اللہ تعالی نے اپنے رسول مان اللہ تعالی سے اس میں فرمایا ہے: ﴿ فَإِنَّ لَكَ بِأَعْدُ نِنَا ﴾ بے شک آپ ہماری آ تکھوں کے سامنے ہیں، لیعنی اے محمد سان اللہ بھی اللہ بھی بیکا میں میں کہ سکت کے سامنے ہیں، لیعنی اے محمد سان اللہ بھی ہیکا میں کہ سکت کے سب میں میں کہ سکت کے سب میں کہ سکت کہ اس میں کہ سکت کے سب میں کہ سکت کی انگری کے سکت کے سکت کے سب میں کہ سکت کے سکت کے سکت کی سکت کی سکت کے سکت کے سکت کے سکت کے سکت کے سکت کی سکت کی سکت کی سکت کی سکت کی سکت کی سکت کے سکت کی سکت کو سکت کی سکت کر سکت کی سکت کر سکت کی سکت کی سکت کر سکت کی سکت کی سکت کر سکت کی سکت کر سکت کی سکت کی سکت کی سکت کی سکت کی سکت کر سکت کی سکت کی سکت کر سکت کر

#### 💸 مذكره واقعه سے ماش ہونے والا بن

اس واقعہ ہے ہمیں بیسبق ملتا ہے کہ جس شخص کے دل میں اللہ تعالیٰ کے تعلق کی عظیم نعمت و دولت موجود ہواس کی نظر بھی ہروفت بادشاہ شقی پر ہوتی ہے اور ساری و نیااس کی نظر میں ''الوستان'' (الووُں کی بستی ) کی طرح و یرانے محسوس ہوتی ہے اور بیشنص دنیا کے و یرانے میں کہیں بھی خوف زوہ نہیں ہوتا۔

#### \*\*\*\*\*

# ایک درادگیم کی آپس ہی گفتگوکا داقعہ کی ایس

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک مورا پنے خوبصورت پروں کونوج نوج کر پھینک رہا تھا۔ ایک حکیم (دانا شخص) کا دہاں سے گزر ہوا، اس نے بیہ ماجراد کیھ کرمعلوم کیا کہ اے مور! ایسے خوبصورت پروں کوا کھاڑ کر کیوں اللہ تعالیٰ کی ناشکری کرتا ہے؟ مور نے جواب دیا کہ کیا تونہیں دیکھا کہ ہر طرف سے بینکٹروں بلائیں اور مصیبتیں انہی پروں کی وجہ سے میری طرف آتی ہیں۔

مورنے مزیدوضاحت کرتے ہوئے اس سے کہا:

''اکثر اوقات ظالم شکاری انہی پروں کو حاصل کرنے کے لیے ہر طرف جال بچھا تا ہے۔ جب میں ان بلاؤں اور فتنوں سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے پر قا در نہیں ہوں آتہ اس میں بہتر میں میں اسٹریروں کو دور کر دوں اور اپنی صورت کو کم وو

ہوں تو اس سے بیہ بہتر ہے کہ میں اپنے پروں کو دور کر دوں اور اپنی صورت کو مکروہ بنالوں تا کہ پہاڑ وں اور میدانوں میں شکار بوں کے جال سے بے فکر ہوجاؤں۔

مور نے نتیج خیز گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ میر سے نزدیک جان کی حفاظت بال و پُرکی حفاظت بال و پُرکی حفاظت بال و پُرکی حفاظت سے زیادہ ضروری اور اہم ہے۔اگر جان فی جائے اور اس کے مقابلے میں جسم کونقصان ہوجائے توکوئی خم اور پریشانی کی بات نہیں ہے۔'' مذکورہ واقعہ سے ماصل ہونے والا مین کی بات نہیں ہے۔''

سس مولاناروم و المنظم مات بین کهای وجه سے اللہ والے بھی اپ آپ کو شہرت سے دورر کھتے ہیں، کیوں کہ شہرت کے ساتھ ساتھ بہت ی بلائیں کہیں ساتھ آتی ہیں۔ اور عافیت وسکون برباد ہوجاتا ہے چنانچہ مولانا

روم عین کھل کراس بات کی جمیں نفیحت فرماتے ہیں۔ "اپنے کو بے نام ونشاں اور عاجز ومسکین بنا کرر کھوتا کہ بیرحالت تم کوشہرت سے دور رکھے۔ کیونکہ شہرت سے گوشتہ عافیت چھن جاتا ہے اور شہرت بہت سی

بلائیں اپنے ساتھ لاتی ہے'۔ بلائیں اپنے ساتھ لاتی ہے'۔ بلائیں آپنے جین تراکسی سماط کو مشہد فی میں تد کا انہیں کی دی تا ۔ بھی رہا

البتہ اگرخود حق تعالی کسی کامل کو مشہور فرمادیں تو پھرانہیں کی حفاظت بھی سایہ فکن ہوتی ہے، وہ شہرت قابل مذمّت ہے جوخود کوشش کر کے حاصل کی جاتی ہے۔





ایک بارحضرت انس بن ما لک و النفؤے یہاں چندمہمان آئے۔ کھانا کھانے کے بعددس خوان کا رنگ زردہو گیا۔ دسترخوان میں شور بالگ جانے کے بعداس کی صفائی کے لیے حضرت انس بن مالک والنفؤنے خادمہ کو تھم دیا کہ اس کو جلتے ہوئے

<u> کاستان رومی</u> \*\*\*\*\* (231 <u>\*</u>

تنور میں ڈال دو۔

خادمه نے حسب تھم ایسا ہی کیا اور دستر خوان کوآگ میں ڈال دیا۔ تمام مہمانوں

کواس تھم سے جیرت ہوئی اور دسترخوان کے جلنے اور اس سے دھواں اٹھنے کا انتظار کرنے لگے لیکن اس کوجب تنور سے نکالا گیا تو بالکل محفوظ تھا اور صاف ہو گیا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ اے صحابی ڈاٹٹڑا جمیس بتلا ہے بید دسترخوان آگ میں کیوں

نہ جلااور بجائے جلنے کے اور زیادہ صاف تھرا کیسے ہو گیا؟

حضرت انس بن ما لک ڈٹاٹٹؤنے فر ما یا کہ اس کا سبب بیہ ہے کہ رسول اللہ سا ٹھائی کے اس دستر خوان سے بار ہاا ہے دستِ مبارک اور لب مبارک کوصاف کیا تھا۔ خواس دستر خوان سے بار ہاا ہے دستِ مبارک اور لب مبارک کوصاف کیا تھا۔ شرکورہ واقعہ سے حاصل جونے والا بین کے

... مولانا جلال الدین روی میشداس واقعہ سے ہراس شخص کو نقیحت فرماتے ہیں جس کا دل جہنم کی آگ اور عذاب سے خوفز دہ ہے اسے چاہیے کہ ایسے مبارک ہاتھوں اور لبوں سے قریب ہوجائے جن کی برکت

ا تباع سنت ہے۔

اس کیے کہ جب جمادات کورسول اللہ سان اللہ کے مبارک لبوں نے بیشرافت عطافر ما یا ہوگا۔ عطافر ما یا ہوگا۔

جبدستر خوان کوشی قرب سے بیشرف عطا ہواتو اتباع سنت جوقرب معنوی اور قرب حقیقی ہے اس سے توکیا ہی کھا نعامات دونوں جہاں میں عطا ہوتے ہیں!!!اللہ تعالی جمسب کو اتباع سنت کی توفیق نصیب فرما عیں اور اس عظیم نعمت پر تریص فرما عیں۔

\*\*\*\*\*

المجرِّ خلافتِ فالرقي مِبن أيك جِورِي كُرفتاري كا واقعه ﴿

ایک چورحضرت عمر فاروق والشخاکے زمانۂ خلافت میں آپ کی عدالت میں

جلّا دوں کے سپردکیا گیا۔اس نے فریاد کی کہ مجھے معاف کردیا جائے، یہ پہلی بار کا

جرم ہے آئندہ نہ کروں گا۔ چنانچہ چورنے لجاجت کرتے ہوئے کہا اے امیرالمؤمنین! بیدمیرا پہلا جرم

ب، مجھ در گزر کرد چے۔

حضرت عمر ڈٹاٹٹؤنے کہا کہ اللہ تعالی پہلی خطا پر قبر نازل نہیں فرماتے۔ اکثر اینے فضل کے اظہار کے لیے بندوں کے جرائم کی پروہ اپڈی فرماتے

ہیں۔ پھر جب کوئی حدے گز رجا تا ہے تو پھراپنے عدل کے اظہار کے لیے اے مصیبت میں گرفنار اور رسوا کرتے ہیں تا کہ اللہ تعالیٰ کی دونوں ہی صفات کا ظہور

ہوجائے ایک صفت''بشیر' ہے لیعنی خوشخبری دینے والے اور دوسری صفت'' نذیر'' یعنی ڈرانے والے ہیں۔

\*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*



ایک مرتبہ حضرت موسیٰ مَلِیّلا کے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی آئی کہ اےمویٰ! تم نے میری بیاری میں میری عیادت نہیں گی۔

حفرت مولی مالیلا نے عرض کیا کہ اے میرے رب! آپ تقص اور بیاری

سے پاک ہیں اورآپ کے اس ارشاد میں کیاراز ہے؟ ہم پرظاہر فرماد بیجے۔ غیب سے آواز آئی کہا ہے موٹی! میراایک خاص بندہ جومیرا برگزیدہ اور پیارا ہے، بیار ہوگیا۔

اس مقرب بارگاہ کی معذوری میری معذوری ہے اور اس کی بیاری میری بیاری میری بیاری میری بیاری میری بیاری ہے۔ تبہارے اس کی عیادت کے لیے جانے میں تبہاراہی فائدہ ہے اور اس کا فائدہ ، ثواب اور خاص بندے کی دعا کاثمرہ سب پھیم ہیں لوٹ کر ملے گا۔

مولا ناجلال الدین رومی مالیکل فرماتے ہیں اگرکوئی دشمن بھی بیار ہوتو بھی اس کی عیاد حیات سے دشمن بھی بسا اوقات دوست ہوجا تا ہے۔
اگر اس عمل سے دوست نہ بھی ہوا تو کم از کم اس کی عداوت اور کینے میں کی ہوجائے گی،اس واسطہ کہ احسان کینے کے دخم کے لیے مرہم ثابت ہوتا ہے۔

احسان کے بہت سے فوائداس کے علاوہ بھی ہیں، لیکن مضمون کے لمباہونے کے خوف سے اسے چھوڑ رہا ہوں۔

#### 💸 مذكوره وا قعد سے حاصل ہونے والا بلق 💸

اس واقعہ ہے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ کو اپنے خاص بندوں ہے کس قدر تعلق ہے کہ ان کی بیماری کو اپنی بیماری فرمایا ، اس سے اللہ تعالیٰ کے ہاں

مستس ہے کہ ان می بیماری تواپی بیماری قرما یا ، اس سے القد تعالی کے ہاں ان کی محبوبیت کا مقام معلوم ہوتا ہے۔ ان کی محبوبیت کا مقام معلوم ہوتا ہے۔

جو هخض الله تعالیٰ کے ساتھ ہمنشینی کا طالب ہو، اس کو چاہیے کہ وہ اولیاء کی مجلس میں بیٹھا کرے اور ان کی محبت و خدمت کو بالواسطہ محبت الی اور خدمتِ الٰہی سمجھے۔

## البحيات في الثيرر كھنے والے رخت كاوا قعہ الم

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک دانا مخف نے امتحان کے طور پر کسی سے کہا کہ ہندوستان میں ایک درخت ایسا ہے کہ جو کوئی اس کا میوہ کھالیتا ہے بھی نہیں مرتا۔ اس خبر کو جب بادشاہ نے سناتو وہ اس درخت کے لیے عاشق اور دیوانہ ہو گیا اور فوراً

ایک قاصد اس درخت کی تلاش کے لیے ہندوستان بھیجا۔ یہ قاصد سالہا سال ہندوستان کے اطراف وجوانب میں سرگرداں پھرتار ہااوراً سے کہیں ایسا درخت نہ

ملا جس سے بھی وریافت کرتا لوگ اس کو جواب ویتے کہ ایسے ورخت کو صرف یاگل، دیوانے تلاش کرتے ہیں، چنانچ سب لوگ اس کا مذاق اڑاتے۔

ں، دیوائے تلاس کرتے ہیں، چنامچے سب بوک اس کا مذاق اڑائے۔ جب چیخص غریب الوطنی اور سفر کی مشقتوں سے تھک کرچور ہو گیا تو نا مرا داور ت

مایوں ہوکرواپسی کاعزم کیا۔واپسی کے وقت راستہ میں ایک شیخ ملے جواپنے زمانے کے قطب تھے۔جس مقام پر میشخص نادم اور مایوں ہوکرواپسی کاعزم کررہا تھا وہیں

ایک بڑے قطب وقت اورصاحب کرم بزرگ رہے تھے۔ شخف شیخ سے اس ساز میں میرض کردوں

میخف شیخ کے پاس روتا حاضر ہواا ورعرض کیا:''اے شیخ! میں اپنے مقصد اور مراد میں ناامید ہوگیا ہوں۔ بیآپ کی مہر بانی کا وقت ہے آپ میرے ساتھ تعاون فرمائیں۔''

طاعا وال ربافت كما كرتمهارى نامرادى كما بهاور تيرامقصد كما بع؟

اس نے عرض کیا کہ میرے بادشاہ نے مجھے میرکام سپر دکیا تھا کہ میں ایسے درخت کومعلوم کرلول جو ہندوستان کے اطراف میں پایاجا تا ہے،جس کامیوہ کھا کر سے میں مدینہ انگر کا سکانام و ذخان نہ بالہ

آ دی ہمیشہ زندہ رہتا ہے۔ میں نے سالہا سال ڈھونڈ انگراس کا نام ونشان نہ ملاء

سوائے اس کے کہ میرا مذاق اڑا یا گیااور مجھے یا گل سمجھا گیا۔

شیخ بیگفتگوس کر ہنسااوراس سے کہااے دوست! بیدر خت صرف علم کی نعمت ہے۔علم سے انسان دائمی زندگی یا تاہے اور بے علم آ دمی مردے کی طرح ہوتا ہے۔

لیکن میہ بات خوب ذہن نشین رہے کے علم سے مراد صرف وہی علم ہے جو بندہ کو

الله تعالى تك پہنچادے اورجس علم كے ذريعه معاش اور ملازمتيں ملتى ہيں، وہ علوم صنعت وحرفت كہلاتے ہيں علم اپنے حقیق معنی كے اعتبار سے صرف علم دين ہے۔جس كے

ذر بعد بندہ اینے مالک کوراضی کرے دونوں جہان کی باعزت حیات حاصل کرتاہے اورجس کے بغیر آ دمی زندہ رہتے ہوئے بھی مردہ ہوتا ہے۔اسی مفہوم کے پیشِ نظر علم کو

> آب حیات سے تعبیر کیا گیاہے۔ کیونکہ بغیر علم کے خداکی بیجان ناممکن ہے۔ 💸 مذکورہ واقعہ سے حاصل ہونے والا مبن 💸

اس وا تعہ ہے ہمیں بیسبق ملتا ہے کہ جو شخص بھی ہمیشہ ہمیشہ کی زندگی

حاصل کرنا چاہتا ہووہ علم دین حاصل کرےجس کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ کی پیجان حاصل ہوتی ہے۔

#### \*\*\*<del>\*</del>\*\*\*\*

🖈 ایک مسافر کی صحرامیں مجنوں سے ملاقات 🎉

ایک دفعہ کا ذکرہے کہ مجنوں دریا کے کنارے صحرامیں بیٹھا انگلیوں سے ریت يرباربارليل كهور باتفا-ايك صحراك مسافرني سيتماشاد كيوكروريافت كيا: "ارے مجون! بیکیا کام کررہے ہو؟ بیخط کس کے لیے کھورہے ہو؟"

مجنوں نے کہا کہ لیلی کی جدائی کاغم جب ستاتا ہے تو اس کا نام بار بارلکھنا شروع کردیتا ہوں اور اس محبوب کے نام کی مشق کر کے جدائی کے صدمے سے دو چاردل وسلی دیتا ہوں۔

اس واقعہ سے مولانا روم وَ اللہ اللہ اللہ علیہ اللہ اللہ کاعشق میازی تو بیل کہ اے لوگو! کیلی کاعشق مجازی تو بیا اثر دکھائے تومولی کاعشق حقیق کیے کیلی کے عشق سے کم ہوسکتا ہے؟ مولی کے لیے گیندین جانا زیادہ بہتر ہے، جس طرح گیند کو ہر شخص تھوکر لگا تا ہے اور وہ برداشت کرتی ہے اس طرح عشق کی راہ میں اپنے کومٹانا پڑتا ہے۔

#### المناكره واقد عاص الريان

اس واقعہ ہے ہمیں ہے سبق ملتا ہے کہ جب دنیا کی فانی اور ناجائز محبوب کا نام لکھ لکھ کرتسلی محبوب کا نام لکھ لکھ کرتسلی عاصل کی جارہی ہے۔ اگر کوئی خوش نصیب اللہ اور اس کے رسول سائی ٹھائیلیے کا عشق حقیقی حاصل کر لے تو وہ محبوب حقیقی کی یاد کے بغیر کیسے رہ سکتا ہے۔ کا عشق حقیقی حاصل کر لے تو وہ محبوب حقیقی کی یاد کے بغیر کیسے رہ سکتا ہے۔ یہ بات خوب ذہمی نشین رہے کہ دنیا کی فانی محبیت آ دمی کا سکھ چین اور سکون کر باد کر کے رکھ دیتی ہیں اور آخرت کے عذاب کا الگ اندیشہ ہے۔

مراصلی محبت ، الله تعالی اوراس کے رسول منافظ پینم سے محبت دل کوراحت اور

اطمینان بخشق ہےاورا پیشخص کی تو دنیا بھی جنت بن جاتی ہےاور دنیاوی دکھوں اور تکلیفوں کا احساس بھی کم ہوجا تا ہے۔

\*\*\*\*

المنابيلا كررزيده بموني كاواقعه المرابية ایک مرتبه حضرت مویل علیه اکوالله تعالی کی طرف سے وحی آئی کہا ہے موسیٰ! ہم نےتم کوا پنابرگزیدہ اور پیارا بندہ بنالیا۔ حضرت موسیٰ عَلیِّلا نے عرض کیا: اے میرے رب وہ کیا خصلت ہےجس سے

كلستان رومي ﴿\*\*\*\*\* ﴿ 237

آپ بندول کواپنابرگزیده اور پیارا بناتے ہیں تا کہ میں اس خصلت میں ترقی کروں؟ الله تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ مجھے اپنے بندہ کی بیاد ابہت پسند آتی ہے کہ جب

وہ میرے ساتھ اُس چھوٹے بیچے کی طرح معاملہ کرتا ہے، جواپنی مال کے عتاب اور غصے پر بجائے بھا گنے کے مال ہی سے لیٹ جاتا ہے۔ اور جب ماں اپنے حجوٹے بچے کوطمانچہ مارتی ہے تو وہ ماں ہی کی طرف

بھاگ کراسی پر گر کراہے مضبوط پکڑ کر چلا تاہے۔

اور چھوٹا بچہ ماں کےعلاوہ کسی سے مدنہیں چاہتاحتیٰ کہ باپ کی طرف بھی توجہ

نہیں کر تااورا پنی ماں ہی کوتمام خیراور شرکا مرکز اور سرچشمہ مجھتا ہے۔

اےمویٰ! (علیظًا) چوں کہ آپ کا خیال اور آپ کا تعلق بھی ہمارے ساتھ خیروشرمیں اسی طرح ہے کہ ہمارے علاوہ کسی دوسری جگہ آپ کی تو جنہیں جاتی ،اس

ليے ہم نے انعام کے طور پرآپ کواپنا پیار ابنالیاہے۔

💸 ( مذکورہ وا قعہ سے حاصل ہونے والا تبق 💸

ال واقعه ميں حضرت موسى عَالِيْلا كامقام توحيد بيان فر ما كرمولا ناروم عِمَّاللَّهُ نے یہ نصیحت فرمائی ہے کہ ہم بھی اللہ تعالیٰ کے ساتھ اپنا تعلق اور اعتقاد

الیی سطح پرلانے کی دعا اور سعی و تدبیر کریں جیسے ایک چھوٹا بچہ مال پرجس قدراعتماد کرتا ہے، ای طرح اللہ تعالی ہم کوجس حال میں رکھے، تکلیف یا آرام ، صحت یا بیاری ، تنگرتی یا فراخی ، خوثی اور تمی ، شیریں اور تلخی ، طبیعت کے موافق اور طبیعت کے خلاف، ہرفتم کے حالات میں ہم حق تعالیٰ ہی سے مرجوع کریں ، آئییں کی طرف بھا گیں ، آئییں کی چوکھٹ پر پیشانی رکھیں اور گریہ وزاری اور آہ و فغال کر کے آئییں سے عافیت مائلیں اور اسپنے گنا ہوں سے استغفار کریں اور حق تعالیٰ کے علاوہ کی کوبھی اپنا چارہ گراور جائے بناہ نہ سے جس حال میں رکھیں راضی رہیں اور سے جسے سے اللہ کے علی گل کے خاص مقرب بندوں کی فہرست میں شامل ہوجا تا ہے۔ جائے وہ اللہ تعالیٰ کے خاص مقرب بندوں کی فہرست میں شامل ہوجا تا ہے۔ جائے وہ اللہ تعالیٰ کے خاص مقرب بندوں کی فہرست میں شامل ہوجا تا ہے۔

#### \*\*\*\*\*

کی حضرت موسی عَالِیَا ایکا فرعون کودعوت بِسلام پیش کرنا کی ایک مرتب موسی عَالِیَا ایک افزعون سے فرمایا که تو میری ایک بات مان کے اور اس کے عض میری دعا کی برکت سے اللہ تعالیٰ کی چار نعمتیں لے لے۔ اس پیشکش پر فرعون نے کہا کہ وہ ایک بات کیا ہے؟

حضرت مولیٰ عَلِیْلاً نے فرما یا کہ توعلی الاعلان اس بات کا اقرار کرلے کہ اللہ کے سوا اور کوئی خدا نہیں۔ وہ بلندی پر افلاک، ستاروں اور پستی میں انسانوں،

ے سود اور بوق حدا بیں۔ وہ بعدی پر افلات، ساروں اور پی میں اسابوں، شیاطین، جنات، اور جانوروں کا پیدا کرنے والا ہے۔ نیز پہاڑوں، دریاؤں، جنگلوں اور بیابانوں کا بھی خالق ہے، اس کی سلطنت غیر محدود ہے، وہ بےنظیرو

بے مثل ہے، وہ ہر محض وہر مکان کا نگہبان ہے اور عالم میں ہر جا ندار کورزق دینے والا ہے، آسانوں اور زمینوں کا محافظ ہے، نبا تات میں پھول پیدا کرنے والا ہے، اور

ہے، آسانوں اور زمینوں کا محافظ ہے، نبا تات میں چھول پیدا کرنے والا ہے، اور بندوں کے دلوں کی باتوں پر مطلع ہے۔ سرکشوں پر حاکم اور ان کی سرکو بی کرنے والا

ہے، وہ شاہوں کا شہنشاہ ہے، تھم اس کا ہے اور وہ جو چاہتا ہے کر تا ہے، کوئی اس کی مزاحت نہیں کرسکتا۔

ہیں۔ سب من کر فرعون نے کہا کہ اچھا! اس کے عوض میں وہ چار چیزیں کیا ہیں جو آپ ہم کو دیں گے تا کہ شایدان عمدہ عمدہ وعدوں کے سب میرے کفر کا شکنجہ ڈھیلا

ہوجائے اور میرے اسلام سے سیکٹروں کے کفر کا قفل ٹوٹ جائے اور وہ لوگ مشرف بداسلام ہوجا سی اور آپ کی ان باتوں سے میری بنجرز مین میں اللہ تعالیٰ مشرف بداسلام ہوجا سی اور آپ کی ان باتوں سے میری بنجرز مین میں اللہ تعالیٰ

کی معرفت کا سبز ہ پیدا ہوجائے۔اے موٹی علیظاً! جلدا پنے وعدوں کو بیان کرو، ممکن ہے کہ میری ہدایت کا درواز ہ کھل جائے۔

اور فرمایا کہ اگر تو اسلام قبول کرلے تو پہلی نعمت تجھے یہ ملے گی کہ تو ہمیشہ تندرست رہے گا، یعنی اپنے جسم میں اللہ کے رہے گا، یعنی اپنے جسم میں اللہ کے ساتھ تعلق کا ایسا خزانہ دیکھے گاجس کے ملنے کی امید میں تواپنی تمام بری خواہشوں کو ساتھ تعلق کا ایسا خزانہ دیکھے گاجس کے ملنے کی امید میں تواپنی تمام بری خواہشوں کو

اللہ تعالیٰ کی مرضی کے تالیح کرنے کے لیے بجاہدات میں جان تک دینے کو تیار ہوگا۔
جس طرح کسی کے گھر میں خزانہ وفن ہوتواس مدفون خزانے کی خاطر خوثی خوثی
اینے گھر کی ویرانی کو تیار ہوجاتا ہے، اسی طرح اللہ تعالیٰ کے عاشقین این

ب سرن ریون ریون ریوبر برب ب ب من رو الد کا دولت ماصل کرنے کے خواہشات کے گرکواللہ کی رضا اور اس کے ساتھ تعلق کی دولت ماصل کرنے کے لیے خوشی خوشی ڈھا دینے کو تیار ہوجاتے ہیں مگر پھر جو دولت ملتی ہے وہ ساتوں

ہوجاؤگے۔جس طرح ایک کیڑے کو ہرا پہتا ہے اندر مشغول کر کے انگورے محروم کرتا ہوجاؤگے۔ جس طرح ایک کیڑے کو ہرا پہتا ہے اندر مشغول کر کے انگورے محروم کرتا

ہائ طرح ید دنیائے تقیر مجھے اپنے اندر مشغول کر کے مولائے تقیق سے محروم کیے ہوئا ہے۔ ہوئے ہے۔ آدی کیڑے کی طرح اپنے جسم کولذتیں پہنچانے میں مصروف ہوتا ہے

لیکن جب الله تعالی کافضل شاملِ حال ہوجا تا ہے تو وہ متنبہ ہوکران کوچھوڑ دیتا ہے اور الله تعالیٰ کی یادیش مشغول ہوجا تا ہے، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کے رگ وریشے میں اللہ تعالیٰ کا ذکر سماجا تا ہے اور وہ اللہ تعالیٰ کے اخلاق کے ساتھ مزین ہوجا تا ہے۔

یں القد بعالی کا ذیر سماجا تا ہے اور وہ القد بعالی کے احلاق کے سما تھ مزین ہوجا تا ہے۔ تیسری نعمت مجھے میہ ملے گی کہ ابھی تو ایک ملک مجھے عطا ہوا ہے اور اسلام کے بعد مجھے دوملک عطا ہوں گے۔ یہ ملک تو مجھے اللہ تعالیٰ کے ساتھ بغاوت کرنے کی حالت میں

بھے دوملت عطا ہوں نے بیدملت و بھے التد تعالی ہے ساتھ بعاوت رکے ی حالت میں عطا ہوا ہے تو پھراطاعت کی حالت میں کیا کچھے تیرے ظلم کی حالت میں اس قدر دیا ہے تو اس کی عنایت وفا کی حالت میں کس درجہ ہوگی!!

اور چوشی نعمت مید ملے گی کہ تو جوان رہے گا اور تیرے بال ہمیشہ کا لے رہیں گے اور نیمتیں یعنی جوانی اور بالوں کا ہمیشہ کا لا رہنا وغیرہ ہمارے نزدیک بہت حقیر فعتیں ہیں مگر چونکہ میراواسطہ ایک نادان بچے سے پڑا ہے اور بچوں کو یہی وعدہ پسند

یں ہیں رپوسہ بر اور مطاب اور اس کے اخروث دوں گا حالانکہ علم کی نعمت کے سامنے آتا ہے کہ اگر تو مکتب جائے گا تو تجھے اخروث دوں گا حالانکہ علم کی نعمت کے سامنے ایک اخروث کی کیا حیثیت ہے۔

۔ ان وعدول کوئ کر فرعون کا دل کچھ کچھ اسلام کی طرف مائل ہوااوراس نے کہا

اچھا میں اپنی اہلیہ سے مشورہ کرلوں۔اس کے بعد وہ گھر گیا اور حضرت آسیہ دلاتا

ہےمشورہ کیا۔

حصرت آسیہ دیا گئانے جومشورہ دیا وہ بجیب وغریب ہے اور مولا نارومی وکھائیا۔ نے کس پیارے انداز سے اسے اگلے واقعہ میں بیان فرمایا ہے۔



فرعون کا اپنی اہلیہ صنرت آسیہ رہائی ا

حضرت مولی علیتلا کی دعوت وتبلیغ کے بعد فرعون گھر گیاا درا پنی بیوی آسیہ ڈاٹھا میں میں ازاج اران کیا

ے بیساراما جرابیان کیا۔ حضرت آسیدرضی ڈھٹھٹا نے سارا واقعہ س کر کہا: ارے اس وعدے پر اپٹی

جان قربان کردے کیونکہ بھتی تیار ہے اور نہایت مفید ہے، اب تک جو وقت گزرا

ہے،سب بے فائدہ گزراہے۔ حضرت آسیہ ڈانھائے کہا اور زار وقطار رونے لگیں اوران کو ایک جوش آ گیا

اور کہا: مجھے مبارک ہو! سورج تیرا تاج ہوگا۔حضرت مولیٰ علیٰلانے تیری برائیوں کی پردہ پوشی کی اور تجھے دولتِ باطنی دینا چاہتے ہیں، شنج کاعیب تومعمولی ٹوپی چھپاسکتی ہے مگر تیرے عیوب کوتو اللہ تعالیٰ کی رحمت کا تاج چھپانا چاہتا ہے۔میرا مشورہ تو یہ

ہے کہا نے فرعون! تومشورہ نہ کرتا۔ مجھے تواسی مجلس میں فوراً اس دعوت کوخوشی خوشی قبول کرلینا چاہیے تھا۔ یہ بات جو حضرت موکی علیقائے پیش کی ہے بیرایسی و لیی

— <u>گلستا</u>ق رومی \*\*\*\*\* <u>گلستاق رومی</u>

رہے کی مخلوق کے کان میں جا پڑتی تووہ سر کے بل اس کو قبول کرنے کے لیے آسان ے زمین برآ جا تا۔ مجھے معلوم ہے کہ بیکیا وعدہ ہے اور کیا عطاہے!!

اے فرعون! اللہ تعالیٰ کی بیرحمت تجھ پرائی ہے، جیسے ابلیس پر رحمت ہونے لگے۔ بیداللہ تعالیٰ کامعمولی کرم نہیں ہے کہ تجھ جیسے سرکش اور ظالم کو یا و فرما رہے

ہیں۔ارے! مجھے تو یہ تعجب ہے کہاس کرم کود مکھ کرخوشی سے تیرا پیتھ کیول نہیں مجھٹ گیااوروہ برقرار کیسے رہا۔اگر تیرا پئة خوشی سے پھٹ جا تا تو دونوں جہاں سے تجھے

حصال جاتا۔ دنیامیں نیک نامی اور آخرت میں نجات عطاموتی۔

حضرت آسیہ ولٹھا کی ساری تقریرس کرفرعون نے کہا: اچھا! ہم اینے وزیر

ہامان سے بھی مشورہ لے لیں۔

حضرت آسیہ ڈاٹھٹانے اسے سمجھاتے ہوئے کہا کہاں سے بیوا قعہ ہرگز بیان

نه کرو که ده اس کا اہل نہیں ، بھلاا ندھی بڑھیا با نے شاہی کی قدر کیا جائے ، ( اندھی بڑھیا

اورشاہی باز کاوا قعہ پیچھے گزرچکاہے ) کیکن فرعون نہ مانااور ہامان سے مشورہ لیا۔ مولاناروم و الليفرمات بين كهناال كمشير بهي ناالل موت بين ينانجه

حضور سالطاليل كمشير توصديق اكبر والثنؤ تصاور ابوجهل كامشيرا بولهب تفابه برهخص این به جنس سے مشورہ لینا پند کرتا ہے۔

الغرض! فرعون نے حضرت آسیہ جا کھا کی بات نہ مانی اور سارا وا قعہ اپنے وزیر ہامان کے سامنے بیان کر ڈالا۔فرعون کی باتیں ہامان نے جب سنیں تو بہت

اچھلاكودااورغم سے اپنا گريبان چاك كرڈ الا،اورشور مچانااوررونا دھوناشروع كرديا، اورٹونی وعمامہ کوزمین پریٹن دیااورواویلا کرتے ہوئے کہنے لگا: ہائے!حضور کی شان

میں موکیٰ علیظانے ایس گستاخی کی۔آپ کی شان تو پیہے کہ تمام کا ننات آپ کی

فرمال بردارہے۔مشرق سے مغرب تک سب آپ کے پاس ٹیس / نذرانے لاتے

ہیں اور بادشاہ آپ کے آسانے کی خاک بخوشی چومتے ہیں۔انہوں نے آپ کی سخت تو ہین کی۔ آپ توخود پوری دنیا کے لیے مجوداور معبود بیں،اور آپ ان کی

بات مان کرایک اونی غلام بننا چاہتے ہیں۔آپ خدا ہوکراپنے ہی بندے کا بندہ بننے کے لیےمشورہ کرتے ہیں، میرے نزدیک تو ہزاروں آگ میں جلنااس تو ہین

بے بہتر ہے۔اگرآپ کو اسلام کی دعوت قبول ہی کرنا ہے، توجمیں پہلے مار ڈالیے تا کہ بیں حضور کی بیتو بین اپنی آ تکھ سے نہ دیکھوں۔آپ میری گردن فورا ماردیں کہ میں اس منظر کو دیکھنے کی تاب نہیں رکھتا کہ آسان زمین بن جائے اور خدا بندہ بن

جائے مین ہمارے غلام ہمارے آقابن جائیں اور ہم ان کے غلام بن جائیں۔ میتکبر جو ہامان میں تھا، زہر قاتل کی طرح تھااور اسی زہر آلودشراب سے ہامان

بدمست ہوکراحتی ہوگیا تھا،اوراس ملعون کےمشورہ سے فرعون نے قبولِ حق سے انکارکر کےخودکودائمگی رسوائی اورعذاب کےحوالہ کردیا۔

جب فرعون ہامان کے بہکانے میں آگیا اور حضرت موکی علیا کی بات مانے سے انکار کردیا، توحضرت موکی علیا نے فرمایا کہ: ہم نے تو بہت سخاوت اور عنایت کی تھی ، مگر تیری قسمت ہی میں ہدایت نہتی ہم کیا کریں۔

🔅 مزوره واقد سے ماصل ہونے والا بن 💸

اس واقعدے میں کئی سبق حاصل ہوتے ہیں:

ان کمھی بھی خیراور نیکی کے کام میں تاخیر نہ کریں کہیں ایسانہ ہو کہ شیطان کی دیا ہے۔ دیکو میں ایسانہ ہو کہ شیطان

روڑے اٹکا کرخیر کے اس کام سے محروم کردے۔ یہ میں میں میں میں میں مصر مخلص ہے ہو میں مار

آدمی کو چاہیے کہ وہ اپنامشیر اور دوست کسی خلص اور نیک آ دمی کو بنائے ،

**گلستا**هٔ رومی \*\*\*\* \* \* \* \* 44

تا کہ خیر کے امور میں اس کے ساتھ تعاون کرے۔

برے دوست اور غلط مشیرے بچے کیونکہ ایسے لوگ خود بھی ڈو سے ہیں اور

ا پنے ساتھ والوں کو بھی لے ڈو بتے ہیں۔

تکبرالی بیاری ہے کہ بیآ دمی کو ہمیشہ ہمیشہ کی کامیابی کے رائے ہے ہٹا
 کرتباہی اور بربادی کی وادیوں میں دھلیل دیتی ہے جیسے کہ ہامان اور فرعون

کرتباہی اور بربادی کی وادیوں میں دھیں دی ہے بھیے کہ ہامان اور فرطو اپنے تکبر کی وجہ سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دنیاوآ خرت میں رسواہوئے۔

#### \*\*\***\***\*\*\*\*



ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجنوں اؤٹٹی پرسوار ہوکر کیلی کی طرف جارہا تھا،کیکن جب لیلی کے خیال میں ڈوب کر بے خودی کی حالت ہوجاتی ، تو مجنوں کے ہاتھ ہے لگام کی گرفت ڈھیلی ہوجاتی ، تو اؤٹٹی کیلی کی طرف چلنے کے بچائے فوراً اپنارخ مجنوں کے گھر کی طرف کرتے ، کیونکہ اس کے گھر پر اس اؤٹٹی کا بچے تھا،جس کی محبت اس کو بے چین کیے ہوئے تھی۔

جب مجنوں کو عالم بے خودی سے افاقہ ہوتا تو یہ منظر دیکھ کرسخت جیران و پریشان ہوتا کہ جہاں سے چلاتھا پھروہاں ہی آپہنچا! اور دوبارہ افٹنی کولیلیٰ کے گھر کی طرف چلنے پرمجود کرتا۔اس طرح متعدد بارراستے میں یہی ہوا کہ تھوڑی دیر میں لیلیٰ

کا خیال اس پر غالب آتا اور بے خودی طاری ہوجاتی اور پھر اؤٹنی کافی پیچھے بھاگ آتی۔بالآخر مجنوں کوغصہ آگیا اور اس نے کہا کہ میری کیلیٰ تو آگے ہے اور اس اؤٹنی کی

لیل چیچے ہے۔ یعنی اس کے پیچ کی یا دائے پیچھے بھا گئے پر مجبور کر تی ہے اس لیے

بیراسته عشق کا طخهیں ہوسکتا اور میں محبوب کی منزل تک تمام عمر نہ پہنچ سکوں گا لہذا جوش میں او پر ہی سے کود پڑا اور اس کی ایک ٹا نگ بھی ٹوٹ گئی۔

مجنوں نے پاؤں باندھ کرکہا کہ اب میں گیند بن جاتا ہوں اور کیلی کے عشق کی ہاکی سے لڑ کھڑا کر چلوں گا۔

### المنوره واقعه سے ماصل ہونے والا بن 💸

سس مولا ناروم و المنظراب تعیمت اور نتیجہ بیان فرماتے ہیں کہ اس واقعہ سے ہم کو بیسبق لینا چاہیے کہ لیل کی صورت میں ایک سڑنے والی لاش کی محبت میں تو مجنوں کو اس قدر ہمت اور عقل ہواور ہم مولی کے عاشقین کہلانے والوں کے لیے تو گیند بن جانا زیادہ اولی ہے۔ اس لیے کہ مولی کاعشق لیل کے عشق سے کیے کم ہوسکتا ہے۔

اس وقت ہماری خفلت اور آخرت سے لا پروائی کا بڑاسب یہی ہے کہ ہماری روح اور عقل تو خدا کی طرف چلنا چاہتی ہے کین ہمارانفس دنیا کی حرص وعیت میں مجنوں ہوکر دنیا کی طرف بھا گتا ہے۔ نفس سے ہروقت یہی جنگ ہے۔ آخرت اور دنیا ، دولیا ہے ہمارا واسطہ پڑا ہے بس جو لیا باقی اور ہمیشہ رہنے والی ہے اس کو لیے لواور جو کیا گافی ہے اس کو چھوڑ دو۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ دنیا ترک کر دواور جنگل بھاگ جاؤ۔ بہتو جہالت ہے بس آخرت کو دنیا پر غالب کرلو۔ یہی کافی ہے کین اس کی ہمت کی اللہ والے کی محبت اور اس کی غلامی ہی سے عطا ہموتی ہے۔

\*\*\*\*

# ایک دند کا ذکر ہے کہ ایک فض دن کی روثن میں جراغ لے کر بازار کے ایک وفتی میں جراغ لے کر بازار کے

اطراف وجوانب میں پھرر ہاتھا۔ اطراف وجوانب میں پھرر ہاتھا۔

كسي محض في اساس حركت براوكة موسة كها كد تخفي كما موكيا ب كدون

کی روشن میں چراغ کی ضرورت پیش آرہی ہے؟

اس نے کہا کہ میں ہرطرف آ دمی ڈھونڈ تا ہوں جھے کوئی آ دمی نہیں ماتا۔ اس نے جواب دیا کہ آ دمیوں سے توبیہ بازار بھراپڑا ہے اور تو کہتاہے کہ جھے

ا س سے بواب دیا جہ ویوں سے دیم بازار بھرا پر ام جا درد ہما ہے جہ سے میری افغانیس میں ا

کوئی آ دمی نظر نہیں آ رہاہے۔ اس نے سائل کا وضاحت سے جواب دیتے ہوئے کہا کہ بازار میں کوئی مرد

نہیں ہے صرف صورت مرد کی تی ہے، بیسب روٹی اور خواہشاتِ نفسانیہ کے

مارے ہوئے ہیں۔ اس نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا کہاس بازار میں توجن انسانوں کو

دیمتا ہے سیسب انسانی صفات اور آ دمیت کےخلاف ہیں، میآ دمی نہیں ہیں، صرف

آ دمیت کے غلاف میں نظر آ رہے ہیں۔ بتر میں بند سے اس میں میں میں بند

آدمی بننے کے لیے صفات آدمی ضروری ہیں، پھراس نے مثال دیتے ہوئے سمجھایا۔ دیکھو! اگرعود جوایک خوشبود ارلکڑی ہے اس میں عود کی خوشبونہ ہوتو پھراس میں اور عام ایندھن کی لکڑیوں میں کیا فرق ہے؟ ایسے بغیر خوشبو والے عود کو بھی ایندھن ہی کہنا چاہیے۔

اب اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے اس نے کہا کہ آ دمیت اور انسانیت

گوشت اور چربی اور پوست (کھال) کا نام نہیں ہے۔ آدمیت ان صفات اور اخلاق واعمال کا نام ہے۔

اگر آ دمیت صرف انسانی صورت کا نام ہوتو محد مان القالیۃ اور ابوجبل یکساں ہوتے ،حالال کدایساہر گرنہیں ہے۔

ہوتے ، حالال کہ ایسا ہر کر ہیں ہے۔ ﴿ مذکورہ واقعہ سے مامل ہونے والا بن ﴾

بی اگراس معیار ونظریے پر ہر مخص اپنی انسانیت اور آدمیت کا جائزہ لے تو روئے زمین پر صرف اللہ والے ہی آدمی نظر آئیں گے۔ باقی تمام دنیائے انسانیت جو صرف کھانے میں اور ان چیز وں تک پہنچانے والے دیائے انسانیت جو صرف کھانے میں اور ان چیز وں تک پہنچانے والے دیائے انسانیت جو صرف کھانے میں اور ان چیز وں تک پہنچانے والے دیائے انسانیت جو صرف کھانے میں اور ان چیز وں تک پہنچانے والے دیائے انسانیت جو صرف کھانے میں اور ان چیز وں تک پہنچانے والے دیائے انسانیت جو صرف کھانے میں اور ان چیز وال تک پہنچانے والے دیائے میں اور ان چیز وال تک پہنچانے والے دیائے میں انسانیت جو صرف کھانے میں انسانیت کی جو انسانیت جو صرف کھانے میں انسانیت جو صرف کے صر

اسباب کی ترقی میں مشغول ہے اور'' زیستن برائے خوردن'' کیتی'' جینا کھانے کے لیے''ان کا مقصداور مبلغ علم ہے۔

کھائے کے لیے ان کامفصداور سیخ سم ہے۔ ان لوگوں کی بلندمقامی کی تشریح کے لیے سب سے موزوں مثال یہی سمجھ میں آتی ہے کہ جس طرح آئے کی ایک مشین ہے جس کے ایک سرے میں گندم ڈالتے

ہیں اور دوسرے سرے سے آٹا نکالتے ہیں اور اس کا نام آٹے کی مشین رکھتے ہیں، اس طرح زندگی کومض کھانا مجھنے والے ایک مشین ہیں جن کے ایک سرے میں روثی

ڈالی جاتی ہے اور دوسرے سرے سے پاخانہ لکلتا ہے تو یہ پاخانہ بنانے کی مشین ہوئے یعنی اپنی زندگی کو صرف کھانے اور کھنے کے لیے سجھنا کو یا اپنے آپ کو پاخانہ بنانے کی مشین قرار دینا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس احتقانہ نظریے سے محفوظ فرمائے۔ آمین بنانے کی مشین قرار دینا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس احتقانہ نظریے سے محفوظ فرمائے۔ آمین

بنانے کی مثین قراردینا ہے۔ اللہ تعالی اس احمقانہ نظریے سے محفوظ فرمائے۔ آمین مولانا روم میں اللہ کے ان مضامین سے کہ آ دمیت نام گوشت چربی اور انسانی کھال کا نہیں بلکہ رضاء اللی کا نام ہے یعنی اللہ تعالی کی رضاجس کو حاصل ہواور اس کی علامت بیہ ہے کہ اللہ تعالی کی رضا والے اعمال اور اخلاق سے آراستہ ہواور مولی کی

ناراضکی کے اعمال سے حفاظت و تفوی حاصل ہو، ایسا آدی بے شک آدم والا ہے یعنی نسبت کا مفہوم اس میں موجود ہے اور آدم علیا اللہ کی خاص صفت رکبت کا ظلم آئے گئے گئی، لیعنی اپنے قصور پر آپ بہت عرصے تک روتے رہے۔ چنانچے مولانا روم میں اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جولوگ حضرت آدم علیا اللہ کی خاص جنانچے مولانا روم میں اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جولوگ حضرت آدم علیا اللہ کی خاص

اولاد ہیں وہ اپنے باپ کے طریقے پر اپنے رب سے اپنی خطاف پر آبگة اظلَمْهُ قَالَى اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ قَالَ اللهُ قَالَ اللهُ قَالَ اللهُ الل

مولانا کے اس نظریے کے مطابق بڑے بڑے بنظے اور کاروں والوں کا اپنے متعلق بڑے آدمی یا چھوٹے آدمی کا فیصلہ کرنا تو بڑی بات ہے اپنے بارے میں آدمی ہونا بھی مشکل نظر آئے گا۔ چنا نچہ بڑا آدمی وہی ہے جس نے مولی کوراضی کررکھا ہے۔میدانِ محشر میں کسی کی جوتوں سے خبر لی جارہی ہواور وہاں کوئی کیے کہ یہ بڑے آدمی ہیں ان کے پاس دو ہزارگز کا بنگلہ اور تین کاریں اور تین فیکٹر یاں تھیں تو ایسے بڑے آدمی ہیں ان کے پاس دو ہزارگز کا بنگلہ اور تین کاریں اور تین فیکٹر یاں تھیں تو ایسے بڑے آدمی بننے سے کیا فائدہ کہ جو پردیس (دنیا) کارکیس ہواور وطن آخرت اور وطن

بڑے آدی بنے سے کیا فائدہ کہ جو پردیس (دنیا) کاریس ہواوروطن آخرت اوروطن اصلی کامفلس اورغریب ہو۔ رسول سائن الیتی نے ارشاوفر مایا کہ: اے لوگو! تم جانتے ہو کہ بڑے آدی کون بیں پھر فرمایا کہ بڑے آدی آضخاب اللّیل اور محمَلَةُ الْقُرْان بیں یعنی

راتوں کو اٹھنے والے تبجد گزار اور وہ لوگ کہ قر آن جن کی عملی زندگی بن چکا ہو محض زبان پر نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو صحیح آ دمیت اور انسانیت کا مصداق بنادیں۔ آمین۔ اور

الله تعالی ہم سب لوح آدمیت اور انسانیت کا مصداق بنادیں۔ آمین۔ اور حضرت آدم علیہ لا کی نسبت کا صحیح مفہوم اور اس کی صحیح روح ہمارے گوشت اور پوست میں داخل فرمادیں۔ آمین۔

# ایک باندی کے شق میں گرفتار بادشاہ کا واقعہ 🚓

ایک مرتبه کا ذکر ہے کہ ایک بادشاہ شکار کرنے نکلا۔ راستے میں ایک لونڈی كحسن يرفريفة موكيااوراسيخريدكرشابى كل مين واليس آكيا شكاركرف كياتها

مگرخودلونڈی کا شکار ہو گیا۔

بدلونڈی پہلے بی سرقد کے ایک سنار (صراف) کے لڑے پر عاشق تھی۔ بادشاہ کے یہاں آ کراس کی جدائی ہے تھلنے لگی اور عشق کی بیاری سے اتنی وہلی اور

كمزور ہوگئ كەہڈيوں پرصرف كھال باقى رە گئ\_ بادشاہ کواس کی میصالت دیکھ کربہت غم ہوا، چنانچہاس نے ڈاکٹروں احکیموں

کوجمع کیا۔علاج کے لیے شاہی انعام واکرام کا وعدہ کیااورڈ اکٹروں / حکیموں سے

کہا کہ: میری زندگی بچاؤ کہا گر بیمر گئ تو بچھلو کہ بیں بھی مر گیا۔ ڈ اکٹروں/ حکیموں نے ان شاءاللہ کے بغیر دعویٰ کیا کہ ہم بہت جلداس

بیارلونڈی کواچھا کردیں گے چنانچہاس کی لاغری کودور کرنے کے لیے علاج معالجرشروع ہوا مگر.....مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی .....اوران کی ہر دوا

ہ ، ریسے کے ۔ اس لیے کہ جب بیمار کے لیے اللہ کا فیصلہ / تھم آتا ہے توطبیب بھی بے وقوف ہوجا تا ہے اور اس کی ووابھی اپنے نفع میں الٹار استداختیار کرتی ہے۔ چنانچہ بجائے شفا کے الٹا نقصان پہنچاتی ہے۔

باندى كوبطور علاج ملتجبين ديا كياءتواس سيصفرا اور برهر بانقا اور روغن بادام بجائے فائدے کے الٹاخشکی میں اوراضافہ کررہا تھا لیتن ہردوامخالف ہورہی تھی۔علاج 

كابرطريقه ناكاره ثابت مور باتفا

بالآخرة اكثرون/حكيمون كى رسوائى ہوئى اوروہ جو كچھ دعوے كررہے تھے ان کی عقل اور تکبر کا دعویٰ ٹھکانے لگ گیا، اور اپنی عاجزی اور مابوی کا اظہار کر کے

دربارے رخصت ہوگئے۔ با دشاہ نے جب ڈاکٹروں/ حکیموں کی عاجزی اور مایوی دیکھ لی تو نگھے یا وُں مسجد کی طرف دوڑا۔

مىجدىنى كرمحراب كى طرف دوڑا،اورسجدە میں گركراس قدررو یا كەسجىدە گاه با دشاہ کے آنسوؤں سے بھیگ گئی اور اس نے روتے ہوئے اللہ تعالیٰ کے

سامنے عرض کیا: اے اللہ! بیساری کا ننات تیری اوٹی بخششیں ہیں اور میں کیا عرض کروں

جبكةآب جارے رازوں اور چھی ہوئی باتوں سے باخبر ہیں۔

اے دہ ذات یاک جو ہمیشہ ہماری حاجتوں کی پناہ گاہ ہے، ہم پھرسید مطراستے سے بھٹک گئے اور آپ پرتوکل نہ کیا اور علاج معالجے میں ان شاءاللہ بھی نہ کہا۔

جب اس بادشاہ نے تہددل سے دعا وفریاد کی تو اللہ تعالیٰ کی رحمت کا سمندر

جوش میں آ گیااورروتے روتے با دشاہ پر نبینرطاری ہوگئی چنانچے اس نے خواب می*ں* 

و یکھا کہ ایک بزرگ فر مارہے ہیں کہ اسے خض! ناامید نہ ہو، میں ان شاء اللہ تعالی اس باندی کا علاج کردوں گا۔خواب سے بیدار ہوتے ہی بادشاہ نے اپنے دل کو

مطمئن اورمسروریایا اوران بزرگ کا منتظرتها که اچانک وه تشریف لائے، باوشاه آ کے بڑھااور دوڑ کران بزرگ کا بہت احترام کے ساتھ استقبال کیا۔اس کے بعد

اس شیخ کال نے اس لونڈی کا (urine) دیکھا اور نبض دیکھی نبض پر ہاتھ رکھ کر  ہر شہر کا نام لینا شروع کیا۔ جب سمر قند کا نام لیا تواس کی نبض کی حرکت تیز ہوگئ۔ شخ نے سمجھ لیا کہ سمر قند میں ہیکسی کی محبت میں جتال ہو کر بیار ہے۔ بیاری پھی اور علاج

پھر شیخ کامل نے کسی طرح اس لونڈی سے داز معلوم کرلیا کہ وہ سمر قند کے ایک سنار پر عاشق ہے۔ شیخ نے بادشاہ کو حکم دیا کہ وہ اس کو حاضر کرے۔ چنا نچہ اسے دنیاوی دولت کی لا کچ پر طلب کیا گیا اور چونکہ شیخ کامل، ماہر ڈاکٹر بھی ہے، انہوں نے اس شخص کو ایسی دوا تیں دیں جس سے اس شخص کا حسن جاتا رہا اور اس لونڈی کے سامنے پھراس کو پیش کیا چونکہ اس کی صورت کافی بری اور ناپندیدہ ہوچکی تھی اسے دیکھتے ہی لونڈی کا عشق جاتا رہا اور وہ اس کے عشق کی بیاری سے شفا پاگئی اور اسے دیکھتے ہی لونڈی کا عشق جاتا رہا اور وہ اس کے عشق کی بیاری سے شفا پاگئی اور میں بالکل صحت یاب ہوگئی۔

چونکہ اس لونڈی کی بیاری محض صورت پرتی تھی اس لیے صورت کے بگڑنے سے آہتہ آہتہ عشق بھی زائل ہو گیا اور شفا یا گئی۔

مولاناروم عُیُشی فرماتے ہیں کہ بی حقیقت ہے کہ جوعشق صرف رنگ وروپ کی خاطر ہوتا ہے وہ دراصل عشق نہیں ہے بلکہ فسق (اللہ تعالیٰ کی نافرمانی) ہے اور

اس کا انجام شرمندگی اور رسوائی کے علاوہ پھینیں ہوتا۔

کیونکہ مرنے والول کاعشق پائیدار نہیں ہوتا۔ اس کیے کہ محبوب جب فائی ہواراس نے کرمجوب جب فائی ہوتاہے۔ ہے اوراس نے مرجانا ہے تو فائی چیز کاعشق بھی فائی ہوتا ہے۔

جبکہ اللہ تعالی جو ہمیشہ زندہ ہیں اور فنا سے پاک ہیں ان کی ذات کے ساتھ عشق بھی ہمیشہ رہنے والا اور ہمیشہ غنچے اور پھول سے بھی زیادہ تر وتا زہ رہتا ہے۔

#### المنكوره واقعه سے ماصل ہونے والا بن 🕸

اللہ تعالیٰ کے طالب! اس زندہ (محبوب حقیقی) کاعشق اختیار کر کہ جو

ہمیشہ باتی رہنے والا ہے اور جومحبت ومعرفت کی روح افزا پاک شراب .

پلانے والا ہے۔

اورتو مایوی سے بیہ بات مت کہدکداس محبوب حقیق تک مجھ جیسے نالائقوں کی کسے رسائی ہوسکتی ہے!! کیونکہ وہ بڑے کریم ہیں اور کریم کے نزویک ایسے کام دشوار نہیں ہوتے، جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ جو بندہ میری طرف ایک

و دوارین ہوئے، جین کہ حدیث سریف یں ہے کہ بوجدہ یری سرف ایک بالشت کی مقدار قریب آتا ہے، میں اس کی طرف گزگی مقدار قریب ہوجا تا ہوں۔ بالغض ایس عشقہ میں کارین سے تعلقہ المعرف کے اس خالم

الغرض! اس كے عشق و محبت كا دروازه ہروقت كھلا ہوا ہے۔جو چاہے داخل ہو اوراس كا تقرب حاصل كر ہے۔ مولانا شاہ حكيم محمد اختر صاحب محطظیہ مرشدنا و مولانا عارف باللہ حضرت مولانا شاہ حكيم محمد اختر صاحب محطظیہ فرماتے ہیں: "دیہ قصہ ہم سب لوگوں كے حال كے عین مطابق ہے چنانچہ ہمارى

روح کونفس پر بادشاہ بنایا گیا ہے تا کہ روح نفس سے اللہ تعالیٰ کی رضامندی کے مطابق کام لے کر جنت کا انعام حاصل کرے، مگرنفس جوروح کی لونڈی ہے۔وہ دنیوی لذتوں پر عاشق ہے جس کے سبب روح کی اطاعت سے منہ موڑتی ہے اور عموماً اس ماحول اوراس معاشر سے کے اطباء ناقص ہیں جواس کے علاج پر قاور نہیں،

پس شیخ کامل کی ضرورت ہے جو حسنِ تدبیر سے دنیوی لذتوں کو نفس کی نظریں بدصورت کردی، پھر نفس کے لیےروح کی تابعداری یعنی اللہ تعالیٰ کی رضامندی

كے كاموں پرچلنا آسان ہوجائے گا۔''

# الله تعالیٰ کی بارگاہ ہیں ایک عورت کے رونے کاواقعہ کچھ

ایک عورت کے بچے زندہ ندرہتے تھے، چھ ماہ بعدان کو کسی بیاری کے سبب موت آ جاتی ۔ اس طرح سے اس بے چاری ماں کے بیس بچے قبرستان پہنچ گئے۔

اس کے بیں بچ قبر میں میکے بعد دیگر سے چلے جانے سے اس کے ٹم کی آگ اس کی جان میں بھڑک اٹھی۔ چنا نچ ٹم کی ماری ہوئی آ دھی رات کواٹھی اوراپنے رب کے سامنے سجدہ میں خوب روئی اور اپنا غم اور اپنے جگر کا خون آنسوؤں کی صورت میں دعاؤں میں پیش کیا اس کے بعد سوگئی۔

میں دعاؤں میں پیش کیااس کے بعد سوگئی۔ خواب میں دیکھا کہ وہ جنت میں سیر کررہی ہے اور اس نے وہاں ایک عالی شاہ محل کے اجس میں مراہ کہ اشاں جند میں مانا میں مجال میں میں میں م

شان محل دیکھاجس پراس کا نام لکھا تھا اور جنت کے باغات و تجلیات سے بیر عورت خوش اور بےخود ہوگئی۔

اس کے بعد فرشتوں نے اس سے کہا کہ اے عورت! بی تعمت بڑی بڑی عادتوں اور محنتوں سے ملتی ہے گئی توست تھی اور عبادات سے اس مقام کونہ پاسکتی تھی ۔ اس لیے اللہ تعالی نے تجھے بیہ مصیبت دے دی ہے جس پر صبر کے عوض تجھے بیہ جنت اور محل دیا ہے پھر اس عورت نے خواب میں وہاں اپنے بچوں کود یکھا۔

میر جنت اور محل دیا ہے پھر اس عورت نے خواب میں وہاں اپنے بچوں کود یکھا۔

اس عورت نے کہا: اے اللہ! بیہ بچے میر کی نگا ہوں سے او چھل ہوگئے تھے مگر

تیری نگاہ سے خائب نہ ہوئے۔ پہال توسب موجود ہیں۔ تیری نگاہ سے خائب نہ ہوئے۔ پہال توسب موجود ہیں۔

اس کوخواب میں اس قدرخوشی اور تسلی ہوئی کہ جوش میں آ کر کہنے لگی: اے میرے رب!اگر تو مجھے دنیا میں سینکٹر وں سال اس طرح رکھے جس طرح میں اب ہوں تو کچھ بھی نم نہیں، بلکہ اس سے بھی زیادہ تو میراخون بہادیتو بھی میں راضی ہوں کہ بید



ب نے عظامر مانے ہیں، یہ تو تیر سے میر سے ہیں ریادہ ہیں ﴿ مذکورہ واقعہ سے ماصل ہونے والا مبن ﴾

اس واقعہ سے بیسیق ملتا ہے کہ مومن آ دمی کو بھی بھی کسی مصیبت پر اپنا دل چھوٹا نہیں کرنا چا ہے۔ کیونکہ مومن آ دمی کو پنچنے والا کوئی غم بھی بے کار نہیں جاتا بلکہ اللہ تعالیٰ کے ہاں اس کا بڑا تو اب ملتا ہے۔





حفرت بقمان کا آقاان پر برامهر مان تفاده در سے غلام حسد کرتے تھے اور چاہتے ۔ تھے کہ فقمان اپنے آقاکی نظروں سے گرجائے اور اسے کی صورت ذکیل کیا جائے۔

سے کہ ممان اپنے اقا ی نظروں سے ترجائے اور اسے می صورت ذیل کیا جائے۔ آقانے ایک روز اپنے غلامول کوشاہی ہاغ میں جیسجا اور کہا کہ ہاغ سے پھل فرم و ترز کر این لقال سے میں اس میزادہ شاہی اغراض گئر اس مجتلفہ میں مرتبہ

فروٹ توڑ کرلاؤ کے لقمان سمیت سارے غلام شاہی باغ میں گئے اور مختلف میوے توڑ توڑ کرخود ہی کھانے گئے لقمان نے ان کواس حرکت سے روکالیکن وہ اپنے سوپے

سمجھے منصوبے کے مطابق میوے توڑ توڑ کر کھاتے رہے۔ لقمان بڑا پریشان ہوا گر پچھ کرند سکا۔ پھروہ غلام سب مل کرآ قاکے پاس گئے اور کہنے لگے جناب! آپ کا چہنیا لقمان تو بڑا پیڑواور ہے ایمان ہے آپ کے حکم کے مطابق ہم باغ میں پہنچے تو اس

ظالم لقمان نے سارے پھل تو ڑتو ڑکرخود ہی کھانے شروع کردیے۔اتنا پیٹو ہے کہ ایک پھل بھی اُس نے ہاقی نہیں رہنے دیا۔

آ قا كوغصه آيا اورلقمان كوطلب كرليا لقمان آيا تو آقانے ڈانٹا كهتم نے

<u>گلستان رومی</u> که پینه پینه که که استان دومی که دومی میرے باغ کو کیوں اجاڑا اورتم سارا کھل تو ڑتوڑ کرخود ہی کھا گئے۔ دیکھو بیغلام

تمہاری اس حرکت کی گواہی دےرہے ہیں بتاؤ کیابات ہے؟ لقمان نے کہاحضور! ابھی پتا چل جاتا ہے کہ باغ کا سارا پھل کھا جانے والے

كون بيں۔ايك ديك بيس يانی ڈال كراس ميں لہن ڈاليے اور پھرآ گ پراس يانی كو اباليے اوراس كے بعد مجھے اوران سب غلاموں كوايك گھنٹہ بھر دوڑا ہے جب تك كه

سب آجا کیں تواس بس میں البے ہوئے یانی کا ایک ایک گلاس ہم سب کو بلائے۔ اس کے اثر سے سب کوتے آئے گی اورجس نے پھل کھائے ہوں گے اس کے اندر

سے قے کے راستہ سب باہر آ جائمیں گے۔

یہ بات س کرسارے غلام گھبرا اٹھے لیکن بول نہیں سکتے تھے کہ ہم ایسانہیں

كريں كے چنانچيآ قانے ايسا ہى كيا۔ ديك بيس يانى اورلہن ڈال كرأے كرم كيا اور

پھران سب غلاموں کولقمان سمیت دوڑا یااور تھکا یا۔

دور تھک کر جب واپس آئے تو سب سے پہلے لقمان نے وہ گرم یانی پیا تو

قے ہوگئ مگر صرف یانی ہی تکلااور کچھ بھی نہ تکلا پھر جب دوسرے غلاموں کو وہی گرم یانی ملایا گیا توسب کوتے ہونے لگی۔ آقانے دیکھا کہ کوئی کیلاتے کررہا ہے اور كى كے اندر سے آلو بخارا نكل رہا ہے،كى كى قے ميں انگورنكل رہے ہيں۔

الغرض! جوجو کچھانہوں نے کھایا تھاوہ سب کچھ باہرآ گیا۔اصل چور پکڑے گئے اورلقمان کی عزت میں اوراضا فدہو گیا۔

💸 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا بین 💸

💠 ..... بیر حکمتِ لقمان تقی جس کی بدولت خائن و چور پکڑے گئے اور قیامت

كے روز حكمتِ خالق كانجمى ظهور ہوگا جبكہ ایسے مجرموں اور خائنوں كوجہنم كا

ابلتا ہوا پانی پلایا جائے گاتو پھراس روز نظارہ یہ ہوگا کہ ایسے خائنوں کو قے ہونے گئی اور دنیا دیکھے گی کہ کوئی ظالم کوٹھیاں قے کر رہا ہے، کسی کے اندرسے پر ایا مال نگل رہا ہے اندر کے زیر کے اندرسے پر ایا مال نگل رہا ہے اور کوئی فرنیچر و غالبے قے کر رہا ہے الغرض! جو جو بھی یہاں ناجائز

ہے اور وی مرسیر روعایہ سے حرابہ اسر ن بوبو ی بہاں ماجا ر مال ہڑپ کیا ہوگا حکومت وقوم سے خطاب کرکے اپنا پیٹ بھرا ہوگا وہ سب کا سب حرام مال قے کے راستہ نکل آئے گا اور چور پکڑے جا سیں

گےمولا ناروم فرماتے ہیں <sub>۔</sub> اور دونہ

حکمتِ لقمان چنیں کارے ممود کس میں اشد حکم میں مدود

پس چه باشد حکمت ربِ ودود لینی لقمان کی تدبیر نے بیکام کیا تو رب ودود کی حکمت کیسی ہوگی ، لہذا عاقبت

اندلیثی میہ کہ آج بی اس فتم کی خیا نتوں سے سیچ دل سے توبہ کرکے اپنا معدہ صاف کرلیا جائے تا کہ کل قیامت کی رسوائی سے محفوظ رہا جاسکے اور میر بھی معلوم ہوا

کہ جس طرح ان غلاموں نے میوے تو خود کھائے تھے اور نام لقمان کا لگادیا تھا، ای طرح آج کل کے چالاک وعیارلوگ خیانت تو خود کرتے ہیں پرائے مال خود

اڑاتے ہیں اور نام بے چارے غریب اور نیک لوگوں کا لگا دیتے ہیں اور حلال و

حرام کی بھی تمیز نہیں کرتے۔



## 🖈 ہاتھی کے بچہ کے تل کا واقعہ 🗽

ہندوستان کا واقعہ ہے کہ ایک عقلند نے اپنے دوستوں کے ایک گروہ کو دیکھا کہ وہ لوگ کس سفر میں وطن سے بہت دور جا نکلے ہیں اور بھوک سے بے چین ہیں۔ یہ عقل نے انہیں مشدر دور کی دیکھو تھے ان سرسا منہ اتھی کر جھوٹے ٹر جھوٹے

اس عقلمند نے انہیں مشورہ دیا کہ دیکھوتمہارے سامنے ہاتھی کے چھوٹے چھوٹے ندہ اس عقلمند نے انہیں مشورہ دیا کہ دیکھوتمہاں کیا ہوا ہوں واپس آ کر تمہیں زندہ

نہ چھوڑے گا ، میری نفیحت کوغور سے من لو ، لیکن بھوک کے سبب ان سے صبر نہ ہوا اورانہوں نے ایک بچے ہاتھی کا پکڑاؤن کر کے اس کے کباب بنا کر کھالیے۔

اس عقلند آ دمی نے مایوس ہوکر کہا: کاش! تم لوگ اس جنگل کی گھاس کھالیتے لیکن اس فعل سے احتیاط کرتے!اب اس کا انجام بھی تم لوگ دیکھ لوگ۔

اس گروہ کے صرف ایک شخص نے اس حقلند فقیر کی نصیحت پڑسمل کیا اور اپنا پہیٹ ہاتھی کے بچیے گوشت سے محفوظ رکھا اور کچھ پتے اور گھاس کھا کراس گروہ سے دور سوگیا۔ کیونکہ اس نے سوچا کہ ظالموں کے ساتھ رہ کرمیں بھی انہیں میں ثمار ہوجاؤں

سوکیا۔ یونکہاس نے سوچا کہ ظاموں لے ساتھ رہ کریں جی ائیں یں سار ہوجاوں گااور ہاتھی مجھے بھی نہ چھوڑ ہےگا۔ تھوڑی دیر میں ماتھی آ مااورائے بحد کاخون دیکھا توسیجھ گیااور شدت غضب و

تھوڑی دیر میں ہاتھی آیا اور اپنے بچیکا خون دیکھا تو سمجھ گیا اور شدتِ غضب و غصے ہے اس کی سونڈ ہے آگ اور دھواں نگلنے لگا۔ پس وہ وہاں آیا جہاں بیلوگ سوئے ہوئے تضاور آیک آ دمی کو دیکھا کہ الگ سویا ہوا ہے پہلے اس دور سوئے ہوئے کا منہ سونگھا اور تین مرتبہ اس کے گرد چکر لگایا، مگر اس میں اپنے بچے کے گوشت کی بُوکونہ پایا۔ اس کو بے گناہ سمجھ کرمعاف کرویا اور پھروہ آگے بڑھا پھر اس گروہ کے پاس گیا اور ہرایک کا منہ سونگھا اور اس نے ان میں اپنے بچے کے گوشت

کی اُو محسوس کی چنانچہ مارے غصے کے ہرایک کوایے بچے کے آل کی یا داش میں سونڈ سے تھینج کر دوکلوے کر کے ہواؤں میں بھیر دیا۔

#### 💸 مذكوره واقعه سے حاصل ہونے والا بن 💸

..... اب مولا ناروم يُحالفه فرمات بين كدا ماوكو! تم خدا كى مخلوق كى جانوں کو ہلاک کرتے ہواور اموال کوغصب کرتے ہو۔ الله تعالی بھی ان

ظالمول سےخوب باخبرہے۔

مرشدى ومولائي شيخ العرب والجم عارف باللدحضرت مولانا شاه يحيم محمد اختر صاحب وكينفذن إس واقعه كوذكر فرما كرلكها ہے كه ميرے مرشد وشيخ حضرت شاہ عبدالغنی پھولپوری مِیاللہ فرمایا کرتے تھے کہ ہاتھی کو اپنی بدبختی سے چھیڑوینا اتنا خطرناک نہیں ( کیونکہ وہ اپنی تکلیف کا تخل کر لے گا) جتنا کہ اس کے بچوں کو چھیٹر نا خطرناک ہے لیتن پھروہ کیفرکردارتک پہنچا کردم لیتا ہے پھراس مثال سے نقیحت فرما یا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کی نافر مانی توبہ ہے معاف ہوجاتی ہے مگر اللہ والوں کو ستانے والوں سے اللہ تعالی انتقام لیتا ہے اور ان کو کیفر کر دار تک پہنچا تا ہے جیسا کہ

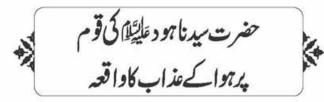
ایک مدیث شریف میں بھی آیا ہے:

مَنُ اذِي لِي وَلِيًّا فَقَدُ اذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ

جس نے میرے کسی بھی دوست اور ولی کوستایا میری طرف سے اس کو اعلان

جنگ ہے۔





حضرت ہود مالیکا کی قوم پرجب تیز ہوااور آندھی کاعذاب آیا تو آپ مالیکائے اہل ایمان کے گردایک دائر م سینج دیا۔ جب ہواوہاں پہنچتی توخود بخو دنرم ہوجاتی جو

لوگ اس خط کے باہر تھے، ہواان سب کے پر فچے اڑادیتی تھی۔ اس طرح حضرت شیبان راعی مُنطقۂ کمریوں کے ریوڑ کے گردایک نمایاں

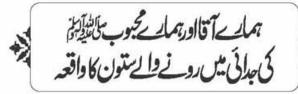
ای سرر مستری مسیری میان رای میشد بر یوں سے رپورے سروایک مایاں دائرہ مینچ کر جمعہ کی نماز کے لیے چلے جاتے تھے، تا کہ بھر یوں کوکوئی بھیٹر یااٹھا کرنہ

-262

مولانا روم پیر نیسی فراتے ہیں کہ اسی طرح موت کی ہوا اللہ والوں پرنسیم چن کی طرح نرم وخوشگوار ہوکرچلتی ہے۔

جس طرح اُ گ نے حضرت ابراہیم عَلَیْظا کوکوئی ضررنہ پہنچایا کیونکہ وہ اللہ کے مقبول بندے مقبول بندے اور رسول متھ تو انہیں تکلیف دینے کی آگ کو کیونکر ہمت ہوسکتی تھی۔ اسی طرح شہوت کی آگ اہل دین کوئہیں جلاتی ، اور بے دین لوگوں کو دوز خ میں پہنچا کرچھوڑتی ہے۔

\*\*\*\*\*



وہ ستون جس کا نام اسطوانہ حنانہ تھا، رسول اللہ ملی بھی آپیلم کی جدائی میں رور ہاتھا جیسے کہ وہ کوئی عقل والا انسان ہو۔

اس کی رونے کی آواز سے اصحاب رسول مان الیجی تعجب اور حیرت میں پڑگئے کہ بیستون اتنابڑ المباچوڑ اہوکر کس طرح رور ہاہے!!

پیغیر من شیر کے دریافت فرمایا کہ اے ستون تو کیا چاہتا ہے؟ اس نے کہا یا رسول من شیری ہے! آپ کے کہا یا رسول من شیری جان خون ہور ہی ہے۔ آپ من شیری جدائی سے مری جان اندر ہی اندر جل رہی ہے، پھراس غم کی آگ کے ہوتے ہوئے آپ من شیری ہے مری جدائی سے میں کیوں نہ آہ و فغال کروں، کیونکہ

- <u>گلستاه رومی</u> \*\*\*\* <u>261</u>

یارسول الله منافظی آب بی توجان کا نتات ہیں۔ میں آپ منافظی کم مند تھا، آپ مجھ سے فیک لگاتے تھے، آپ مجھ سے الگ

یں اپ سی طالیدم مسلمان اپ بھاسے اللہ اللہ مسلمان اپ بھاسے اللہ موسے اللہ موسے اللہ موسے اللہ موسے اللہ موسے الل

حضور مل فی این نے ارشاد فرمایا کہ اے مبارک ستون! اگر تو چاہتا ہے تو تیرے لیے دعا کر دول کہ تو سرسبز وشاداب اور جمیشہ پھل دار درخت ہوجائے اور تیرے کھلوں سے ہرمشرق ومغرب میں رہنے والاستنفید ہو، یا تو عالم آخرت جنت میں

ر ہنا چاہتا ہےاور تو ہمیشہ کے لیے تر وتا زہ ہونا چاہتا ہے۔

اسطوانة حنانه في عرض كيا: يارسول الله سل الله الله الله عن أو دائمي اور بيشكي كي نعمت عابتا مول \_

اب مولا ناروم می الله فی الله فی است این کداے غافلو! سن لو! تم کواس ککڑی سے سبق لیما چاہیے کہ انسان ہوکرتم دنیائے فانی پر عاشق اور آخرت سے منہ موڑے ہواوروہ اسطوانہ حتا نہ فعت دائی کونعت فانی پرترجیج دے رہا ہے۔

پھراس اسطوان وحنانہ کوز مین میں فن کردیا گیا تا کہانسانوں کی طرح قیامت کے دن اس کاحشر ہو۔

🔅 مذكوره وا قعرب حاصل مونے والا بين

### ال واقعہ ہے ہمیں کئی سبق حاصل ہوتے ہیں:

ایک بے جان لکڑی کورسول اللہ سال اللہ کی اتنی معرفت و پیچان حاصل ہے۔۔۔۔۔ ایک بے جان لکڑی کورسول اللہ سال اللہ میں بچکیاں با ندھ کر رور ہی ہے۔ دوسری طرف ہم عقل وشعور والے بلکہ رسول اللہ سال اللہ میں ہیں ہے۔ وعشق کے دعوے دار ہیں کہ بے در بی رسول اللہ سال اللہ میں ہی ہے۔ احکامات کو قربان

كرتے بيں آپ مان الي م اسان علي كاسوة حسندكو چھوڑ كرمغرفى تهذيب وتدن كو فلاح وبهبود كاذر يعتم يحصة بين \_رسول الله سان الله المرمث يرمر مثن كوانتها بسندى،

شدت پیندی اور تاریک خیالی جبکه آپ سان الیا کے دشمنوں کے طور واطوار كوروش خيالى، اعتدال پيندى اور كامياني كا ضامن مجصت بين-

افسوس صدافسوس ہماری حالت پر!اگراس ستون نے بروز قیامت ہمارا گریبان بکرلیا تومسلمانی کےسب پول کھل جائیں گے۔اللہ تعالی جاری حالت پررحم فرمائيں۔ آمين

💠 ..... اس ستون نے دنیوی ترقی ، ہمیشہ کے لیے کھل داراور سبز وشاداب ہونے ، مشرق ومغرب کے انسانوں کے لیے مرکز توجہ بننے اور قیامت تک حاصل ہونے والی شہرت پرآخرت اور جنت میں آپ مان المالیہ کے ساتھ کو پیند کیا۔ واقعتاً وہ لکڑی کا خشک ستون بڑاعقلند، بڑاعاشق، بڑاعارف تھا اور ہم عقلمند تعلیم یافتہ ، دانشور پتھراورلکڑی ہے بھی گئے گذرے ہیں۔





ایک وفعد کا ذکر ہے کہ ایک سانب پکڑنے والافخص پہاڑ کی طرف گیا تو کیا و مکھتا ہے کہ برف باری سے پہاڑ کے دامن میں بڑے بڑے اڑ دہے ہے حس و وكت پڑے تھے۔

سپیرے نے دیکھا کہ بخت سردی کے موسم میں ایک اڑ دہامرا ہوا ہے۔

چنانچداس کوا تھالیا اور بغداد جیسے پُررونق شہر میں تماشے کے لیے اپنے ساتھ لے آیا۔ وه اثر د باا پنی لمبائی اور قدوقامت کی وجه سے ایک براستون لگ ر باتھا، سانپ والا

اس کوا پنی کمائی کے لیے تھسیٹ کرلا یا تھا۔ اس سپیرے نے اس کومردہ گمان کیا حالا تکہ وہ زندہ تھا، گرسردی اور برف باری کی

وجدسے بےجان مور ہاتھالیکن اسے اس کے زندہ مونے کاعلم ندتھا۔

شہرکے درمیان لاکرسانپ والے نے تماشائیوں سے کہا کہ میں میردہ اژ دہالا یا مول،اس کے شکار میں مجھے بڑی تکلیف اورخون پسیند بہانا پڑاہے۔

ا پنی تشهیراور کمالات کے خوب چرچے کر رہاتھا چنانچہاس کی باتیں س کر بہت لوگ جع ہو گئے،شہر کے تمام اطراف وجوانب میں خبرگرم ہوئی کدایک سپیراایک از دہالایا ہے جوببت بی نا درہاور قابل حیرت طور پراس نے شکار کیا ہے۔

تماشا دیکھنے کے لیے ہزاروں ناتجر بہ کاراور بے عقل لوگ جمع ہو گئے اور وہ سب

اس سانپ والے کے چکر میں چینس رہے تھے۔

صبح کا وقت تھا۔ جب سورج بلند ہو گیا اور اس کی دھوپ کی گرمی نے اس اڑ دہے کو

كرم كياتواس كيجهم سے مردى اور تحتذك كة ثارختم مونے شروع موسے اور رفته رفته

اس میں زندگی کے آثار وکھائی دینے لگے۔وہ اڑ دہاجو بالکل مردہ تھا زندہ ہو گیا اور اس نے حرکت کرنا شروع کردی خلق اس مرده اود بے کی حرکت سے بڑی جیران ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعدوہ اور ہاجب ببرشیر کی طرح حرکت کرنے لگا تو بہت سی مخلوق

بھاگتے وقت ایک دوسرے سے مکرا کرزخی ہوگئی اور وہ سانپ والابھی وہیں خوف سے بے ہوش ہو گیا۔

مولاناروم بھالتاس واقعہ کے بعد تھیجت فرماتے ہیں کہ خوب بچھلو کنفس گناہوں کے

سامان ندہونے سے افسر دہ اور بے جان معلوم ہوتا ہے کیکن تنہائی اور خلوت میں کسی احتمید یا امرد(بديش الرك) كي ياس اس كاكياحال موتاب

خوب بادر كهو! اگرنفس كوفرعون جيسا سامان واسباب عيش اور وليي بي طانت ال جائے،اس وفت تمہاراتفس بھی فرعونی بنیاد پراس سطح کی سرمشی اوراللہ کی نافر مانی شروع

گلستان رومی 💸 🌣 🌣 🌣 🌣 🖟 264

کردے گا اور اللہ تعالیٰ کی طرف دعوت دینے والے سینکروں حضرات سے فرعون کی طرح مقابلہ کرنے پر کل جائے گا۔

#### 🔅 مذكوره واقعه سے ماصل مونے والابن

اس حکایت میں اللہ تعالی کے رائے میں چلنے والوں کے لیے نہایت اہم سبق مولا نانے بیان فرمایا ہے کہ فنس پر بھی اعتبار مولا نانے بیان فرمایا ہے کہ فنس پر بھی اعتبار سے امارہ بالسوء (برائیوں کا تھم کرنے والا) ہے۔ پس شیخ کی صحبت اور طویل

سے امارہ بالسوء (برائیوں کا تھم کرنے والا) ہے۔ پس شیخ کی صحبت اور طویل عمر مجاہدات کی برکت سے اگر نفس کچھ نیک بھی معلوم ہونے لگے پھر بھی اس سے مطمئن ہوکر بے فکر نہ ہونا یعنی احتیاط میں کوتا ہی نہ کرنا جیسا کہ بعض بے وقوف جاہل صوفیوں نے جب ایک عرصۂ دراز تک اپنے نفس کواذ کارواشغال کا این دیکھ اتد مطمئن اور دفکر ہو گئے اور اجتماعی تعربی اور دول (ریائش

ووی جاب و یون سے بب ایک رصد درار ساہی کو واد کا رواحد مال کا پابندد یکھا تو مطمئن اور بے فکر ہوگئے اور اجنہیہ عورتوں اور امر دوں (بریش لڑکوں/ Teenagers) ہے میل جول کرنے گئے اور سجھے کہ اب ہمارے نفس کو گناہ کا تقاضا مغلوب نہ کر سکے گالبذا کیوں نہ ان کو پاک نظر ہے دیکھ کر کھونشاط حاصل کرلیا جائے ، مگر ان کی چرکیا حالت ہوئی کہ بری طرح ذلیل ہوئے ۔ نفس جو تھ شھر ا ہوا تھا گناہ کے موقعے کود کھے کر زندہ ہونے لگا اور جس نظر کو یا کسمجھا تھا وہی نظر نایا ک اور حرام ثابت ہوئی۔

اور بس تظرلوپاک مجھا تھاوہی تظرنا پاک اور حرام ثابت ہوئی۔ بالآخرنفس کے سانپ نے ڈس لیا اور راوحق میں مردوداور ذلیل ہوگئے۔ ای وجہ سے ہمارے اکا ہر ہزرگانِ دین نے فرمایا ہے کہ خواہ کتنے ہی پرانے متقی ہوجاؤ

مرفس سے مرتے دم تک بے فکر ند ہوتا، حکیم الامت مجد دالملت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی مولانا اشرف علی تھانوی مولانا علی سے اللہ مان مولانا اشرف علی تھانوی مولانا کے جان ہے۔

بحروسہ کچھنیں اس فس امارہ کا اے زاہد! فرشتہ بھی یہ بوجائے تو اس سے بدگماں رہنا فس کا اثر دہا دلا دیکھ ابھی مرانہیں غافل إدھر بوانہیں، اس نے اُدھر وسانہیں

\*\*\*\*\*

#### مصنف کی دیگر کتب



















